RIEHL

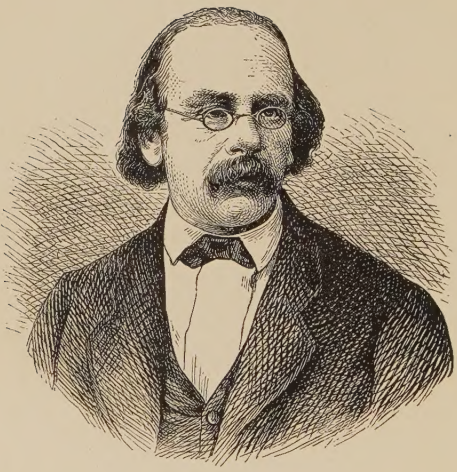
BURG NEIDECK

Palmer

HENRY HOLT & CO.

Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/burgneideck0000mgvo



W. H. Kiesel.

PT
2457
.R3
B88
1893b

Burg Neideck

Novelle

von

W. H. von Riehl

WITH INTRODUCTION AND NOTES BY

ARTHUR H. PALMER, M. A.

Professor of the German Language and Literature in Yale University

3-92

Oct. 30 1905
c. 175

066323

NEW YORK
HENRY HOLT AND COMPANY

CONCORDIA COLLEGE LIBRARY
BRONXVILLE, N. Y. 10708

COPYRIGHT, 1893,
BY
HENRY HOLT & CO.

PREFACE

The request of the publishers that I prepare such an edition as this of *Burg Neideck*, for which the special consent of the author has been secured, could not meet with other than a favorable response, in view of our very pleasant experience here in the use of the story in a text without notes, for easy, rapid reading. With this experience and this purpose in my mind, the notes have been pretty much confined to matters of fact, historical, political and literary, and to unusual words, phrases and constructions. No attempt has been made to make the notes a substitute for teacher or grammar or dictionary in regard to what is usual or normal in form or meaning. While *Burg Neideck* was first published separately in 1876, the present text is based upon that in the collection *Am Feierabend. Sechs neue Novellen.* 2te Auflage, Stuttgart, 1881, Seiten 310–391. For the spelling Duden's *Orthographisches Wörterbuch* has been made the standard.

A. H. P.

New Haven, April, 1893

RIEHL'S WORKS

Naturgeschichte des Volks als Grundlage einer deutschen Social-Politik. 3 Teile.

I. Land und Leute. 1853.

II. Die bürgerliche Gesellschaft. 1851.

III. Die Familie. 1855.

Musikalische Charakterköpfe. 3 Bde. 1853–1878.

Kulturgeschichtliche Novellen. 1856.

Die Pfälzer. Ein rheinisches Volksbild. 1857.

Kulturstudien aus drei Jahrhunderten. 1859.

Die deutsche Arbeit. 1861.

Geschichten aus alter Zeit. 2 Bde. 1863–1865.

Neues Novellenbuch. 1867.

Wanderbuch. 1869

Freie Vorträge. 2 Bde. 1873–1885.

Aus der Ecke, neue Novellen. 1875.

Am Feierabend, sechs neue Novellen. 1880.

Lebensrätsel, fünf Novellen. 1888.

Kulturgeschichtliche Charakterköpfe. 1891.

INTRODUCTION

Wilhelm Heinrich von Riehl was born May 6th, 1823, at Biebrich on the Rhine, near Wiesbaden. That his father was "Schlossverwalter" there and a lover of nature, art and music may give us a clew to the genesis of the character of Philip in our story. Of the Gymnasium which he attended in Weilburg in preparation for university study our author has given an account — *Die Idylle eines Gymnasiums* — in his *Kulturgeschichtliche Charakterköpfe.* After studying theology at the universities of Marburg, Göttingen and Giessen he was led by the lectures of Dahlmann, Arndt and Kinkel at Bonn to give himself exclusively to historical — "kulturgeschichtliche" — studies. Not having independent means, he was obliged, however, for the next ten years to engage in journalistic work in Frankfurt, Karlsruhe and Wiesbaden. In 1854 he became Professor der Staats- und Kameralwissenschaften in the University of Munich, and in 1859 Professor der Kulturgeschichte, which chair he still occupies. In 1862 he was made a member of the Bavarian Academy of Sciences; was ennobled in 1880, and in 1885 appointed Director of the Bavarian National Museum.

As a mere survey of the accompanying titles of Riehl's writings will show, the keywords of his study and work have been two—"Kulturgeschichte" and

"Novellen." "Kulturgeschichte"—history of civilization in contrast with the older political or state history—is the history of the life of nations and of mankind in outer social aspects, indeed, but more particularly in inner spiritual elements and their natural development. Entering by all available channels of approach into the very heart of the life of a given age, such history seeks to understand and to explain all that occurs, from within and as features of a natural process of development.

In his nearly sixty *Novellen* our author has given a gallery of what may perhaps be called genre-pictures executed with the technic of this sociological history as modified by the aim of wide popularization. He has succeeded thus in carrying both vital historical knowledge and stimulating literary refreshment wherever German is read. In the following quotation from the preface to his *Kulturgeschichtliche Novellen* our author himself states his position:

"It seems to me that the problem of historical story writing is to display upon the background of the social conditions of a given period freely modeled characters in their emotions and conflicts. The scene is historical. It is, then, in brief, fictitious persons which are to appear in the foreground and be depicted with a delicate brush—a fictitious plot which can be shaped epically with full liberty, not an historical plot; at least not one of general political history. For in the corners of special history we can still get trace of intrigues and heroes, plastic for the story writer, without offending the historical consciousness of the nation by poetic license.

Events of general political history may loom up afar off, persons of general political history may cross the background of the stage of the historical novel or story; let the ground, however, upon which the fictitious plot moves rest upon pillars of the history of the period, let the air which the fictitious persons breathe be the air of their century, and let the thoughts by which they are moved be a mirror of the general political ideas of their own days."

That Riehl adheres in this story to the programme just sketched would be evident enough from the story itself even if we did not have the two following specific declarations. The first is from a letter to the editor under date of July 10th, 1892:

"Bei meiner Novelle *Burg Neideck* schwebte mir die Burg Reichenberg bei St. Goarshausen am Rheine vor. Wie ich darauf kam, diesen Stoff zu erfinden und zu behandeln, habe ich in meinem neuesten Buche, *Kulturgeschichtliche Charakterköpfe*, in dem Aufsatze 'Eine Rheinfahrt mit Viktor Scheffel', Seite 207, ausführlicher erzählt. Im übrigen ist die ganze Novelle ein Produkt meiner Phantasie, wobei überall kulturgeschichtliche echte Züge eingestreut sind, die im einzelnen keines weiteren Nachweises bedürfen."

The second declaration is in these lines from the essay just referred to:

"Unser nächstes Ziel, die Burg Reichenberg, war bald erreicht. Schon von fern freuten wir uns des Anblicks der grossartigen Ruine, die an malerischem Reiz der Türme und Mauern die meisten Rheinburgen überragt, nur mangelt dem Vordergrunde der Schmuck des

Stromes; denn Reichenberg erhebt sich etwa eine Stunde landeinwärts im Hügelland.

Aber gerade die einsame Lage des weltvergessenen Gemäuers lockte uns. Wir waren beide der Ansicht, dass zu einer wahrhaft schönen Gegend auch schöne, recht gründlich ruinierte Burgen gehörten, 'freie Burgen', das heisst unbewohnte und unbewachte Trümmer, die dem Wanderer offen stehen, die wir beherrschen und auf eine Stunde unser eigen nennen, solange wir darin umherklettern, in alle Winkel kriechen und treiben, was wir wollen. Die freie Burg und der freie Wald, das waren so herrliche Wanderziele, die das heutige Geschlecht wenig mehr sucht und die freilich auch immer seltener mehr zu finden sind.

Eine ganz 'freie' Burg war Reichenberg freilich auch schon damals nicht mehr. Am Eingange wohnte ein Pförtner, der uns ein neues, soeben vom Buchbinder gekommenes Fremdenbuch vorlegte, auf dessen erstes Blatt wir beide uns als die ersten einschrieben. Allein nachdem wir diesen Zoll entrichtet, hatten wir dann doch die Freiheit, uns nach Herzenslust in einem Labyrinth von Trümmern zu tummeln. . . . . .

So gestalteten wir, wie im Duett herüber und hinüber spinnend und erfindend, ein phantastisches Gewebe von mittelalterlicher Romantik und modernem Humor, und Scheffel meinte zuletzt, das sei ein prächtiger Stoff zu einem lustigen Gedicht, und er wolle von Reichenberg . . . . . singen und sagen, sobald er wieder in der Stephanienstrasse zu Karlsruhe sitze.

Ob er diesen Plan wirklich weiter verfolgt, ob er wenigstens irgendwelche Skizze niedergeschrieben hat?

Ich weiss es nicht. Der Stoff wäre wenigstens echt scheffelisch gewesen.

Als wir die Burg verliessen und wieder an der Pförtnerwohnung vorbeikamen, erhob ich warnend den Finger und sprach: 'Es ist gut, dass uns vorhin der Mann nicht belauscht hat, der das Fremdenbuch stiftete und dem die Burg gehört, Archivar Habel von Schierstein. Er hat Reichenberg vor dem schon begonnenen Abbruch gerettet, aber wenn er jetzt vor uns stände, würde er den ganzen romantischen Aufbau deines geplanten Gedichtes schonungslos umreissen . . . . . Vielleicht würdest du nun aber doch lieber den kritischen Archivar Habel selbst besingen, der die Burgen rettet und die Burgenpoesie vernichtet, einen alten Junggesellen, den leibhaften Jonathan Oldbuck, Walter Scotts Altertümler ins Deutsche übersetzt, der eine ganze Anzahl schöner Burgen sein eigen nennt, auf denen er sich hier und dort ein kleines Stübchen hergestellt hat, um ab und zu einsame Tage in stiller Beschauung zu verbringen.'

. . . . . .

Als wir uns aber nach einer Strecke Wegs noch einmal nach der Burg umschauten, fand Scheffel das Bild so wunderschön, dass er sich unter den nächsten Baum setzte und fast eine Stunde lang trotz allen Durstes, Burg und Landschaft sorgsam zeichnete.

Ich spann während der unerwarteten Rast an meinen Gedanken über die prächtigen Ruinen weiter; der Pförtner kam mir sehr glücklich vor, der Jahr um Jahr in der Burg und mit der Burg wie mit einer treuen Freundin leben durfte. Ich beschloss, eine Novelle zu

schreiben, worin solch ein verfallenes Mauerwerk das Glück und Geschick eines sonst aller Glücksgüter ledigen guten Menschen bestimme, und so entstand in mir der Plan zu der Novelle *Burg Neideck*, den ich dann nach meiner Gewohnheit jahrelang in mir herumtrug, bevor ich ihn ausführte."

In the preface to *Am Feierabend*, there is suggested, as characterizing this story, the *tempo di menuetto.*

Burg Neideck.

I.

Es giebt in Deutschland mehrere Burgen dieses Namens, aber die schönste unter ihren Namensschwestern ist ohne Zweifel jenes Neideck im ehemaligen Reichsfürstentum Westerau, welches heute noch in so stolzen Trümmern vom steilen Thonschieferfelsen auf das Gebreite des Felbergrundes hinabschaut und weit übers Thal hinüber zu dem fernen Höhenzuge des Drill, an dessen Hängen das Städtchen Westerau mit dem neuen Fürstenschlosse lagert.

Zur Zeit des siebenjährigen Krieges war ein Teil der Burg noch bewohnbar, die größere Hälfte dagegen dachlos und verfallen. Von hinten offen, von vorn durch Graben und Zugbrücke geschützt, galt das Felsennest damals noch als eine Art Landesfeste, wenn auch nicht für uneinnehmbar, und hatte eine Besatzung von drei Mann, einen Feldwebel und zwei Gemeine, sämtlich invalid, dazu sogar ein Geschütz, eine alte Kartaune, die jedoch nur am Geburtstage des Fürsten ins Thal hinabdonnerte und außerdem, so oft die Fürstin drüben im Schlosse wieder mit einem Prinzen oder einer Prinzessin niederkam.

Der Zweck der Besatzung war schwer zu ergründen; sie

lag eben da, weil sie nicht abgezogen war, ein Trümmerrest der früheren Garnison, wie die vorhandene Burg ein Trümmerrest der alten Burg; die Invaliden dienten auf Neideck, weil sie anderswo nicht mehr dienen konnten, das war ja Grund genug. Übrigens hatten sie ein trockenes Quartier, gesunde Luft, und lebten sehr billig.

Neben den drei Invaliden wohnte ein Schulmeister auf Neideck im kleinen Pförtnerhäuschen am Burgthor und hielt daselbst auch seine Schule, sodaß der Lehrstand samt dem Wehrstande vertreten war; nur mit dem Nährstande sah es bei sämtlichen vier Burgbewohnern bedenklich aus.

Die arme Gemeinde Neideck — so nannte man zwölf strohgedeckte Hütten am Fuße des Burgberges — konnte kein Schulhaus bauen, darum hatte ihr der Fürst das Pförtnerhaus in Gnaden zu Schulzwecken eingeräumt, und da sich die Schuljugend aller Klassen höchstens auf zehn Köpfe belief, so hatten sie in dem dunklen Pförtnerstübchen Platz genug, wofern sie sich zusammenduckten, wie die Schafe beim Donnerwetter.

Der Schulmeister, welcher anno 1757 da droben saß, war Philipp Balzer, ein junger Mann, zum Unterschied von vielen anderen Balzern der Umgegend der Burg-Balzer genannt. Sein Großvater Johannes, der älteste der bekannten Burg-Balzer, war Gemeindehirt gewesen, dem man das Pförtnerhaus als Hirtenhäuschen zugewiesen hatte, da es hierfür so gar günstig lag; denn am Südhange des Burgberges auf magerer Heide weideten die Kühe, Schafe, Schweine und Gänse des Dorfes in beschaulicher Eintracht. Johannes' Sohn Jakob, unseres Philipps Vater, war schon Schulmeister und Hirt zugleich, Philipp dagegen bloß

Schulmeister. Er hatte das Hirtenamt aufgegeben, nicht weil das Schulamt nun für sich allein seinen Mann ernährt hätte, sondern weil die Gemeinde samt ihrem Vieh so heruntergekommen war, daß sie eines eigenen Hirten gar nicht mehr bedurfte. Philipp ließ durch die faulsten Schulkinder das Vieh hüten, eine etwas zweifelhafte pädagogische Maßregel, denn da alle Kinder im Sommer lieber auf der Weide sein mochten als in der Schulstube, so wollte nun jedes das faulste sein.

Der Schulmeister und die drei Invaliden wären vielleicht die glücklichsten Menschen von der Welt gewesen, wenn sie etwas mehr zu essen und zu trinken gehabt hätten. Nur an diesen beiden Dingen fehlte es mitunter. Denn die Wohnung war, wie gesagt, trocken, die Luft gesund und die Kleider hielten auf der Burg unglaublich lange.

Das Idyll dieses glückseligen Lebens wurde im November 1757 durch beklemmende Nachrichten gestört. Die immer weiter brandenden Kriegswogen wälzten sich heran, obgleich man im Fürstentum Westerau vom Kriege gar nichts hatte wissen wollen. Schon konnte man vom hohen Doppelwartturm der Burg ganz ferne dumpfe Kanonenschläge vernehmen, und flüchtende Bauern aus den angrenzenden Ländern erzählten, daß die preußischen Husaren bereits auf zwei Meilen fouragierten. Die Besatzung von Neideck war sehr in Zweifel, was sie thun solle, wenn der Feind wirklich käme. Der Feldwebel wollte die Burg in die Luft sprengen, allein dazu fehlte das genügende Pulver; von den Gemeinen sprach der eine für ehrenvolle Übergabe, der andere für Flucht ohne Umstände; der Schulmeister, den man auch zum Kriegsrate zog, für Behauptung des Platzes bis auf **den letzten Mann.**

Ein fürstlicher reitender Jäger sprengte am 13. November abends in furchtbarer Eile den Berg herauf und brach allen Zweifel. Er übergab dem Kommandanten eine versiegelte Ordre des Inhaltes: da die Burg unhaltbar sei, so solle die Garnison sofort unter Mitnahme aller Waffen und Vorräte abmarschieren und sich hinter die Schwarzachlinie zurückziehen, wo sie von der Reichsarmee würde aufgenommen werden. Was aber von Kriegsgerät und Proviant nicht mitgenommen werden könne, das sei zu zerstören.

Die Besatzung war mit dieser Ordre sehr zufrieden und die Ausführung um so leichter, da man sehr wenig mitzunehmen und gar nichts zu zerstören brauchte. Nur die Kanone erregte Bedenken. Da sie keine Lafette hatte, auch alles Zugvieh aus dem Dorfe geflüchtet worden war, so konnte sie nicht mitgenommen werden. Der Feldwebel wollte sie nach Kriegsgebrauch vernageln, wußte aber nicht, wie man das anfängt; einer von der Mannschaft wollte sie zersprengen, doch das schien gefährlich; zuletzt folgte man dem Rate des Schulmeisters und stürzte sie in den Brunnen des Burghofes, welcher zweihundert Fuß tief und seit Menschengedenken trocken war.

Vor dem Abmarsch bat der Feldwebel den Schulmeister, daß er ihnen als gelernter Geograph genau sage, wo eigentlich die Schwarzachlinie anfange? Obgleich er es selbst nicht recht wußte, gab Philipp doch die gewünschte Auskunft mit jener Sicherheit, die jeder Lehrer von Amts wegen haben muß; denn die erste Regel aller Schulmeisterei ist, daß man es seine Schüler nicht merken lasse, wenn man selber nichts weiß, und darum geeigneten Falles lieber etwas Verkehrtes sage als gar nichts.

Die Soldaten wollten den Schulmeister mitnehmen zu seiner Sicherheit. Allein er hielt es für sicherer, dazubleiben, und sah bewegten Herzens, wie seine alten Freunde so rasch und leise, Gespenstern gleich, den Burgberg hinabschritten und in der schweigenden Nacht verschwanden.

Die werden nicht wiederkommen, sprach er bei sich, und jetzt bin ich allein Herr der Burg. Hierauf wand er die Zugbrücke auf, verschloß sorgsam das Thor und ging in sein Häuschen, wo er schon seit vorgestern einen Haufen Äpfel, Nüsse, gedörrte Zwetschen, Brot und etwas Speck und Rauchfleisch zusammengetragen hatte. Mit diesem Proviant, einem alten Schlafrock und Gottscheds „Kritischer Dichtkunst" belud er sich und schlich verstohlen zum westlichen Felsenhange des Burgberges. Dort horchte er nach allen Seiten, ob er auch ganz allein sei, denn sehen konnte er nichts in der stichdunklen Nacht, kletterte dann ein Stück verfallenen Mauerwerkes hinan, bog dicht verwachsenes Dorngesträuch auseinander und kroch durch den Spalt, der sich dahinter öffnete, in ein altes Gewölbe, welches in einen verschütteten Gang auslief. Dieses Loch war sein Geheimnis, niemand aus dem Dorfe oder von der Besatzung kannte es; er hatte es schon als Knabe entdeckt und immer verborgen gehalten. Schon vor Jahren hatte er sich dort ein Ruhebett aus Moos und welkem Laub bereitet und gar manchen regnerischen Nachmittag einsam verträumt. Denn er liebte es, sich völlig in die Ritterzeiten zurückzuversetzen, und das gelang in dem Helldunkel des Gewölbes allemal am besten. Mit großer Mühe versuchte er dann wohl auch, den Schutt des eingestürzten Ganges wegzuräumen und dort weiter vorzudringen. Er hatte im Straßburger „Hin-

kenden Boten" gelesen, daß man im verschütteten Keller einer elsässischen Burg etliche Fässer Weines gefunden habe, so uralt, daß die Faßdauben weggefault gewesen seien, allein der Wein habe sich seine eigene Haut gezogen und nun in derselben wie in einem Fasse gelegen. Vielleicht fand sich auch hier noch so ein Hohenstaufenwein „in der eigenen Haut." Schade, daß es dem Burg-Balzer niemals gelungen war, den verschütteten Gang frei zu machen!

Er beschloß in seinem Gewölbe zu bleiben, bis der erste Anprall des Kriegssturmes vorüber sei, und etliche Tage konnte er es da unten schon aushalten. Und ohne Zweifel befand er sich hier sicherer als die flüchtigen Bauern in den Wäldern. Allein nicht bloß diese vernünftige Erwägung hieß ihn auf der Burg versteckt bleiben, sondern mehr noch ein romantischer Zug des Gemütes. Denn dafür war Philipp Balzer ein deutscher Schulmeister.

Ich bin der Burg-Balzer, so sprach er zu sich selbst, ich muß meiner Burg Treue bewahren und stehe und falle mit meiner Burg. Ich bin der angestammte Wächter von Neideck, die Soldaten waren nur Mietleute. Mögen mich die Preußen mit der Burg in die Luft sprengen: lieber fahre ich auf diesem raschesten Wege zum Himmel, als daß ich treulos die Burg meiner Väter verlasse.

In der That fürchtete er übrigens gar nicht, mit der Burg in die Luft zu fahren, weil er sich noch zu großen Dingen berufen glaubte: zum Retter und Wiederhersteller von Burg Neideck. Diesen Glauben gründete er auf eine alte Sage.

Neideck war das Stammschloß der Fürsten von Westerau, welche dort bis zum dreißigjährigen Kriege residiert hatten.

Damals flüchtete die Herrschaft beim Herannahen der Kaiserlichen, aber eine starke Besatzung behauptete das Schloß, und die Bauern der Umgegend fanden dort Schutz für sich und ihre Habe und priesen Neideck als die wahre Landesfeste. „Es ist eben immer eine gute Burg gewesen," wie der Schulmeister zu sagen pflegte, „kein gemeines Raubnest." Allein in dem schlimmen Jahre 1634 drohte der mit Flüchtigen überfüllten Feste der Proviant auszugehen, und das ganze umliegende Land war rein ausgegessen. Da befahl der kommandierende Burgvogt, daß alle Frauen und Kinder als unnütze Verzehrer die Burg verlassen sollten. Es gab ein furchtbares Heulen und Flehen; denn wohin sollten sich die Armen wenden? Der Kommandant blieb hart: sie wurden ausgetrieben. Da stießen die Frauen vor dem Thor die schwersten Verwünschungen aus gegen die ungastliche Burg, nicht *einen* Fluch, sondern Dutzende durcheinander; denn jede Frau hatte ihre besondere Zunge. Drei Flüche aber waren es, welche aus allen im Gedächtnisse des Volkes geblieben sind. Der eine lautete: „Neideck soll in Trümmer fallen, daß die Steine noch nach hundert Jahren zeugen wider den unritterlichen Burgvogt!" Der andere: „Hundert und mehr Jahre sollen vergehen, ohne daß je ein Burgvogt auf Neideck durch Frauenhuld beglückt werde!" Der dritte: „Zur Schmach der Männer muß es noch kommen, daß eine Frau die Burg rettet, wenn der letzte Mann daran verzweifelt!"

Die beiden ersten Flüche hatten sich bereits erfüllt. Denn bald nach dem Abzug der Frauen wurde die Burg erstürmt und der östliche Flügel in Trümmer gelegt, worauf dann der ganze mächtige Bau in immer weiter fressenden Verfall

geriet. Die herrschaftliche Familie bezog Neideck nicht wieder, sondern residierte seitdem im neuen Schlosse des Städtchens Westerau; dagegen hatte noch geraume Zeit ein fürstlicher Vogt oder Amtmann auf der Burg seinen Sitz. Aber kein Amtmann auf Neideck wurde fortan mehr durch Frauenhuld beglückt. Etliche waren und blieben Junggesellen, zwei zogen als Witwer auf, der einzige aber, welcher eine Frau mitbrachte, wurde von ihr so sehr geärgert, daß er sich eines Tages im obersten Turmstübchen den Hals abschnitt. Er hatte sich „von Haas" geschrieben und jener Turm hieß seitdem der „Hasenturm."

Also war nur noch der dritte Fluch unerfüllt: daß eine Frau zur Schande der Männer die Burg retten solle.

Obgleich der Schulmeister nun eigentlich keine Frau war, glaubte er sich doch vorbestimmt zur Erfüllung dieses Fluches, der wiederum die Versöhnung in sich trug. Er dachte sich aber die Sache so kühn, daß er seine Gedanken in tiefster Brust verschloß und nicht einmal mit sich selber laut darüber redete.

Diese Gedanken bewogen ihn vorab trotz aller Kriegsgefahr auf der Burg zu bleiben, sie hoben ihn über alle Angst und Langeweile, und er zehrte an ihnen in dem dunklen Loche fast noch begieriger als an seinen gedörrten Zwetschen und dem Speck, hatte auch Zeit genug dazu, denn Tag und Nacht verging, ohne daß er sich aus dem Gewölbe herausgetraute. Am zweiten Tage spürte er einen brandigen Geruch — vermutlich ging das Dorf jetzt in Flammen auf; auch glaubte er öfters nahen und fernen Kanonendonner zu hören, Pferdegetrappel, Schwerterklirr und anderes unheimliches Getöse. Dann wurde es wieder totenstill.

Nachdem er zwei Tage und drei Nächte in dem Gewölbe gesteckt und des Sitzens und Liegens, auch des Obstes und Speckes genügend überdrüssig geworden war, schlüpfte er früh morgens heraus in die Dornbüsche, welche den Eingang deckten. Ein nahes Geräusch erschreckte ihn. Da er aber fand, daß es von einer wohlbekannten Ziege kam, die an den letzten spärlichen Blättern des Spätherbstes nagte, so wagte er sich ganz aus den Dornen hervor. Das Dorf lag unversehrt im heiligen Morgenfrieden zu seinen Füßen, es war nicht abgebrannt, auch sah und hörte man weit und breit nichts von Krieg. Das tröstliche Bild im goldigsten Sonnenschein lockte den Schulmeister immer weiter ans Licht, und nachdem er auch einige Bauern erspäht hatte, die ihre geflüchtete Habe ins Dorf zurückführten, wagte er sich ganz heraus, schlich verstohlen um den Burgberg herum und betrat das Dorf von der entgegengesetzten Seite, damit niemand das Geheimnis seines Gewölbes errate.

Nun erfuhr er, daß die gefürchteten Husaren gar nicht nach Neideck gekommen seien, und daß der Kriegslärm sich schon weit und immer weiter hinweggezogen habe. Die Bauern empfanden Scham und Reue über ihre thörichte Flucht, sie hatten in den Wäldern argen Frost und Hunger ausgestanden, das Vieh hatte elend gelitten, mutwillige Buben hatten die Strohfeimen auf dem Felde angezündet, auch in den verlassenen Häusern viel Unfug verübt; man brauchte eine ganze Woche, um den Schaden wieder gut zu machen und die versäumte Arbeit nachzuholen.

Der Schulmeister dagegen wurde als ein kluger Mann

gepriesen, weil er allein zu Hause geblieben sei. Bescheiden und geheimnisvoll lehnte er alles Lob ab, rühmte aber die Burg, welche auch in Trümmern noch dem Lande Schutz gewähre.

Ein jeder Mensch bedarf des Glaubens, und fester als je zuvor glaubte der Burg-Balzer an seine Burg.

II.

Am 15. Februar 1763 sprengten zwölf Kuriere mit Hörnerschall aus dem Schloßhofe zu Hubertsburg und jagten nach allen vier Winden, um den eben abgeschlossenen Frieden den „respektiven Höfen" zu verkünden, und ein ganzes Geschwader von reitenden Postillonen jagten hinterdrein durchs weite römische Reich, um den Frieden aller Orten „solenniter auszublasen."

Der siebenjährige Krieg war zu Ende, und auch Burg Neideck hatte nun für ein ganzes Menschenalter Ruhe, die Türme hörten keinen fernen Kanonendonner mehr, und der Schulmeister brauchte fürder keine Belagerung zu bestehen. Er freute sich herzlich des Friedens, und es war ihm dazu eine Nebenfreude, daß derselbe der Hubertsburger hieß; denn er hielt dieses Hubertsburg für eine wirkliche Burg.

Der Burg-Balzer war nun völlig Alleinherrscher auf Neideck; die Invaliden kamen nicht wieder, der Bau, welchen sie bewohnt, zerfiel und wurde bald dachlos. Philipp jubelte, daß nun die ganze Burg Ruine sei; Burgruinen hielt er für herrenloses Gut, welches dem jeweiligen Be-

sitzergreiser zufalle, und betrachtete darum die ganze gewaltige Trümmermasse als sein Eigentum.

Vielleicht hätte sein lebhafter Geist die trockene Schulmeisterei auf die Dauer gar nicht ausgehalten, aber seine Burg machte ihm das saure Tagewerk süß.

Bei schönem Wetter hielt er die Schule im Burghof. Da schatteten blühende Holunderbüsche, der blaue Himmel leuchtete durch die geborstenen Mauern, die Dohlen flatterten um die Türme, die Spatzen zwitscherten in allen Ecken — ach, da ward es ihm so heimelig wohl zu Mute, und er gedachte der Träume seiner eigenen Kindheit in dieser Trümmer- und Märchenwelt, und das im Takt gesprochene ABC der bösen Buben klang ihm wie ein Frühlingslied. Oder er ließ sie einen Choral singen, der wie im Kanon von den Wänden wiederhallte, und die große alte Zeit mit ihren eisernen Gestalten stand vor seinen Augen, und der kreischende Kindergesang mit all seinen falschen Noten stieg wie ein Hymnus zum Himmel empor.

Besonders gern wählte er das Lied „Ein' feste Burg ist unser Gott." Und war es ausgesungen, dann erklärte er den Kindern, wie man sich Gottes Treue und Stärke gar nicht tiefer ausdenken könne als unter dem Bilde einer Burg. Ein naseweiser Junge bemerkte einmal, die Burg sei ja aber ganz zerfallen und jedes Frühjahr wackele und berste ein weiteres Stück. Allein Philipp entgegnete, scharf zurechtweisend:

„Sie zerfällt nur hier und da, um uns durch den Gegensatz die unzerstörbare Dauer der Haupt- und Grundmauern desto anschaulicher zu machen; denn die sind für die Ewigkeit. In diesem Sinne also ist die Burg so recht das Bild

des unwandelbaren Gottes. Auch hat Luther jenes sein unvergänglichstes Lied auf der Burg zu Koburg ersonnen und die Bibel auf der Wartburg übersetzt, so daß man auch ihn füglich einen rechten Burg-Balzer nennen könnte — nur in hundertfach vergrößertem Maßstabe," wie er bescheiden lächelnd hinzufügte.

War aber ein Maitag noch einmal so schön, dann griff er zu seiner Flöte und ging blasend den Burgberg hinab, die Kinder hinterdrein, und so zogen sie zum Walde der Burg gegenüber. Dort blies Philipp ein Echostückchen, bei welchem die Burg Antwort gab, und die Kinder forderten singend und rufend das Echo heraus. Nachher erzählte er dann den Kindern von anderen Burgen der Umgegend, die aber lange nicht so schön und merkwürdig seien wie Burg Neideck.

An Sturm- und Regentagen mußte er die Schule freilich im engen Pförtnerstübchen halten; er befleißigte sich dann möglichster Kürze, und kaum waren die Kinder draußen, so stieg er entweder auf die zwei höchsten Türme oder ins Burgverließ, um, wie er sagte, den Schulstaub abzustreifen. Er kam aber meistens ganz mit Kalkstaub bedeckt zurück.

Die Burg war durch ein Doppelturmpaar ausgezeichnet, welches, den ganzen Bau hoch überragend, weit ins Land hineinschaute. Der eine dieser Türme war aus dem ersten Stock des anstoßenden Palas oder Ritterbaues zugänglich, der andere konnte nur von der höchsten Zinne des Nachbarturmes selbst bestiegen werden vermittelst der sehr wackeligen Holzbrücke, welche ganz oben das Turmpaar verband. Man gelangte dann von der Spitze in jenes Stübchen hinab, wo

sich der Amtmann den Hals abgeschnitten hatte, denn dies war der „Hasenturm."

Da oben auf der geländerlosen Brücke ließ sich dann der Burg-Balzer den Schulstaub wegblasen; vom Sturme gezaust stand er auf dem morschen Balken und stieß Rufe aus, deren Sinn kein Mensch verstand: „Heia Weia, Weigala Weia!" und dergleichen, altdeutsche Naturlaute, wie er glaubte, und dünkte sich einen Hochwächter, der den Feind fernher aus den Schluchten des Drill heranziehen sah und die Burgmannen warnte.

Oder er kroch mit kaum minderer Gefahr in das tiefe Burgverließ, wo er vor Jahren etwas faules Stroh und die Scherben eines alten Kruges gefunden hatte, ohne Zweifel das Bett und Trinkgefäß des letzten Gefangenen. Da sah er den Elenden, eine lebendige Leiche, vor sich liegen und bedauerte nur, daß keine Knochen mehr zu entdecken waren; trotz seines guten Herzens hätte er den armen Schelm am liebsten hier verhungern lassen.

Nachdem er so die Wonne des Kerkerschauers geschlürft, stieg er wieder ans Licht, durchkletterte die dachlosen Wohnräume und rastete im Rittersaal, dessen Gewölbe, aus allen Fugen weichend, ein leises Gerieſel von Kalk und Steinbröckchen herabsandte. Dort saß er mit den edlen Herren und Frauen zu Tisch und leerte den großen Humpen. Kam er dann naß und kalt und doch glutheiß wieder in seine jämmerliche Stube, so labte er sich an einer Brotkruste und einem Schluck Wasser und war glückseliger, als jene Ritter bei ihrem Humpen vielleicht jemals gewesen sind.

Mitunter, doch selten genug, besuchten auch fremde

Pfarrer und ferienreisende Studenten und Schulmeister die Burg. Dann erschien der Burg-Balzer als freundlicher Führer. Er drängte sich nicht auf, sondern man suchte ihn; galt er doch weit und breit für mindestens ebenso merkwürdig wie seine Burg. Man folgte ihm gern und hörte willig seine niemals stockende Rede. Er verstand von jeder Mauer und jedem Loch zu sagen, was das alles bedeutet habe, und vollends von der Geschichte der Burg wußte er weit mehr als alle Chroniken und Urkunden. Schenkten ihm dann die Fremden einige Kreuzer, so nahm er das Geld dankbar an, legte es aber in eine Sparbüchse, die er auch in der größten Not nicht öffnete. Dieses Geld, so sprach er, gehört der Burg; er nannte es den „Burgfond" und hatte große Dinge damit vor, wovon wir noch weiter hören werden.

Nur einmal erging es ihm übel. Als er nämlich den berühmten Präceptor Mosenbruch herumführte — über welchen man Jöchers Gelehrten-Lexikon nachschlagen kann — widerlegte dieser seine Behauptung, daß der Hasenturm schon zu Hermann des Cheruskers Zeiten erbaut worden sei, und als er dem Präceptor die Sage von den drei Flüchen der Frauen erzählte und von der bereits eingetretenen Erfüllung der beiden ersten Flüche, versicherte derselbe, diese Sage sei erst entstanden, nachdem sich der letzte Amtmann den Hals abgeschnitten habe; das Harren aufs Eintreffen der dritten Verwünschung, daß die Burg zur Schmach der Männer durch eine Frau gerettet werden solle, sei aber schon um deswillen ein Unsinn, weil an der Burg gar nichts mehr zu retten sei.

Philipp Balzer erwiderte voll Ingrimm kein Wort,

wies aber auch dieses einzige Mal den überreich dargebotenen Führerlohn zurück. Denn in den Burgfond, sagte er zu sich selbst, soll nur Geld aus reinen Händen kommen, das heißt von Leuten, die es gut meinen mit meiner Burg.

III.

Die Bauern von Neideck hatten ihren Schulmeister gern, weil er ihren Kindern das Lernen so angenehm, ja bei gutem Wetter zum Feste machte. Philipp freute sich dieser Anerkennung, wies aber alles persönliche Verdienst von sich ab: Ich beherrsche die Kinder und das ganze Dorf, aber nicht durch eigene Kraft, sondern durch die Burg.

An schönen Sonntag-Nachmittagen zogen die erwachsenen Burschen und Mädchen von Neideck gern auf die Burg und die Alten gesellten sich wohl auch dazu, man setzte sich auf der Schattenseite des Burghofes zusammen und plauderte und sang. Der Schulmeister erzählte, was er Neues von Kriegs- und Friedensläuften wußte, da dies aber sehr wenig war, so kam er immer rasch wieder zu den alten Rittern. Er lehrte auch das jüngere Volk viel schöne alte Lieder singen vom Lindenschmied und Schüttensam, vom Falkenstein und dem Schloß in Österreich und vom Fräulein aus Brittania. Es kamen dann sogar, durch den hellen Gesang gelockt, Burschen und Mädchen aus den Nachbardörfern, und Alle gestanden, daß es an ihrem Dorfbrunnen lange nicht so schön sei als in der Neideckr Burg.

Unter diesen fremden Mädchen befand sich auch öfters

des Röderbauern Liese aus Steinfurt. Sie war ihres reichen Vaters einziges Kind, gesund und stark, zwanzig Jahre alt und weit und breit berühmt wegen ihres langen blonden Haares; denn sie konnte sich bequem auf ihre eigenen Zöpfe setzen. Wann der Burg-Balzer erzählte oder vorsang, dann blickte sie ihn allemal starr an mit weit geöffneten Augen und halb geöffnetem Munde, was sehr angenehm zu sehen war, und dachte, was der Burg-Balzer doch für ein merkwürdiger Mensch sei, der alles wisse und viel gescheiter sei als all' die dummen Bauern und doch der ärmste Teufel in der ganzen Gemeinde. Das eine erfreute und das andere betrübte sie, und sie hätte ihm gern helfen mögen.

Philipp bemerkte rasch genug, daß Liese fast jeden Sonntag in den Burghof kam und immer nur ihn anstarrte, und so dachte auch er bald nur an sie und sprach zu ihr hin, wenn er allen erzählte; er ließ sie Solo vorsingen und kam dann in der Terz hinterdrein, und so wurden sie einander gut; erst entspann sich eine „Bekanntschaft," dann ein „Verhältnis," welches zum heimlichen „Verspruch" führte, wie das nicht blos auf alten Burgen zu geschehen pflegt, sondern auch anderswo; allein Philipp sprach zu sich: dieses neue und unerhörte Glück hat mir wiederum meine Burg gebracht.

Als der glückliche Schulmeister endlich vor den Röderbauern trat und um die Hand seiner Tochter bat, wollte der Alte vom Heiraten nichts hören, weil der Werber zwar alles wußte, aber gar nichts hatte. Übrigens kleidete er seinen Widerspruch in die einfachste und, wie er meinte, zarteste Form, indem er sagte:

„So lange ich lebe, gebe ich meiner Tochter keinen Kreuzer heraus, nach meinem Tode kann sie machen, was sie will."

Der Bauer war erst ein Vierziger und in seinem ganzen Leben noch nicht krank gewesen, also mochte Liese wohl sechzig und mehr Jahre alt werden, bevor sie an eine Heirat mit dem armen Burg-Balzer hätte denken dürfen.

Dieser kannte die reichen Bauern genau, er wußte, daß der Röderbauer seinen Sinn nicht ändern und bei Lebzeiten niemals etwas „herausgeben" werde. Er verfiel darum in tiefe Melancholie, erkannte aber, daß er sich seiner Burg erhalten müsse, und gewann in der Verzweiflung den Mut, nunmehr Hand an ein Unternehmen zu legen, welches er schon lange in der Seele trug, ohne daß er es anzufassen gewagt hätte: er schrieb eine Geschichte der Burg Neideck.

Und beim Schreiben leuchtete ihm immer heller die Hoffnung auf, daß er durch dieses litterarische Werk dennoch zuletzt sein geliebtes blondes Mädchen gewinnen werde. Nicht als hätte er auch nur entfernt erwartet, durch das Buch zu Geld zu kommen. Er wußte gar nicht, daß man ausnahmsweise einigen Autoren auch Geld für ihre Bücher gab, glaubte vielmehr, daß jedes Buch dem Verfasser viel Geld koste. Aber gerade darum hatte er seinen „Burgfond" angelegt. Auch bildete er sich keineswegs ein, durch das Buch etwa ein berühmter Mann zu werden und mit seinem Ruhm das Herz des Röderbauern zu rühren. Er wußte wiederum recht gut, daß hundert bare Gulden weit rührender auf dieses Herz wirken würden als aller Schriftstellerruhm der Welt. Und dennoch hoffte er durch das

Buch zu seiner Frau zu kommen und durch die Frau als der erste Burgvogt seit hundert Jahren auf Neideck glücklich zu werden, und Liese war durch ihn ohne Zweifel vorbestimmt, alsdann die Burg zur Beschämung der Männer zu retten. Wie das alles aber geschehen solle, das konnte er keinem Menschen genau sagen; denn er wußte es selbst nicht genau. Genug, daß er neben seiner heimlichen Schriftstellerei auch seine heimliche Liebe hegte.

Je seltener es ihm aber fortan vergönnt war, das Mädchen zu sehen, um so eifriger schrieb er an der Geschichte von Neideck, und so hob und tröstete wiederum die Burg den unglücklichen Liebenden.

Schon hatte er fünfzig Folioblätter in zierliche Reinschrift gebracht, als eine Schulvisitation in Neideck erschien. Philipp brauchte sich nicht zu fürchten. Wenn auch die faulsten unter seinen Schulkindern das Vieh hüteten und folglich bei Sonnenschein jedes gern das faulste sein mochte, so kamen sie doch beim Donnerwetter um so gewisser zur Schule. Und sie wußten mehr als die Schüler der Nachbardörfer, weil sie der Schulmeister in der Begeisterung für seine Burg an sein Herz zu ziehen gewußt hatte. In der selbstlos treuen Liebe für sein Heiligtum war er das größte Kind, darum liebten ihn auch die Kinder.

Der Scholarch, gleichfalls etwas Altertümler, kroch nach der Prüfung mit dem Burg-Balzer durch alle Winkel des alten Gemäuers, und hörte staunend, wie beredt und phantasiereich dieser ärmste Schulmeister sprach. Bei des hohen Vorgesetzten unerwarteter Teilnahme für alles Burgliche geriet anderseits Philipp in eine Art Rausch des Entzückens, und dieser Rausch gab ihm, dem Schüchternsten,

den Mut, das bis dahin so verschämt geheim gehaltene Manuskript seiner Burggeschichte hervorzuziehen. Tief errötend überreichte er's mit zitternder Hand. Der Scholarch überflog das erste Kapitel, welches den Titel führte: „Fünfundzwanzig verschiedene, doch sämtlich annehmbare Vermutungen über Sinn und Verstand des Namens Neideck," und zu dem Schlusse kam, daß das Wort für alle Zeiten kein Eck bedeuten solle, worauf der Neid wohne, sondern um welches man die Bewohner beneiden müsse.

Er fand die Schönschrift vortrefflich, die Thatsachen zwar etwas schwankend fundamentiert; allein auf diesem Fundament erhob sich ein Gedankenbau noch kühner als die Burg selbst samt ihrem Doppelturm. Der Stil endlich war durchaus originell. Denn obgleich der Burg-Balzer niemals einen ordentlichen Stil gelernt, so hatte er doch mit dem Herzen geschrieben, was und wie er schreiben mußte, und das giebt immer Stil. Seine Burg hatte ihn schreiben gelehrt.

Der Scholarch schwärmte für die Rousseau'schen Ideen, welche eben die Welt zu erobern begannen; er sah in dem Burg-Balzer den Mann des Volkes, der sich in der Einsamkeit selber zu alle dem gemacht hatte, was er war — und wahrlich zu nichts Schlechtem, — eine Art Rousseauscher Persönlichkeit; ja er entdeckte sogar in Philipps Lehrmethode die unbewußt geübten Grundsätze des philanthropischen Erziehungssystems. Der Schulmeister kannte nicht einmal den Namen Rousseau: er hatte keine Ahnung vom „Emil," der eben von allen Freunden einer „aufgeklärten" und „empfindsamen" Pädagogik verschlungen wurde, und doch hätte man das Idyll seiner Schul-

meisterei als einen reizenden Nachtrag zum Emil niederschreiben können.

Die Thränen der Rührung traten dem armen Mann ins Auge, weil der Scholarch gar so gut und freundlich war und ihm beim Fortgehen so überaus huldvoll einen guten Abend wünschte. Das war ein Glückstag gewesen und den hatte ihm wieder seine Burg gebracht! Zum Dank beschloß er ihre Geschichte noch um etliche Bogen über das ursprünglich gesetzte Maß auszudehnen.

IV.

Nach vier Wochen kam ein großer Brief — „Dienstsache" — an den Schulmeister Philipp Balzer, worin ihm die Schulstelle zu Ottenheim angetragen war, eine doppelt so gute als die bisherige. Sie lag im Südgau des Fürstentums, vom Volke der „Buttergau" genannt, weil seine Wiesen so fett waren, und die Bauern dort alletag Butter auf dem Brote essen konnten. Gar mancher Beamte, Pfarrer und Schulmeister trachtete nach diesem Gau und kam nicht hin, nun wurde der Burg-Balzer ohne alles Zuthun dorthin berufen. Als Staffage seiner Burg hatte er sich dem Scholarchen so vorteilhaft dargestellt, während jene anderen Aspiranten ja nicht einmal eine Burg besaßen.

Und am selbigen Abend kam ein Freund zu Philipp herauf, um ihm zu gratulieren, nicht wegen der Schulstelle, — denn davon wußte er noch nichts — sondern wegen einer anderen Glückskunde, die soeben ins Dorf gedrungen war; der Röderbauer zu Steinfurt hatte gestern Kirschen ge-

pflückt, woraus er seinen berühmten Schnaps zu brennen pflegte, und war vom Baum gefallen und hatte das Genick gebrochen. Erst sechsundvierzig Jahre alt, kerngesund und doch schon tot! Der Burg-Balzer wies den Glückwunsch zurück aus Zartgefühl, aber ein Glück war der Fall nun doch, das konnte er nicht leugnen, obgleich die Burg diesmal unschuldig war an dem neuen Glücke.

Am nächsten Morgen schloß Philipp seine Schule für drei Tage. Er war noch nie im Buttergau gewesen, der übrigens nur sechs Stunden entfernt lag, und es befiel ihn eine dunkle Angst, ob er's denn auch so weit von der Heimat werde aushalten können? Er wollte sich die Gegend erst einmal ansehen, dann aber auf dem Rückmarsch seine Braut in Steinfurt besuchen, um sie ritterlich zu trösten.

Der Weg führte ihn durch die fürstliche Residenzstadt. Ein Lächeln des Mitleids zuckte um seine Lippen, als er an dem neuen Schlosse vorüberging mit seinen korinthischen Säulen und Rundbögen; wie hatten die Fürsten, deren Ahnherren auf Neideck gewohnt, zu einem Renaissance-Palaste herabsteigen mögen! Er hielt sein Pförtnerhaus, welches von der Geschichte geweiht war, für weit fürstlicher als diese geschichtlosen Marmorhallen. Der Fürst kann seinem neuen Schlosse alles geben, nur nicht die Geschichte, ja das vermöchte unser Herrgott selber ebensowenig, als er einem neugebackenen Baron sechzehn ritterbürtige Ahnen geben könnte. So dachte Philipp, erschrak aber, da er sich solchergestalt — zu Ehren seiner Burg — auf einem Zweifel an der Allmacht Gottes ertappte, verwand den sinnverwirrenden Gedanken und schritt rüstig vorwärts über den

schmalen Hochrücken des Drill, der den Nordgau des Fürstentums vom Südgau trennt.

Staunen ergriff ihn, als er von der Höhe herab zuerst dies gelobte Land ersah. Eine weite Fläche lag vor ihm gebreitet: geradlinig abgegrenzte Wiesengründe und wogende Kornfluren, von Obstalleen durchzogen. Und zwischen dem grünen und gelben Teppich blitzten lachende Dörfer auf, weiße Häuser mit roten Ziegeldächern und funkelneue Kirchtürme. Nirgends Wald oder Fels, nirgends eine Burg oder auch nur ein Trümmerhaufen! Ihm ward bei dieser schimmernden Fläche so bange ums Herz, wie dem Sohn der Ebene, wenn er sich plötzlich in eine Alpenschlucht versetzt sieht. Die Berge erdrücken denselben: ihn zog das Flachland gleichsam inwendig auseinander.

Doch stieg er mutig hinab und erreichte bald das Dorf Ottenheim. Es sah zwar in der Nähe nicht ganz so sauber aus wie von weitem und die Poesie des Schmutzes mangelte nicht völlig. Doch waren fast alle Häuser neu, weil ein großer Brand die alten mitgenommen hatte. Philipp ging geradenwegs in das verlassene Schulhaus, incognito wie ein reisender Fürst, und ließ sich von einigen Buben die Schulstube zeigen. Sie war groß und hell, ganz weiß getüncht; die Fenster gingen auf einen engen Hof, in welchem vier junge Lindenbäumchen wie Besenreiser in die Luft ragten. Es befiel ihn brennendes Heimweh nach seinem Burghof. Wie hätte er hier leben, wie gar lehren können!

Eilends schüttelte er den Staub von den Füßen und lief ohne Rast wieder über den Berg zurück. Erst in Steinfurt machte er halt und begrüßte das geliebte Mädchen mit dem

langen blonden Haar. In Trauer gekleidet und mit etwas verweinten Augen war Liese doppelt schön. Sie dankte ihrem Philipp still freundlich für den Besuch, welchen er zwar nicht angesagt, den sie aber doch fest erwartet hatte; denn in einer Stunde sollte der Vater begraben werden. Im bestaubten Reiserock — er besaß überhaupt keinen zweiten — ging Philipp tief bewegt mit im Zuge und mancher Bauernbursche sah den armen staubigen Schulmeister neidisch an wegen des glücklichen Trauerfalls.

Nach dem Leichenschmause sprach Philipp dann mit Liese über ihre gemeinsame Zukunft. Das Mädchen freute sich sehr, daß er die schöne Schulstelle zu Ottenheim bekommen solle, obgleich sie nun reich genug war, ihrem künftigen Manne auch auf Neideck ein Haus zu gründen. So lag also ihrem Glück kein weiterer Stein im Wege.

Allein Philipp erklärte, nie und nimmer werde er in den Buttergau ziehen, wo es keinen Fels, keinen Wald, keine Burg gebe; er dürfte Neideck nicht verlassen; dort seien ihm gewiß noch große Dinge vorbehalten.

Liese erklärte dies für eine Narrheit und suchte seinen Sinn zu wenden. Doch je kräftiger sie ihren Willen für Ottenheim betonte, um so halsstarriger und trotziger ward der sonst so milde Philipp, und sie kamen zuletzt so heftig hinter einander, daß Liese rundweg schwur, ehe sie in das Hirtenhaus auf der garstigen alten Burg ziehe, wolle sie lieber gar nicht heiraten, und Philipp beteuerte, ehe er nach Ottenheim gehe, bleibe er lieber seine Lebtage ledig. Er meinte, Liese habe sich doch bisher so oft zu der schönen Burg gezogen gefühlt; sie aber versicherte ihm nun, wegen der alten Burg sei sie keineswegs nach Neideck gegangen,

sondern, leider Gottes, wegen des jungen Schulmeisters wie sie jetzt zu ihrer Schande bekennen müsse.

Das war zu stark für Philipp.

Er schied empörten Herzens, gab aber dem Mädchen Bedenkzeit. Nach vierzehn Tagen fragte er wieder an. Sie stritten sich noch ärger als vorher, und das blonde Bauernkind blieb nun erst recht fest bei seinem Willen. Da sagte Philipp: „Wer mich haben will, der muß mich mitsamt meiner Burg nehmen."

Und Liese: „Wenn ich dir nicht mehr wert bin als die Burg, so will ich dich gar nicht."

Hiermit war das zarte Band zerrissen. Philipp verzichtete schweren Herzens, Liese vermutlich etwas leichtern. Aber der Burg-Balzer trug mit Stolz seinen Schmerz. Die Burg hatte ihm schon so viel gegeben, sie hatte ihn zu alle dem gemacht, was er war; nun mußte er auch ihr überzeugungsvoll ein Opfer bringen, und wäre es die reichste und schönste Braut.

Er verzichtete zugleich schriftlich auf die Schulstelle im Buttergau und war und blieb wieder, was er gewesen, der ärmste Schulmeister der kleinsten Schule des ganzen Landes, und schrieb weiter an seiner Geschichte von Neideck.

V.

Aus dem östlichen Pavillon jenes Renaissance-Schlosses zu Westerau, welches dem Burg-Balzer so schlecht gefiel, hatte man die schönste Aussicht über den Felbergrund bis zur Felsenkuppe von Burg Neideck, deren Türme am Hori-

zont das Bild abschlossen. In jenem Pavillon wohnte aber Prinzessin Isabelle, des regierenden Fürsten jüngere Tochter, mit ihrer Hofdame, dem alten Fräulein von Martigny.

Die achtzehnjährige Prinzessin blickte oft sehnsuchtsvoll nach der Burg und wünschte da droben zu sein, um weit ins Land hinaus zu sehen und dann immer weiter ins Land hinaus zu reisen und aus dem Lande hinaus; denn sie fühlte sich wie gefangen in dem väterlichen Schloß, wo die standesmäßigste Langeweile herrschte. Es fragt sich, was qualvoller ist: ein Kerkerfenster, welches auf hohe Mauern zielt, oder ein Kerkerfenster mit der schönsten Fernsicht? Das eine sagt uns stündlich, daß wir eingesperrt sind, und das andere, daß wir nicht hinaus können. Und die Prinzessin wäre so gern hinausgeflogen; aber an ihres Vaters Hofe galt die klösterliche spanische Etikette, vorab für Damen. Isabellens ältere Schwester, Prinzeß Clementine, war aus Langeweile katholisch geworden und ins wirkliche Kloster gegangen. Dort fühlte sie sich weit freier als im Schlosse, vielleicht eben darum, weil sie nun nicht mehr in die schöne weite Welt hinaussah, sondern bloß in die Klostermauern hinein.

Die Lage des Schulmeisters auf der Burg und der Prinzessin im Schlosse bot übrigens eine gewisse auf den Kopf gestellte Ähnlichkeit. Der Burg-Balzer hätte seine Braut wohl haben mögen, mochte aber seine Burg nicht verlassen; die Prinzeß dagegen hätte gar zu gern ihr Schloß verlassen, und konnte dies auch, wenn sie den jungen Reichsgrafen von Vierstein hätte heiraten wollen, aber gerade den wollte sie nicht.

Prinzessinen sind weit schöner wie andere Mädchen, auch wenn sie nicht halb so schön sind: ihr hoher Rang verklärt sie. Aber diese Verklärung müssen sie oft sehr teuer erkaufen durch ungeheure Langeweile.

Wenn Isabelle in ihrem prächtigen Zimmer saß, so schien es ihr, als gähnten alle vier Wände, und wenn sie im Schloßgarten spazieren ging, da deuchte ihr, als schliefen alle Bäume und schnarchten alle die steinernen Götter und Göttinnen, womit die Blumenbeete zwischen den verschnittenen Hainbuchengängen geziert waren.

Sie stand frühmorgens um neun Uhr auf, weil sie so lange brauchte, um sich von der Langeweile des vorigen Tages auszuschlafen, und wenn sie beim Lever sich die Strümpfe anziehen ließ, brauchte sie oft eine halbe Stunde, bis sie sich entschloß, vom rechten Strumpf zum linken vorzuschreiten.

Des Tages war sie keinen Augenblick allein; denn die Martigny, welche als Hofdame zugleich Mutterstelle vertrat, wich nicht von ihrer Seite. Eine wahre Höllenrichterin der feinsten Etikette, war das alte Fräulein zugleich höchst nervös und reizbar. Wenn die Prinzessin nach der Morgentoilette vom Waschtisch oder aus dem Bade kam, hielt sich die Hofdame während der nächsten halben Stunde immer auf etliche Schritt entfernt; denn sie behauptete, von einem frisch gewaschenen Menschen eben so gut den Schnupfen zu bekommen wie von einem frisch gewaschenen Fußboden.

Auf die Toilettestunde folgte die Lesestunde: die Martigny las französisch vor, lauter klassische Bücher aus der Zeit des großen Ludwig, und der Tonfall ihrer Verse wirkte

schon am hellen Morgen wundersam einschläfernd. Dann kam die Malstunde. Der Hofmaler Timotheus Niedermeyer lehrte die Prinzessin Blumensträuße in Aquarell malen zu Geburtstagsgeschenken für die ganze Familie. Dieser Niedermeyer besaß Talent, war aber aus Langeweile Manierist geworden; denn er hatte jedes Jahr dekretmäßig vierundzwanzig Besoldungsbilder in Öl zu liefern, mehrenteils fürstliche Familienporträts. Die Prinzessin malte er in allen Größen, Stellungen und Kostümen, darunter neuerdings als geflügelten Engelskopf zwischen Wolken, dann als achtzehnjähriges Kind Seifenblasen in die Luft treibend, und endlich als Schäferin mit der Schippe ein Schaf an rotem Bande führend: alle diese drei Bilder gingen als Geschenke für Isabellens vorbestimmten Bräutigam nach Vierstein. Die Prinzessin konnte schön genannt werden, allein das abgeschlossene Leben hatte ihrem Gesicht die weiche, matte Schönheit einer Treibhausblume gegeben, und da der Künstler, um zu schmeicheln, die zarten Linien und Farben noch überzärtelte, so blickte der Kinder-, Engels- und Schäferinnenkopf recht langweilig in die Welt. Die Langeweile ist der Hunger der Vornehmen und der Hunger die Langeweile der gemeinen Leute: man sah es der gemalten Prinzessin an der Nase an, daß sie niemals Hunger habe, aber sehr oft Langeweile.

Isabelle sollte den Grafen Friedrich von Vierstein heiraten, mochte ihn aber nicht; andererseits wollte der Graf aber auch von der Prinzessin nichts wissen, die ihm doch bestimmt war. Sie waren Vetter und Base, hatten sich als Kinder gesehen, und Isabelle vergoß damals Thränen über den unbändigen Jungen, dessen derbes Wesen sie erschreckte

und ängstigte. Später kamen sie sich ganz aus den Augen; der Graf ging auf weite Reisen und trat in fremden Kriegsdienst, und obgleich Schloß Vierstein nur eine Tagereise von Westerau entfernt lag, hatten die beiden Väter ihre Kinder doch brieflich und auf eigne Faust verlobt, ohne die Nächstbeteiligten viel zu fragen. Sie hielten dies für standesmäßiger als die Verlobungen aus Liebe und Aug' in Auge bei gewöhnlichen Menschen.

Die schönen Porträts des Hofmalers sollten das Verlangen des widerstrebenden Grafen nach seiner widerstrebenden Braut wecken, wirkten aber das gerade Gegenteil. Nicht besser war es mit dem Brustbild des Grafen gelungen, welches zur selben Zeit auf Schloß Westerau ankam. Es stellte den Jüngling als Husaren dar, und da es in Vierstein, wo bloß kriegerische und weidmännische Neigungen herrschten, nicht einmal einen Hofmaler gab, so hatte man das Porträt von einem durchreisenden Künstler malen lassen, dessen Kraftpinsel das Gesicht des armen Grafen wahrhaft grimmig wiedergab. Die Prinzessin erschrak wie damals als Kind, daß sie hätte weinen mögen. Und Fräulein von Martigny benutzte diesen Schrecken, um zu dem Porträt des bösen Vetters auch gleich den richtigen Hintergrund zu malen.

Sie sprach von jenem gewissen Potsdamer parfum de caserne, der einen auf Schloß Vierstein bis in die Salons und Boudoirs verfolge; denn dort habe man nur Sinn für Soldaten, Pferde und Hunde. Insgeheim nährte sie nämlich die Abneigung Isabellens gegen die Heirat, weil sie ihr teures Pflegekind am liebsten zur alten Jungfer hätte heranreifen sehen, um selber bis ans selige Ende Ober-

hofmeisterin auf dem Schlosse zu bleiben, dessen Langeweile sie am meisten förderte und am wenigsten empfand.

War nun gleich die Malstunde und die Malerei in Westerau so langweilig wie alles Übrige, so knüpfte sich also doch einiges dramatische Interesse an dieselbe. Dies konnte man dann aber von keiner der übrigen Stunden des Tages mehr behaupten.

Es ging alles nach der Uhr und alle Uhren des Schlosses gingen recht. Der Fürst ritt täglich zur selben Stunde denselben Spazierweg und kehrte zur selben Minute wieder heim. Man sagt, daß er einmal einen prächtigen Sechzehnender aus bloßer Ungnade nicht geschossen habe, weil der Hirsch zehn Minuten später bei dem Anstande erschienen war, als die Jäger angesagt hatten. Einen Fürsten darf man nicht warten lassen.

Um elf Uhr wurde gefrühstückt; um zwölf waren die Audienzen. Auch die Prinzessin hatte manchmal eine Audienz zu erteilen, wobei ihr die Martigny vorher immer genau einprägte, mit welchen Worten sie das Gespräch eröffnen solle. Es waren drei Redensarten, zum anmutigen Wechsel; Isabelle hätte gern noch eine vierte und fünfte hinzugefügt, getraute sich's aber niemals.

Um drei Uhr war Tafel. Die Prinzessin fand, daß man ihr immer die langweiligsten Menschen zu Nachbarn gab. Das Tischgespräch klang sehr feierlich, drehte sich aber um den kleinsten Stadtklatsch. Isabelle entdeckte dabei, daß die Menschen draußen im Städtchen gar nicht so langweilig sein könnten, wie die Leute im Schloß, denn sie gaben wenigstens Stoff zur Unterhaltung. Sie hätte gern einmal so eine Beamten- oder gar Bürgersfrau kennen gelernt; allein

CONCORDIA COLLEGE LIBRARY
BRONXVILLE, N. Y. 10708

die Martigny versicherte ihr, daß ein solcher Verkehr durchaus unschicklich sei, übrigens auch nicht angenehm. — „Diese bürgerlichen Frauen riechen so sonderbar," pflegte sie beizufügen und nahm eine doppelte Prise Schnupftabak. Sie erklärte es für einen besonderen Vorzug des alten Landgrafen von Hessen, daß er sein Volk nicht habe riechen können.

Nach Tisch begab man sich zu gemeinsamer Promenade in den Schloßgarten und zwar paarweise, der Hoffourier schritt mit seinem Stocke voran und zwei Leibjäger mit Karabinern beschlossen den Zug. Isabelle hätte statt dieser Promenade gar zu gern einmal einen Ausflug auf die Burg Neideck gemacht, man versprach es ihr auch öfters, fand aber niemals Zeit, das Versprechen zu halten. Denn weil der Hof eigentlich gar nichts zu thun hatte, hatte er die Zeit so genau eingeteilt, daß außerdem zu gar nichts mehr Zeit blieb. Das stets unerfüllte Versprechen steigerte aber die Sehnsucht der Prinzessin nach der verzauberten Burg als dem Sinnbilde der ewig lockenden, ewig unerreichbaren Freiheit.

Nach dem Spaziergang fütterte und liebkoste der Fürst seine zahlreichen Hunde, wie dies auch Ludwig XIV. zu thun gepflegt. War dann der Vater bei besonders guter Laune, so durfte auch Isabelle die Hunde streicheln helfen, was ihr in der Seele zuwider war. Die Martigny unterließ dann nicht hinterdrein heimlich zu bemerken, der Vetter Friedrich habe noch viel mehr Hunde, und wenn sie erst einmal Gräfin Vierstein sei, dann werde sie den ganzen Tag nicht aus den Hunden herauskommen.

Der Trost aller Unglücklichen ist die Nacht, das heißt

sofern sie schlafen können. Die Prinzessin hatte ein prächtiges Himmelbett mit den weichsten Kissen und seidenen Decken. Wenn Kinder so recht breit und behaglich in ihrem Bettchen liegen, dann sagt man ihnen: da liegst du wie eine Prinzessin! Von der Prinzessin Isabelle stammt dieser Spruch gewiß nicht; denn sie hatte selbst im Bett kein Behagen. Sie dachte sich's wunderschön, im Dunkeln zu schlafen, allein es galt für standesgemäß, daß allezeit ein holländisches Nachtlicht in ihrem Schlafgemache brannte und ein deutsches im anstoßenden Zimmer der Kammerfrau. Auch glühten vom 15. Oktober bis zum 15. April zwei Kaminfeuer die ganze Nacht hindurch in beiden Gemächern — laut der Schloßordnung. So lag denn die arme Prinzessin gar oft in wachem Traume und zählte die Schläge der großen Schloßuhr und der zahlreichen Zimmeruhren, welche pflichtlich der großen nachschlugen, und ihr ganzes junges Leben kam ihr vor wie eine einzige lange schlaflose Nacht.

Es war im Mai. Die Nächte wurden glücklicherweise immer kürzer, aber Isabelle hatte doch um ein Uhr noch keinen Schlaf gefunden und starrte im Zimmer umher; — da entdeckte ihr Auge ein kleines rotes Buch auf dem Fenstersims, bei der peinlichen Ordnung dieser Räume etwas Auffallendes. Was mochte das für ein rotes Buch sein? — Die Bücher des Schlosses waren alle blau gebunden — und wie kam es hierher? Sie schlüpfte aus dem Bette und holte das Buch.

Der rote Einband war geschmacklos überladen, die Blätter mit Goldschnitt bestanden aus elendem Löschpapier und waren mit stumpfen Lettern bedruckt. Der Titel lautete:

„Denkwürdige Beschreibung und Geschichte der hochfürstlichen Burg Neideck, ans Licht gestellt durch Philipp Balzer, Schulmeistern und der vaterländischen Historie Beflissenen."

Die Prinzessin legte sich wieder ins Bett und begann beim Scheine des trefflichen holländischen Nachtlichts das Büchlein zu lesen.

Schon bei den ersten Seiten, die bekanntlich von den fünfundzwanzig Bedeutungen des Wortes Neideck handeln, fühlte sie sich ruhig und immer ruhiger, und als sie zu Seite 10 gekommen war, schlief sie ein und schlief fest bis zum späten Morgen.

Sie beschloß darum jeden Abend ein wenig in dem Buche zu lesen, forschte aber auch zunächst, wem es gehöre und wie es auf den Fenstersims ihres Schlafzimmers gekommen sei.

VI.

Der Burg-Balzer hatte also seine „Geschichte" binnen Jahr und Tag wirklich zu Ende gebracht, ja er hatte sie sogar zum Druck befördert! Das letztere war schwieriger als das erstere. Es gab nur eine einzige Presse im Fürstentum, welche dem Hofbuchbinder Zöllner in Westerau gehörte. Dieser Mann, zugleich Besitzer eines Spielwarenladens und einer Leihbibliothek, druckte zwar alljährlich den Westerauischen „Hof-, Staats- und Hauskalender," war aber zu irgend einem anderen litterarischen Unternehmen auf eigene Gefahr nicht zu bewegen. Philipp hatte dies voraus-

gesehen und bot ihm zur Kostendeckung die 2 Gulden 18 Kreuzer, welche den Inhalt seines seit zwölf Jahren zusammengesparten „Burgfonds“ bildeten. Allein dies war Herrn Zöllner viel zu wenig.

Philipp hatte nicht geahnt, daß Bücher so teuer kommen, verlor aber keineswegs den Mut; und da er wußte, daß die Bauern der Herrschaft nur einen Teil ihrer Zinspflicht in Geld und Naturalien leisten, den anderen aber in Hand- und Spannfronden, so schlug er dem Buchbinder vor, er wolle sich ihm so lange zur Handfronde stellen durch Abfassen von Rechnungen und Mahnbriefen, Liniieren von Schulheften und dergleichen, bis die Druckkosten abverdient oder durch verkaufte Exemplare gedeckt seien. Der Buchbinder schlug ein, und so wurde Balzer unter stillem Seufzen der Fronarbeiter seines Verlegers, wie es auch schon berühmtere Autoren gewesen sind. Ganze Stöße von Arbeit wanderten jeden Samstag nach Neideck, während der Stoß der Exemplare des Buches ruhig in Westerau liegen blieb; allein Philipp trug die Last mit Heldenmut; frondete er doch seiner Burg zu Ehren!

Übrigens hatte er nicht versäumt, etliche wunderschön rot gebundene Exemplare an die regierenden Herrn der Umgegend zu schicken. Er erwartete anfangs ein paar goldene Dosen, dann wenigstens etliche huldvolle Handschreiben. Allein es kam nichts dergleichen.

Der Fürst von Westerau hatte das unerbetene und in ganz ungehöriger Form übersandte Buch sofort dem Kammerdiener geschenkt, wie er's überhaupt mit wertlosen Gaben seiner Unterthanen zu machen pflegte. Dieser fand das Buch so langweilig, daß er's Isabellens Kammerfrau gab;

da die Kammerfrau aber das Hofleben noch langweiliger fand als das Buch, so las sie ein wenig darin und ließ das Buch im Schlafzimmer ihrer Herrin liegen, wo es durch die Langeweile einer schlaflosen Nacht nun erst in die rechten Hände gefallen war.

Die Prinzessin freute sich, doch einmal Ausführliches zu erfahren von jener verwunschenen Burg, die sie immer von weitem sah und niemals aus der Nähe betrachten durfte. Sie staunte über die vielen merkwürdigen Begebenheiten — eine kleine Weltgeschichte! — welche sich alle dort ereignet haben sollten, und über die zahllosen noch vorhandenen historischen Heiligtümer des alten Gemäuers. Die französischen Bücher, womit sie von der Martigny täglich gequält ward, führten nach Paris und Rom, nach Athen und Mexiko und anderen gleichgültigen fremden Orten: es that der Prinzessin so wohl, zum ersten Male auch über die nächste Heimat, über das Rätsel, welches vor ihrem Fenster lag, Gedrucktes zu lesen. Der Anfang des Buches wirkte beruhigend, sogar schlafbringend, die Mitte dagegen anregend, der Schluß aufregend. Der Autor wurde mitunter komisch, wenn er recht ernsthaft sein wollte, aber er meinte es immer gut und glühte für seinen Gegenstand. Die Prinzessin erwärmte sich für einen Schriftsteller, über den sie zum öftern lachte, aber sie konnte ihn niemals auslachen. In der Vorrede bot er sich jedem Besucher der Ruine zum Führer an, bei Regen und Sonnenschein, Tag und Nacht: als Isabella das Buch ausgelesen, hätte sie sich fürs Leben gern einmal von dem Schulmeister durch die Burg führen lassen, am liebsten im Mondschein.

Übrigens wurde Philipp, Seite 112, sogar geheimnisvoll, prophetisch. „Der Mensch," so heißt es dort, „baut sich sein Haus oder seine Burg, aber das Haus und vollends die Burg erbaut auch den Menschen, der darinnen wohnt. Die Zeit blieb scheinbar stehen in der alten Burg; allein die Zeit steht nicht still, sie bewegt sich und bewegt; sie ließ auch die Burg wachsen und altern: die Burg ist gleichsam ein lebendiges Wesen, welches geheimnisvoll eingreift in das Schicksal des hochfürstlichen Hauses, des Landes und vielleicht auch eines geringen Unterthanen, der sich nicht nennen mag. Es lebt ein Burggeist in ihren Mauern, kein Gespenst, sondern der Geist, den die Menschen hineintragen, von dunklem Zwange geführt, alle Menschen, die sich einer so mächtigen Burg wahrhaft nahen und von ihr in höherer Kraft zurücknehmen, was sie hineingetragen haben. So wurden die Flüche der vertriebenen Frauen lebendig in der Burg; zwei haben sich erfüllt, der dritte wird sich erfüllen, und erscheinen wird die rechte Burgfrau, welche Frauenhuld nach hundert Jahren wiederbringen und die Burg retten wird zur Beschämung der Männer. Wer wird die hohe Frau sein und wann wird sie kommen?"

Mit diesem Fragezeichen schloß das Buch.

Die Prinzessin wurde, wie gesagt, ganz aufgeregt durch den Schluß. Bisher hatte sie keinen anderen Beruf gekannt, als sich zu langweilen und den unausstehlichen Vetter zu heiraten. Das eine that sie aber absichtslos und das andere beabsichtigte sie nicht zu thun. Jetzt fragte sie sich, ob sie nicht gar berufen sei, die Burg zu retten? Freilich wußte auch sie nicht klar, was da eigentlich gerettet werden

solle; doch genug, sie fand einen Beruf: sie wollte retten. Und vorab wollte sie die Burg einmal aus der Nähe betrachten.

Ein ganz neuer Geist der Widersetzlichkeit erwachte in ihr. Sie fragte sich, ob sie nicht ein angeborenes Recht auf den Besuch ihrer Stammburg besitze, welches man ihr bisher unterschlagen habe? Sie prüfte zum ersten Mal ihre Lage prinzipiell, vorurteilslos und fand, daß man sie einsperre, bevormunde, langweile, verdumme. „Das Haus macht den Menschen?“ Ja wahrlich! der vergoldete Käfig dieses langweiligen Schlosses hatte sie zur Puppe gemacht! Das mußte anders werden! Ein ungeheurer Trotz regte sich in dem kleinen Köpfchen, der Rousseau'sche Geist war auch hier zu Flammen geweckt worden — durch den armen Burg-Balzer, der gar nichts von Rousseau wußte.

Es fügte sich, daß in den Tagen, wo dieser erste Sturm durch alle Gedanken der Prinzessin brauste, der Heiratsplan zum endgültigen Abschluß gebracht werden sollte. Des Grafen Besuch war schon dreimal angesagt und immer wieder abgemeldet worden; denn der junge Mann, eben erst aus der großen Welt heimgekehrt, war nicht zur Abreise nach Schloß Westerau zu bringen, dessen Langeweile ihm noch aus den Kindertagen in schauervollem Andenken stand. Dies wenig schmeichelhafte Zaudern schien gerade nicht von bester Vorbedeutung; allein der Wille der beiden kontrahierenden Väter stand fest, und zuletzt mußten sich die jungen Leute wohl fügen. Die Prinzessin wünschte zwar den Grafen auf den Blocksberg, ärgerte sich aber doch, daß er nicht einmal kommen wollte, um sie zu sehen. Ihrem Vater aber erklärte sie rund heraus, daß sie noch am Altare

Nein sagen und daß keine Macht der Erde sie je nach Vierstein bringen werde.

Solch offene Widersetzlichkeit war noch nicht dagewesen, und die Gründe, mit welchen Isabelle das Recht beanspruchte, in dieser Sache auch ein Wort mitreden zu dürfen, ganz unerhört. Der Fürst erkannte seine geduldige Tochter nicht wieder. Er ließ ihre verantwortliche Hüterin, die Martigny vorfordern, daß sie über diesen Paroxysmus Red' und Antwort gebe. Die erschrockene Hofdame erklärte, sie habe schon seit etlichen Tagen einen Geist des Eigensinnes und der Schwärmerei bei Isabellen entdeckt, der ihr schwere Sorgen gemacht, ohne daß sie die Ursache habe aufspüren können. Gewohnt, alles rasch und fest nach seinem Willen erledigt zu sehen, befahl der Fürst der Martigny eine Promenade mit Isabellen durch den Garten zu machen und ihr binnen einer Stunde den Kopf zurecht zu setzen.

Allein statt sich zu verständigen, zankten sich vielmehr die zwei Damen; sie sprachen nur halblaut und gestikulierten sehr gemessen nach allen Regeln feinster Sitte; ganz im stillen flogen dann dabei die giftigsten Stiche und schärfsten Hiebe herüber und hinüber.

So waren sie bereits eine halbe Stunde zwischen den Orangenbäumen der Schloßfront auf- und abgegangen. Da erschallte plötzlich verworrener Lärm streitender Stimmen vom nahen Portale her. Die beiden Damen hielten inne: ein Mann mit langen Haaren ohne Puder und Zopf, in abgeschabten Kleidern, halb städtisch halb bäuerisch, versuchte ins Schloß zu dringen, während ihn die Bedienten mit Gewalt zurückwiesen. Er hielt eine große Bittschrift

hoch in der Hand und rief unabläſſig, er müſſe den Fürſten ſprechen; die Bedienten aber entgegneten, drohend und ſcheltend, daß dies jetzt nicht angehe. Ihre Übermacht würde ihn bald aus dem Schloßhofe befördert haben, allein als er die Prinzeſſin erblickte, entriß er ſich ihnen mit unerwarteter Seitenſchwenkung und eilte ſtracks zu den Damen.

„Gnädige Prinzeſſin!“ rief er atemlos, „ich bin der Schulmeiſter von Neideck! Helfen Sie mir! ich muß Ihren Vater, ich muß meinen Fürſten ſprechen, es ſteht Gefahr auf dem Verzuge!“

Hochentrüſtet zog Fräulein von Martigny die Prinzeſſin hinweg, und die Bedienten hatten den Ungeſtümen ſchon wieder gepackt. Allein als Iſabelle ſeinen Namen hörte, gebot ſie den Bedienten, von dem Manne abzulaſſen. Die Martigny ſtand wie eine Säule, erſtarrt über dieſe Selbſtändigkeit der Prinzeſſin. Dieſe aber hieß den Schulmeiſter reden.

Seine Worte klangen nicht ſehr höfiſch, allein um ſo natürlicher. „Denken Sie Sich, Fräulein Prinzeſſin!“ rief er, „die Burg Neideck ſoll abgebrochen werden, geſchleift, geſprengt, dem Boden gleich gemacht. So hat es der Amtmann beantragt und der Fürſt genehmigt. Nächſte Woche wird begonnen. Ihre Stammburg! die Landesfeſte, das ſchönſte Bauwerk, mit einem Worte Neideck! — Es ſoll fallen! — Und was für mich das Entſetzlichſte: ich ſelber bin es, der die Burg ins Unglück geſtürzt hat; ich weckte den verderblichen Plan in der Seele des Amtmanns! In meiner Geſchichte der Burg —“

„Ich habe ſie geleſen,“ — unterbrach die Prinzeſſin,

huldvoll lächelnd, und auch über Philipps vergeisterte Züge flog ein Lächeln der Autorfreude —

„In meiner Geschichte erklärte ich den Namen des Hasenturms, und Sie wissen, der jetzige Amtmann von Haas ist der Enkel jenes Haas, der sich dort den Hals abgeschnitten hat. Das mußte ich erzählen, denn des Historikers erste Pflicht ist die Wahrheit, die ganze Wahrheit und wer bloß die halbe Wahrheit sagt, der ist schon ein ganzer Lügner. Der Amtmann ist ergrimmt darüber, daß ich seinen Großvater noch im Grabe beleidigt hätte, und obendrein gedruckt beleidigt. Er drang auf meine Absetzung, allein der Scholarch, mein hoher Gönner, widerstand. Da nun der Amtmann mich nicht absetzen kann, reißt er die arme Burg ab. Er giebt an, sie störe den Verkehr, während doch bei Neideck selbst mit der Brille kein Verkehr zu sehen ist, sie gebe dem Gesindel Unterschlupf, während ich ganz allein droben wohne, sie drohe stündlich den Einsturz, — dann brauchte er sie ja nicht abzureißen: — das sind lauter eitle Vorwände; der abgeschnittene Hals, das ist der wahre Grund, und so erzeugt ein Fluch den anderen. Und die falsch berichtete Durchlaucht hat den Abbruch genehmigt. Aber ich will dem Herrn alles klar machen, ich will einen Fußfall thun. Es wäre eine Schande fürs Land, meine Schuld und mein Tod dazu, wenn die Burg fiele! Schaffen Sie mir eine Audienz, gnädigste Prinzessin, eine augenblickliche Audienz beim Fürsten!“

Die Martigny rief schon wieder die Bedienten, daß sie den tollen Mann fortschafften, aber Isabelle sprach: „Mein lieber Schulmeister, folge Er mir!“

Sie winkte ihm höchst anmutig mit dem Fächer und

schritt zum Portal, die große Treppe hinauf — der Burg-Balzer gehobneren Hauptes hinterdrein. Die Martigny rief nach Eau de Lavande, ihr schwindelte, — die Ohnmacht kam — und statt des Schulmeisters blieb sie nunmehr in den Armen der Bedienten zurück.

Die Prinzessin that einen kühnen Gang, doch wer soeben die Kette gebrochen hat, ist kühner als wer niemals eine Kette trug. Sie durfte sich dem Vater sonst nur in ceremoniöser Weise nähern — ganz spanisch — sie durfte ihn nur mit „Durchlauchtigster Herr Vater" anreden und das trauliche „Du" war ihr als plebejisch und respektwidrig nicht gestattet.

Der Fürst glaubte beim Eintritt Isabellens, sie komme, zum Gehorsam bekehrt, zurück und die Hofdame, welche das gute Werk vollbracht habe, hinterdrein. Wie staunte er, als ihn, statt der Martigny, das Gesicht des Burg-Balzers angrinste! Er maß den Frechen mit durchbohrendem Blick. Isabelle nahm sofort das Wort, schilderte kurz und bündig die ganze eben erlebte Scene und bat um Gnade für die Burg, während Balzer auf die Kniee fiel und seine Bittschrift vorstreckend, gleichfalls „Gnade!" rief.

Ganz ruhig klingelte der Fürst zunächst dem Kammerdiener, hieß ihn, den unverschämten Eindringling von Schulmeister sofort aus dem Schlosse führen, und las dann seiner Tochter unter vier Augen derb den Text über ihr unziemliches Benehmen. Isabella erklärte die Vorwürfe für gerecht, aber ihre Fürbitte für die Burg sei es nicht minder. Sie entwickelte die besten Gründe mit einem Zittern der Begeisterung, daß der Alte nur so staunte über die unge-

ahnte Beredsamkeit der Tochter. Von Philipps Buch angesteckt, faßte auch sie die Burg nun schon wie ein lebendes Wesen und rief, die fruchtlose Reue werde nachkommen, sowie der Bau am Boden liege; das sei dann, wie wenn man einen Menschen totgeschlagen habe und hinterdrein zum Doktor laufe.

Der Fürst blieb unerbittlich. Doch machte ihm Isabellens Feuereifer einen starken Eindruck, nur leider in ganz unbeabsichtigter Richtung. Er dachte nämlich, wenn der Graf jetzt dieses leidenschaftliche Mädchen sähe, dann würde er doch größeren Gefallen an ihr finden, als bislang der Fall gewesen scheine. Er entsann sich aus längst vergangenen Jahren, daß die Jugend eine gewisse Leidenschaft liebe. Und dieser Gedanke weckte einen zweiten. Er überlegte, ob sich's schicke, ihn auszusprechen. Hierauf sprach er im kältesten Tone:

„Ist dir die Burg so wert, dann wollen wir einen Tausch machen: gieb mir das Jawort für den Grafen, und ich gebe dir die Burg."

Nun aber wurde die Prinzessin erst recht von heiligem Zorn erfüllt. Sie nannte das einen schmachvollen Handel und erklärte, daß sie nun den Vetter dreimal nicht und noch einmal erst recht nicht heiraten werde.

Das war ihr letztes Wort und der Vater sagte auch nichts mehr. Die fürstliche Familienscene war zu Ende.

Die Ereignisse rollten jetzt rasch. Der Fürst erließ sofort den Befehl, daß der tolle Schulmeister von Neideck abgesetzt werden solle und binnen vierundzwanzig Stunden die Burg zu räumen habe wegen frevelhaften Bruches des fürstlichen Schloß- und Hausfriedens. Ferner, daß der Abbruch der

Burg sobald als möglich begonnen werde. Dann verhängte er über die Prinzessin Zimmerarrest auf unbestimmte Zeit und übergab sie der Martigny zur schärfsten Bewachung, da sich Spuren von Gemütskrankheit bei dem unglücklichen Wesen zeigten, die nur durch einsames Leben beseitigt werden könnten. Weil aber Graf Vierstein bis nächsten Sonntag bestimmt erwartet wurde, so solle man sie darauf vorbereiten und mit schwachem oder starkem Druck etwas Liebe für denselben zu erwecken suchen.

Alle drei Befehle wurden pünktlich ausgeführt.

Der abgesetzte Schulmeister verließ sein Häuschen und verschwand scheinbar spurlos. Die Burg verließ er freilich dennoch nicht, sondern zog sich in das geheime Gewölbe zurück, wo er anno 1757 jene Belagerung ohne Belagerer bestanden hatte. Dort verbrachte er die Tage und Nächte. Des Abends schlich er heimlich ins Dorf, wo ihm die Bauern zu essen gaben, seine Anwesenheit aber treu verschwiegen, damit ihn der Amtmann nicht noch weiter verfolge.

Der Seelenzustand des vordem so glücklichen Mannes war jammervoll. An sein eigenes Elend dachte er nicht, wohl aber an das von ihm verschuldete Unglück der Burg. Also hatte er der Braut entsagt, — um die Burg zu ruinieren, den Burgfond gesammelt, damit die Burg abgerissen werde, und die Geschichte von Neideck geschrieben, damit die Prachttürme von Neideck in die Luft gesprengt würden! Von Gewissensbissen gefoltert, trug er gute Lust, sich dann zur rechten Stunde oben auf den Hasenturm zu setzen.

VII.

Prinzeß Isabelle verlebte inzwischen auch keine besonders heiteren Tage. Da, wie bemerkt, die Langeweile der Hunger der Vornehmen ist, so wollte sie ihr Vater durch die geistige Hungerkur der Langeweile zur Besinnung bringen, wie er den Schulmeister durch den leiblichen Hunger gestraft zu haben glaubte.

Sechs Tage lang sah Isabelle keinen Menschen außer ihrer Kammerfrau und der Martigny. Das alte Fräulein predigte Buße in allen Tonarten; sie hörte es nicht. Vom Grafen Vierstein sprach die Predigerin dabei weniger als eigentlich ihre Pflicht gewesen wäre, doch bemerkte sie oft, daß er bis Sonntag unfehlbar kommen werde. Isabelle schwieg. Aus den französischen Klassikern wurde dreimal mehr als sonst vorgelesen, Isabelle gab nicht Acht. Sie durchdachte alle die Qualen des langweiligen Schlosses seit ihren Kindertagen, sie wollte hinaus um jeden Preis und wußte nicht wohin.

Es war am Samstag Abends. Die Martigny las eben die zehnte Epistel Boileaus vor:

> J'ai beau vous arrêter, ma remontrance est vaine,
> Allez, partez — —

als ein dumpfer ferner Knall die Luft erschütterte, daß alle Scheiben klirrten. Die alte Dame fuhr zusammen, las aber dann noch viel eifriger und lauter als vorher: sie wußte, so schien es, was der Knall bedeute, wollte aber die Aufmerksamkeit ihrer Haftbefohlenen davon ablenken. Das war nicht nötig, — Isabelle war so tief in ihre Gedanken ver-

sunken, daß sie den Knall so wenig gehört zu haben schien wie die Verse Boileaus.

Die Dunkelheit kam; man ging früh zu Bette. Isabelle schlief wenig und wurde schon um vier Uhr durch die aufgehende Sonne geweckt; es war eben jener Sonntag angebrochen, an welchem der Graf bestimmt kommen sollte. Sie blickte durchs halbgeöffnete Fenster in die taufrische Landschaft, sie blickte vor allem nach der fernen Burg, dem einzigen Gegenstand, den sie täglich feuchten Auges zu betrachten pflegte. Aber o Staunen und Schreck! — die Burg hatte nur mehr einen Turm! Die Prinzessin glaubte anfangs, die Sonne welche ihr von Neideck herüber so blendend ins Gesicht schien, bewirke diese optische Täuschung; sie holte ihr Fernglas. Da erkannte sie die traurige Wahrheit: die Burg hatte wirklich nur einen Turm, der andere, der Hasenturm, war gestern abend gesprengt worden, als jener dumpfe Knall die Fenster des Schlosses erzittern machte.

Isabelle war außer sich vor Zorn und Schmerz.

Sie hatte bestimmt geglaubt, der Vater werde ihr zu lieb dennoch die Burg begnadigen, und sie hoffte, daß sie sich auf Grund dieses Huldzeichens doch wieder aussöhnen und ein ganz neu geordnetes lebenswürdiges Leben im Vaterhause beginnen könne. Dies war der Gedanke ihrer seltenen besseren Stunden. Sie hatte darum täglich auf die unversehrte Burg wie auf ein Zeichen der Verheißung geschaut, und jetzt war schon der erste Turm gefallen, der Vater war unerbittlich — und der Graf sollte heute kommen!

Sie kleidete sich an, warf ein Tuch über den Kopf und schlich auf den Zehen aus dem Zimmer, die Treppe hinab

zum Schloßhof, Niemand bemerkte sie in der Morgenfrühe. Ein Pförtchen stand offen, es führte ins Freie, sie eilte hinaus; sie wußte selbst nicht, was sie that, wohin sie wollte; aber sie hatte nun doch überhaupt wieder einmal etwas gewollt und gethan, die Luft umspielte sie so erquickend, und ihre Seele hob sich auf den Schwingen des Morgenwindes.

Wie aus Instinkt nahm sie den Weg gegen die Burg; anfangs gleich einer Fliehenden dahineilend, mäßigte sie ihren Schritt; denn sie erregte die Aufmerksamkeit der wenigen Begegnenden, obgleich sie keiner erkannte. Sie fragte sich endlich, wohin sie denn wolle? Der Entschluß war bald gefaßt: hinauf zur Burg! Und was dann weiter? Sie wußte es nicht. Aber war sie nur einmal droben, war sie weit, weit vom Schlosse hinweg, dann schien ja zunächst alles gut.

Ans Wandern nicht gewöhnt, ermüdete sie bald, die Thränen traten ihr ins Auge, die Kniee wankten; doch sie raffte sich auf, und erreichte nach zwei Stunden wirklich die Burg, wo sie im Hofe erschöpft zu Boden sank. Es ward ihr dunkel vor den Augen, sie hörte die Frühglocken des Sonntagmorgens, das Gesumme der Bienen, sie atmete den Duft der Holunderbüsche, aber sie wußte nicht mehr, wo sie war und lag wie im Traume.

Da wurde sie durch eine Stimme geweckt, welche besorgt fragte: „Was fehlt denn der Jungfer?“ Sie blickte auf. Ein junger Mann in Reisekleidern, gestiefelt und gespornt, stand neben ihr und betrachtete sie teilnehmend. Sie fand keine Antwort, aber sie sah den Fremden fester an; das Gesicht schien ihr nicht ganz unbekannt, nur wußte sie nicht, wo sie's schon gesehen habe.

„Was sucht die Jungfer hier am frühen Morgen?“ fragte derselbe weiter.

„Ich suche — den Schulmeister,“ stotterte Isabelle, um doch etwas zu sagen.

„Den suchte ich auch,“ bemerkte der Jüngling. „Dieser Burg-Balzer ist doch ein merkwürdiger Mann, aber ein halber Narr wie alle merkwürdigen Leute! Übrigens wohnt er gar nicht mehr hier oben; er ist abgesetzt und fortgejagt, wie mir vorhin ein Bauer berichtete. Fortgejagt, weil er der Prinzessin Isabelle im Westerauer Schloß ganz unanständig begegnet sein soll.“

„Das ist nicht wahr!“ fiel Isabelle ein. „Wenigstens nicht soweit es die Prinzessin betrifft.“

„Doch, doch!“ versicherte der Fremde. „Mit dieser Isabelle ist nicht zu spaßen, sie ist eine entsetzlich ceremoniöse und langweilige Person.“

„Vielleicht mehr gelangweilt als langweilig,“ entgegnete sie.

Der Fremde blickte sie prüfend an: „Aber wer ist Sie denn eigentlich, daß Sie dies besser weiß? Vielleicht gar eine Kammerjungfer von drüben?“

Isabelle stotterte errötend ein leises „Ja.“ Sie hatte noch so wenig gelernt, sie konnte nicht einmal ordentlich lügen.

„Nun, wenn Sie das ist, dann erzähle Sie mir doch ein bißchen von Ihrer Herrin, sie soll ein artiges Gliederpüppchen sein, welches von dem Vater und der Hofdame an einem Fädchen gezogen wird, und sie wird ja wohl nächstens den Grafen Vierstein heiraten?“

„Doch nicht ganz Puppe!“ rief Isabelle entrüstet und

in ganz anderem Ton. „Das Fädchen ist zerrissen; sie heiratet den wilden Grafen nicht, — unter keiner Bedingung!"

„Ei, ist denn der Graf wirklich so wild? und woher weiß Sie das?"

„Er lebt nur unter Jägern, Pferden, Hunden und Soldaten und schweift den ganzen Tag durch Feld und Wald!"

„So, so! Und warum schweift Sie denn frühmorgens ganz allein durch alte Burgen, tugendsame Jungfer?"

„Ich? — Ich wollte ja den Schulmeister besuchen und den umgefallenen Turm sehen, den sie gestern gesprengt haben," stotterte Isabelle.

„Gerade den wollte ich auch sehen und das Buch des Schulmeisters über die Burg verleitete mich dazu —"

„Sie haben das Buch gelesen? Gerade dieses Buch führte auch mich hierher," unterbrach Isabelle.

„Es ist ein tolles Buch," fiel der Fremde ein. „Aber der Mann hat ein Herz für seine Burg, als ob sie seine Geliebte wäre. Und wenn man das Buch gelesen hat, dann zieht es einen hierher, man mag wollen oder nicht."

„Genau so erging es auch mir," lispelte die Prinzessin.

Also eine empfindsame Kammerjungfer, dachte der Fremde. Die werden immer häufiger in unserm philosophischen Jahrhundert.

Der junge Mann hat Kopf und Herz, dachte Isabelle. War es doch seit undenklicher Zeit der erste Mensch, welcher ein klein wenig ihre Empfindung teilte.

„Jungfer, ich kann nicht Komödie spielen!" rief er plötzlich laut und richtete sich hoch auf. „Ich bin eben der Graf Vierstein, den Sie so wild genannt hat, und wenn

ich so den ganzen Tag in Gottes freier Luft umherstreife, dann freue ich mich wohl inniger der schönen Natur, als Ihr blassen Stubenkinder, und sehe die Sonne aufgehen wie heute von dieser wundervollen Burg, und ärgere mich, daß man im Westerauer Schloß so roh ist, die eigene Stammburg mir nichts dir nichts in die Luft zu sprengen. Das kann Sie Ihrer Herrin sagen, die ich zwar heute auch noch sehen, der ich aber nicht viel sagen werde und also wahrscheinlich auch dieses nicht."

Isabelle war eine Weile sprachlos vor Schrecken. Aber der Graf sah ja gar nicht so grimmig aus wie auf dem Bilde, er war recht schön, und durchaus nicht so roh wie ihn die Martigny geschildert, im Gegenteil sehr freundlich und erstaunlich feinfühlend. Diese Erwägung milderte ihren Schreck. Sollte sie sich gleichfalls entdecken? Vor Scham fand sie den Mut nicht.

Endlich sammelte sie sich und flüsterte: „Also Sie sind wirklich auf dem Wege nach Westerau? Man hat Sie schon mehrmals vergebens dort erwartet."

„Es ist eine sauere Reise, diese Brautfahrt!" seufzte der Graf. „Indes, sie muß doch einmal gemacht werden; denn der Vater will es durchaus und seinen Eltern muß man gehorchen, wie in der Bibel steht. Aber dieser Gehorsam hat seine Grenzen. Ich reite hinüber und thue alles, was geboten und schicklich ist; aber wenn mir, woran ich nicht zweifle, diese Isabelle aus der Nähe ebenso schlecht gefällt, wie aus der Ferne, und mir, wie die Jungfer schon voraus weiß, selber gar einen frischen, fröhlichen Korb zugedenkt, dann reite ich seelenvergnügt wieder heim und habe meine Schuldigkeit gethan. Drunten im Dorfe wartet mein Ge-

folge. Es ist noch keine Besuchstunde und ich wollte vor dem schweren Gang noch einmal recht aufatmen und frischen Mut schöpfen hier oben auf des Burg-Balzers unvergleichlicher Burg. Da hat Sie meine ganze Geschichte."

Isabelle zog ihr Tuch dichter um den Kopf und blickte seitwärts ins Thal hinab. Da sah sie einen Trupp Reiter, einen Wagen hintendrein; — die Reiter sprengten gegen den Burgberg heran: sie erkannte deutlich ihren Vater an der Spitze.

Mit einem markdurchschneidenden Schrei klammerte sie sich an den Grafen und rief: „Retten Sie mich! Da kommt der Fürst, mein Vater! Ich selbst bin Isabelle. Retten Sie mich, schützen Sie mich vor meinem Vater! liefern Sie mich um Gottes willen nicht in das verhaßte Schloß zurück, — es wird mein Grab sein!"

Nun war die Reihe des Staunens an dem Grafen. „Sie selber sind es, liebe Base? Aber Sie sehen ja ganz anders aus wie auf den Bildern, Sie sprechen ja ganz anders wie in Ihren Briefen, kurzum Sie sind ganz anders, als man mir geschildert hat! Aber warum fürchten Sie Sich denn vor Ihrem Vater, sind Sie ihm wohl gar davongelaufen?"

„Weil er mich durchaus — — — an Sie verheiraten wollte!

Gottlob, sie hat doch ihren eigenen Kopf, sie will mir durchaus auf eigene Faust den Korb geben, dachte der Graf.

„Doch nein!" fuhr die Prinzessin fort, „nicht ganz deswegen, sondern weil man mich eingesperrt hat, darum, daß ich die Burg retten wollte und den Schulmeister eigenmächtig zur Audienz brachte."

„Eigenmächtig!“ wiederholte der Graf ganz vergnügt. „Und also sind Sie wirklich davongelaufen — durchgegangen?“ Isabelle konnte nicht antworten. — Sie hat Kraft, Entschlossenheit, dachte der Graf. „Aber warum sind Sie nicht schon längst davongelaufen? Wir würden uns dann weit früher gegenseitig etwas genähert haben. Und waren Sie denn immer so — so aufgeregt wie heute?“

„Nein, das ist nur hier oben auf der Burg, da drunten im Schlosse ist es ganz anders.“

„Freilich!“ rief der Graf. „Das macht die frische Luft. Sie müssen mehr an die Luft kommen, aufs Pferd, auf die Jagd, in den Wald. Da werden Sie auch etwas rötere Wangen kriegen. Und die Luft in Vierstein ist so gut, viel besser als da drunten in Westerau!“

„Der Vater kommt! Retten Sie mich!“ rief jetzt drängender die Arme.

Da erscholl eine Stimme hinter ihnen: „Rasch zu mir, hier ist die beste Zuflucht! Ich wollte das Gewölbe vor aller Welt geheim halten, aber wenn es meine gnädigste Prinzeß zu retten gilt, dann gebe ich mein Gewölbe und meinen Kopf und alles preis. Her zu mir! Der Eingang ist nicht weit.“

„Was will der Mann?“ rief der Graf und maß die seltsame Gestalt, und wäre er nicht so zornig gewesen, so hätte er lachen müssen.

„Entschuldigen Sie, Herr Graf, ich bin der Burg-Balzer, den Sie suchten; verzeihen Sie, daß ich unter dem Holunderbusch sitzend unfreiwillig Ihr ganzes Gespräch mit anhörte! Aber jetzt ist keine Zeit zu verlieren.“

„Lieber Freund,“ entgegnete der Graf, „Sein Gewölbe

wollen wir ein andermal besuchen; stelle Er sich neben mich, hier links, ich schütze euch beide und verkriech mich vor keinem Menschen."

Der Fürst sprengte in den Burghof; sein schäumendes Roß bäumte hoch auf vor der überraschenden Gruppe: Graf Vierstein in der Mitte, die Prinzessin an seiner rechten, den Burg-Balzer an der linken Hand.

Es dauerte Minuten, bis der Fürst den Grafen erkannte und seinen Gruß erwiderte — man wechselte abgebrochene Worte des Staunens, daß man hier, daß man so sich begegne. Dann aber sprach der Fürst zu Isabellen: „Tritt zu mir, entartetes Kind!" — und zum Grafen — „Es ist Unglaubliches geschehen, Herr Vetter! Bevor ich als Wirt Sie begrüßen kann, muß ich als Vater meine Schuldigkeit thun. Dort unten hält die große Berliner Karosse, mit Vorhängen dicht verschlossen. Du wirst dich hineinbegeben, Isabelle, die Martigny sitzt schon drinnen; es ist alles geordnet, daß du ungesehen heimfährst und ungesehen aussteigst. Eine Prinzessin von Westerau durchgegangen, das ist in unserer ganzen Hausgeschichte noch nicht dagewesen!"

Allein der Graf trat fest und ehrerbietig vor. „Verzeihen Sie, durchlauchtiger Herr Vetter, wenn ich Ihnen die Prinzessin jetzt noch nicht ausliefere, wenigstens nicht gegen ihren Willen. Sie hat sich ausdrücklich unter meinen Schutz gestellt, den ich ihr ritterlich gewähren muß."

Dem Fürsten schwindelte es. Isabelle hatte sich unter des Vetters Schutz gestellt, und war doch durchgegangen, um dem Vetter zu entfliehen.

Der Burg-Balzer ersah die Pause des Staunens, und drängte sich, obgleich sonst etwas ängstlich bei Herrschafts-

pferden, hart vor den Kopf des fürstlichen Rosses und bat um Gnade für die Burg. Zur Antwort rief der Fürst dem Piqueur: „Jage diesen Narren mit der Reitpeitsche den Berg hinunter!“

Allein nun trat der Graf abermals dazwischen: „Dieser Mann hat sich gleichfalls unter meinen Schutz gestellt, und ich bitte daher Eure Liebden, ihn bis auf weiteres mir zu überlassen.“

„Herr Vetter! Sie beanspruchen Hoheitsrechte in meinem Haus und über meine Unterthanen,“ rief der Fürst, nun endlich grimmig lachend. „Am Ende bin ich gar nicht mehr Herr hier auf meinem eigenen Grund und Boden!“

„In der That!“ entgegnete der Graf, „es wäre mir sehr lieb, wenn Sie auch diesen Grund und Boden unter meinen Schutz stellten! Ich meine das sehr ernstlich, ja ich bitte darum; denn die Burg wäre ein wahres Juwel in der Aussteuer meiner lieben Base, und ich schöpfe einige Hoffnung, daß sie mir wildem Menschen bei näherer Bekanntschaft ihre Hand vielleicht doch nicht versagen wird.“

„Hoho! Werbung und Ehepakten hier gleich auf offener Gasse abgemacht? Das geht nicht!“ rief der Fürst, wurde aber plötzlich ganz aufgeräumt.

Der Burg-Balzer zupfte den Grafen am Arm und flüsterte geheimnisvoll: „Für die Trauung habe ich den herrlichsten Platz gefunden, er ist hier unter unseren Füßen“ — sogar der Fürst lauschte bei diesem Wort —, „nämlich während meines jüngsten Versteckes in dem bewußten Gewölbe gelang es mir, da ich nichts Besseres zu thun hatte, den verschütteten Gang aufzuräumen, und ich kam, o Wonne!

in eine prächtige Krypta unter der ehemaligen Schloßkapelle, Jahrhunderte lag sie verborgen, drei dicke uralte Säulen mit Löwen- und Adlerknäufen —"

„Die Kopulation im Keller? das geht nicht an," unterbrach der Fürst. Schulmeister, Er ist verrückt! Aber da ich Ihn jetzt aus Versehen Schulmeister geheißen habe, soll Er auch wieder Schulmeister sein. Ein Mann, ein Wort!"

Der Fürst befahl nun, da sich der Ort zu weiteren Erörterungen nicht schicke, daß die Prinzessin mit ihm hinunter zur Berliner Karosse gehe, dann wolle er mit seinen Reitern den Wagen zum Schlosse zurückbegleiten. Der Herr Vetter möge sich inzwischen noch zwei Stunden hier verborgen halten und die Krypta betrachten, damit man in Westerau Frist gewinne, ihn gebührend zu empfangen. Dann werde sich das Weitere in aller Form entwickeln lassen.

* * *

Nach vier Wochen beorderte der Schulmeister, welcher inzwischen noch die Nebenwürde eines Kastellans der Ruine Neideck durch Dekret erhalten hatte, zehn Mann in den Burghof, um die alte Kartaune aus dem Brunnen zu heben, wo sie seit 1757 geborgen lag. Nach dreitägiger Arbeit und mit öfterer Gefährdung von Menschenleben brachte man das alte Geschütz endlich wieder ans Licht und pflanzte es vor dem Burgthore auf zu den üblichen Salutschüssen bei der Trauung der Prinzessin Isabelle mit ihrem Vetter Friedrich, die morgen in der Schloßkapelle zu Westerau vollzogen werden sollte.

Als Balzer in behaglicher Beschauung an der Kanone lehnte, kam der Scholarch den Berg herauf, klopfte ihm auf die Schulter und sprach: „Schulmeister, wie steht es mit Seiner Prophezeiung wegen der hohen Frau? Ich meine doch, die Prinzessin hat die Burg nicht retten können, aber der Graf hat sie gerettet. Und welche Männer sind denn eigentlich beschämt worden durch den Retter?“

Philipp erwiderte: „Graf oder Gräfin, das gilt gleichviel, wenn die Burg nur gerettet ist — schade um den Hasenturm, hätte er sich einen Tag länger gehalten, so stünde er noch in tausend Jahren! Prophezeiungen werden niemals ganz genau erfüllt, sonst müßten ja die Menschen abergläubisch werden. Was aber die beschämten Männer betrifft, da könnte höchstens der Amtmann und der Fürst gemeint sein, doch dergleichen darf man ja gar nicht denken, geschweige sagen. Übrigens sieht man auch hier, daß eine gerechte Hand das Schicksal der Menschen wie der Burgen lenkt. Denn Neideck war immer eine gute Burg, im Jünglingsalter die Wiege des hohen Fürstenhauses, im Mannesalter der Schutz des Landes; — jetzt ist sie alt geworden und hat sich ins Privatleben zurückgezogen, aber sie hat doch der Prinzessin einen braven Mann gebracht und einem armen Schulmeister die Aussicht auf ein glückliches Alter. Möge es ihr noch lange wohlergehen!“

NOTES

The heavy figures refer to the pages of the text; the lighter figures to the lines.

I.

1. 2. **unter ihren Namensſchweſtern,** *among the sisters of this name.* —3. **Reichsfürſtentum Weſterau,** *principality of the empire, i. e.*, of the Holy Roman Empire. The name Westerau seems to have been suggested by Wetterau, a name applied to the territory north and northeast of Frankfort-on-the-Main.—5. **Thonſchieferfelſen,** *rock of clay slate.*—5. **Gebreite des Felbergrundes,** *broad expanse or plain of the Felber valley.*—7. **Höhenzuge des Drill,** *range of heights of the Drill mountains.* Drill is a fictitious name, perhaps suggested by Dill.—9. **The Seven Years' War.** The Seven Years' War, 1756–1763, in its European aspect was the third and by far the longest and most terrible of the contests for the possession of Silesia, waged between Prussia, under Frederick II., The Great, and Austria, under Maria Theresa; in its non-European aspect it was the struggle between England and France for the control of North America. During the greater part of this time Frederick fought against an alliance of Austria, Russia, Saxony and France; for several years he had the assistance of England. Events took a decisive turn in his favor by reason of the succession to the Russian throne in 1762 of Peter III., an ardent admirer of Frederick. The war as between England and France was ended by the Peace of Paris, February 10, 1763, and as between Prussia and Austria by the Peace of Hubertsburg (see **10,** 12), February 15, 1763. Although Prussia suffered much and Frederick acquired no new territory, still by maintaining himself successfully for seven years against a coalition of the greater part of Europe he made Prussia one of the great powers and secured to it a moral balance of power in Germany. For the political and spiritual independence of the German people and for their literary life the war and its results were of the highest

importance. – 11. **verfallen,** past part. = *in ruins, dilapidated.* —12. **Felſennеſt,** *nest or aerie on a rock or cliff.*—13. **Landesfeſte,** *stronghold or fortress of the country ;* as it were, a key to the military situation.—16. **Kartaune,** from Italian *quartana,* with its older German translation **Viertelsbüchſe,** meant a cannon shooting a 25-pound ball as compared with the 100-pounder siege piece ; say, 24-*pounder.* —18. **mit . . . . . niederkam,** *gave birth to.*

2. 1. **eben,** *just.* — 1. **Trümmerreſt,** *fragmentary remnant.*— 5. **ja,** *of course* or *you know.* — 9. **daſelbſt** = **da.**—9 and 10. The rhyme element in **Lehrſtand, Wehrſtand** and **Nährſtand** cannot be reproduced in English ; perhaps one can best say *teachers, soldiers, laborers* or *the teaching profession, the military profession, the laboring class.*—12. **Gemeinde,** *parish.*—15. **in Gnaden,** *graciously;* **Gnaden** is dat. pl.—16. **da.** When it is the first word of a clause in the transposed order, *i. e.,* having its personal verb last, **da** almost always means *since.*—17. **ſo** is regularly to be omitted in translation when used, as here, to introduce the principal clause in inverted order after a preceding dependent clause ; it is in effect merely a device to mark the beginning of the principal clause.—18. **wofern** = **wenn,** *if,* which meaning **wo** commonly has also in the phrases **wo möglich, wo nicht.** – 20. **da droben (da daroben)** = **da oben,** *up there,* one **da** being superfluous.—22. **der Burg-Balzer,** preferably *Balzer of the Castle,* or *Castle-Balzer,* or *Burg-Balzer.* Do not say *the Burg-Balzer,* just as we do not say *the Buffalo Bill.* -25. **da,** see note to line 16 above.—25. **denn** when the first word in its clause practically always means *for.* — 28. **beſchaulicher,** *contemplative.* — 30. Distinguish carefully between **zugleich** and **ſogleich.**

3. 2. **für ſich,** *by itself.* — 2 and 3. **ernährt hätte,** the subjunctive is the mood of conditional clauses contrary to fact both in condition (protasis) and conclusion (apodosis) ; this verb is in the conclusion with condition not regularly expressed.—5. **Philipp ließ . . . . hüten,** *Philip had the cattle tended by the laziest school children.* **Hüten** is active infinitive in form, and the logical construction would be to make **Vieh** its object and **Schulkinder** its subject, being at the same time object of **läßt,** but common usage has converted the act. infin. into a pass. infin. in sense.—8. **ſo,** see **2,** 17. –10. **wären** in the conclusion and hätten, 13, in the condition, both contrary to fact; cf. **3,** 2. —15. **hielten,** *lasted.*—

17. **beklemmende,** lit. pinching, pressing — *distressing.*—17. and 18. **Die .... heran,** *the waves of war were rolling on with ever-advancing breakers.* 19 and 20. **obgleich .... wollen,** *although they .... had wished to have nothing to do with the war.*—25. **ſolle,** pres. subj. The subj. is regularly used to state a thought indirectly, *i. e.*, as belonging to or resting on the authority of another than the speaker or writer.—29. **Flucht ohne Umſtände,** *unceremonious flight, pell-mell flight.*

4. 1. **reitender Jäger,** *mounted chasseur.*—4. **ſei,** note the subjunctive of indirect statement here and in the following verbs through l. 9.—5. **unter Mitnahme aller Waffen und Vorräte = alle Waffen und Vorräte mitnehmend.**—6. **Schwarzachlinie,** *line of the (river) Schwarzach.* Schwarzach is a fictitious name, possibly suggested by Schwarza.—9. **zu zerſtören,** the act. infin., is regularly used after **ſein,** where in English the pass. infin. is employed.—14. **Zugvieh,** *draught animals.*—14. **ſo,** see **2,** 17.—17. **Mannſchaft,** collective = *men.*—23. **gelernter Geograph,** *geographer by profession;* **gelernt** = having learned a trade by serving an apprenticeship.—23. **ſage,** why subjunctive?—29. **geeigneten Falles,** adverbial genitive. How is this adjective declined here?

5. 2. **hielt es für,** *regarded it as;* a frequent idiom.—6. **Die,** demonstrative pronoun; declension? — 12 and 13. **Gottſcheds „Kritiſcher Dichtkunſt".** Johann Christoph Gottsched (1700 1766), from 1730 until his death professor of poetry and philosophy in the University of Leipzig; he was one of the leading critics of Germany during the second quarter of the 18th century, and about 1740 a sort of literary dictator. He found the best principles and the most correct models in the pseudo-classicism of the great French writers of the age of Louis XIV. The work here mentioned was published in 1730 with the title **„Verſuch einer kritiſchen Dichtkunſt für die Deutſchen".** In this "*Critical Art of Poetry*" he presented the system of his literary rules and recipes. –16. **ſtichdunkeln,** a colloquial expression = *pitch dark.*—28. **wohl,** *indeed* or *perhaps.*

6. 1. **Straßburger „Hinkender Bote"** to be rendered by "*Strassburg Almanac.*" Calendars or almanacs for the common people, which summarize the news of the preceding year, often have the title **„Hinkender Bote",** lit. *limping* or *lame messenger.* A lame messenger is thought of as necessarily coming too late or

after the event.—6. **Hohenſtaufenwein,** *i. e.*, wine from the time of the Hohenstaufens, the famous ruling family, members of which occupied the throne of the Holy Roman (or German) Empire, see **10,** 16, from 1138 to 1254.—24. **übrigens,** *however.*—26. **berufen,** past participle.—26. **Wiederherſteller,** *restorer.* —29. **Stammſchloß,** *ancestral castle.*—30. **dreißigjährigen Kriege,** the *Thirty Years' War.* Arising from both religious and political conflicts, this war devastated Germany from 1618 to 1648; in it participated also Spain, the Netherlands, Sweden and France. It thus assumed the character of an European war and transformed the political system of Europe. It was ended by the Treaty of Westphalia. This war was more disastrous for Germany than perhaps ever any other war for any other nation; materially and politically it set Germany two hundred years behind the rest of Western Europe. Among the leaders in this war were Wallenstein, Tilly and Gustavus Adolphus.

7. 5. **eben,** *just* or *surely.* -6. **Raubneſt,** *nest of robbers* = haunt of robber knights. 7 and 8. **drohte . . . . auszugehen,** *the stronghold which was overfilled with fugitives was near falling short of provisions;* lit. the provisions threatened to go out for the stronghold. Note that in German long attributive expressions regularly precede the noun they modify, as here **„der . . . . . überfüllten"** stands before **„Feſte"**; in English they ordinarily follow what they modify and often take the form of relative clauses.—10. **Burgvogt,** *castellan* or *Governor of the castle.* —15. **vor dem Thor,** *outside the gate.*—16. **Dutzende,** note the plural.—22–24. **ohne . . . . werde,** *without a Governor of Neideck ever being blessed by the favor of a woman.*—30. **in . . . . . geriet,** *passed into a condition of ever-advancing decay.*

8. 1. **herrſchaftliche Familie,** say *ruling family.*—2. The verb **reſidieren** and the noun **Reſidenz** are used in a special way of the habitation of a prince.—10 and 11. **„von Haas"** and **„Haſenturm",** the pun can hardly be reproduced in English; **Haſe** means both *hare* and *coward.*—16 and 17. **Er . . . . . kühn,** *but his conception of the matter was so bold;* **ſich** is dative.—20. **vorab,** *especially,* a South-German word. -22. **zehrte,** here *fed.*—27. **brandigen Geruch,** *smell of burning.*—28. **öfters,** while comparative in form, is positive in meaning, *often.*

9. 2. **geſteckt,** supply **hatte,** *had hidden.*—10 and 11. **auch . . . .**

nichts, *nor . . . . . anything.*—12. **immer weiter,** do not render by "always further," but *further and further.* Note this idiom.—20. **Kriegslärm,** *tumult of war.* –25. **Strohfeimen; der Feimen,** *stack, rick.*

10. 4. **gewähre,** note the force of the subjunctive.—5 and 6. *Every one has need of faith, and firmer than ever before was the faith of Balzer of the Castle in his castle.*

II.

10. 12. **Hubertsburg,** a former royal hunting seat near the village Wermsdorf, 25 miles east of Leipzig ; a palace rather than a castle ; in it was concluded, on February 15th, 1763, between Prussia, Austria and Saxony, the Peace of Hubertsburg. See also **1,** 9.—12 and 13. **jagten . . . . . Winden,** *rode hard in all directions.*—15. **reitenden Postillonen,** *mounted messengers.*—16. **römische Reich.** From 962 A. D. until 1806 A. D. the official designation of the so-called German Empire was **„Heiliges römisches Reich deutscher Nation",** *Holy Roman Empire of the German Nation.* By his coronation as emperor, Karl the Great renewed, 800 A. D., the Roman Empire of the West, making, however, his Franks the ruling people in place of the Romans. After the collapse of the Carolingian Empire this was repeated by Otto I. of Germany, who had himself crowned as Roman Emperor by the Pope at Rome in the year 962. The name of the Roman Empire was retained because the idea of a Christian or Holy World Empire prevailed in the Middle Ages, as also the hope of realizing this idea by renewing the Roman Empire. The words **„Deutscher Nation"** were added to express that now the Germans were the ruling people and their king the rightful head of this Roman Empire. Reference is often made to Voltaire's definition of the Holy Roman Empire as being "neither Holy, nor Roman, nor Empire." —16 and 17. **„solenniter auszublasen",** *formally to proclaim.* Quotation marks are used here and in l. 14 to suggest that the words are taken from official documents of the time. –21. **fürder = weiter, ferner,** is a comparative to **fort;** in older German usual, but now having an old fashioned sound and employed only in elevated style.—23. **Nebenfreude.** In compounds **neben** has the various meanings of adjoining, accessory, *additional, incidental,* secondary, subordinate.—24. **Hubertsburg** is neuter

because it is the name of a place.—30 and **11**, 1. **welches .... zufalle,** *which, he thought, fell to the person taking possession of it for the time being.*

11. 10. **da .... zu Mute,** *then his feelings became so calm and happy;* **heimelig** = **heimlich.**—13. **bösen,** used jestingly. —14. **im Kanon. Der Kanon** or **Canon,** with the accent on the first syllable, is here the musical term, Engl. *canon* or *fugue* or *round.* –19. This hymn of Luther has been called the religious national hymn of Protestant Germany. It was first printed in 1529, and probably written shortly before. —20. **ausgesungen,** *sung through* or *ended.* — 22. **nicht tiefer ausdenken könne,** *could not more profoundly conceive.* —28. **Haupt- und Grundmauern,** *main walls and the foundations.*— 30. **recht,** *thoroughly.*

12. 2. **Koburg** is the capital of the duchy Sachsen-Koburg. On the northeast side of the city lies the memorable old castle where Luther resided from April 15th to October 5th, 1530, during the Diet of Augsburg. At present it seems certain that the hymn „Ein' feste Burg" was written earlier than this, see **11**, 19.— 3. **Wartburg,** the castle of this name near Eisenach where Luther lived as a voluntary captive from May 4th, 1521, till March 3d, 1522, and where he began his translation of the Bible into German. 7. **noch einmal so schön,** lit. *once again as beautiful, i. e., especially beautiful.* — 14. **seien,** note the subjunctive = *were, as he said.*— 20 and 21. **den Schulstaub abstreifen,** lit. *strip off the dust of the school, i. e.,* throw off the weariness of school routine.—26. **Palas oder Ritterbau,** "*palace*" or *knights' hall.* In mediæval castles **Palas** was a somewhat large, usually isolated building containing only one main apartment, which served for meetings, for the reception and entertainment of guests.

13. 9. **Drill,** see **1**, 7.—10. **Mannen;** this weak plural of **Mann** has the sense of *vassals, warriors.*—15. **sah,** *i. e.,* in imagination.—17 and 18. **trotz .... lassen,** *in spite of his good heart he would have liked best to make the poor rascal starve to death here; i. e.,* it would have been so romantic. –19. *After having thus sipped the rapture of the prison's thrill of horror.*—21. **Rittersaal** = the great hall of the **Palas.** –21-23. **dessen .... herabsandte,** *whose arches, giving way at all their joints, sent down a gentle, trickling shower of lime and bits of stone.*—23. **sah,** *i. e.,* in imagination.

14. 1. **ferienreiſende,** *making vacation journeys* or *on vacation travels.*—4. **galt er doch,** *why, he was regarded.*—8. **vollends,** this particle "is often used to mark something as coming by way of climax to what has preceded to complete or crown all, so that it has a similar force to that of **gar**"; not infrequently it may be rendered by "to crown all."—10. **Kreuzer,** small coin named from the cross originally stamped upon it; sixty kreuzer made a **Gulden,** *florin,* the value of which was about forty cents.—18. **Jöchers Gelehrten-Lexikon.** Christian Gottlieb Jöcher, 1694 1758, was professor in the University of Leipzig from 1730 on, and published in 1750 his **„Allgemeines Gelehrten-Lexikon"**, *Universal Dictionary of Learned Men.* It was re-edited and enlarged several times after his death.—20. *Hermann the Cheruscan* = Arminius, celebrated as the liberator of the Germans from the Roman yoke, because of his defeat of Varus in the year 9 A. D.—26. **Eintreffen,** *coming to pass* or *fulfillment.*

III.

15. 20. **von Kriegs- und Friedensläuften,** *of events of war and peace.* The noun **der Lauft,** pl. **Läufte,** is now obsolete and replaced by **Lauf,** although in the older language the former was preferred. **Läufte** was very commonly used of periods of time and of the events occurring therein.—23 25. The first stanza of each of the folksongs whose titles are mentioned here is quoted below from *Uhland, Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder.*

Lindenſchmid.

Es ist nit lang, dasz es geschah,
dasz man den Lindenschmid reiten sah
auf einem hohen rosse,
er reit den Reinstrom auf und ab,
hat sein gar wol genoszen, ja genoszen.

Schüttenſam.

Wöl wir aber singen
von ainem edelman?
der wolt die von Nürnberg zwingen,
wie im der kunst zerran;

der Schüttensamen was er genant,
er hat die von Nürnberg oft griffen an,
geraubt und auch geprant.

Falkenſtein.

Es ligt ain schloss im Hessenlant,
es ist zun eren riche,
Falkenstain ist es genant,
wo fint man sin geliche?

Schloß in Öſterreich.

Es ligt ein schloss in Oesterreich,
das ist ganz wol erbauwet
von silber und von rotem gold,
mit marmelstein vermauret.

Das Fräulein aus Britannia.

Nun wölln wir aber singen
und wöllends heben an
von dem keiser Maximilian
und seiner keiserlichen kron
und seiner keiserlichen Majestat:
dasz er dem frewlin ausz Britannia
heimlich verschriben hat.

The **„Fräulein aus Britannia"** is Anne of Brittany, 1476–1514, first betrothed to the Emperor Maximilian I., but married in 149[illegible] to Charles VIII. of France.

16. 1. **des Röderbauern Lieſe,** *Lizzie, the daughter of Röderbauer.* —5. **Wann,** *whenever.*—17 and 18. **er . . . . hinterdrein,** *he had her sing solo, and followed then, singing a second;* **die Terz** is in music the interval of a third.—19 and 20. **„Bekanntſchaft", „Verhältniß", „Verſpruch",** quoted as fixed expressions current then and there to designate the successive stages of a love affair, *acquaintance, connection* or *love affair, promise* or *betrothal.* **Verſpruch** in this sense is now obsolete.—25. **den,** see **2,** 22.

17. 4. **erſt ein Vierziger,** *only in the forties* or *not yet fifty years old.*—10. **Lebzeiten,** *lifetime;* this use of the plural is not uncommon.—13. **nunmehr,** *now at length.*—28. **wiederum = dagegen.**

18. 11. **wiederum,** here = *again.*—14. **Schulviſitation,** lit. *school inspection,* but here = *school inspector.*—22. **Heiligtum = die Burg, die ihm ſo heilig war.**—24. **Scholarch,** *school inspector.*—27 and 28. **Bei . . . . Burgliche,** *because of the unexpected interest of his great superior in all that pertained to the castle.*—29. **geriet** is pret. of **geraten,** not of **raten.**

19. 10. **Schönſchrift,** *calligraphy.*—10. **die Thatſachen . . . . . fundamentiert,** *the facts, to be sure, supplied with a somewhat uncertain foundation.*—15. **ordentlichen Stil,** *a regular literary style.*—15. **hatte . . . . . Stil,** *still he had written with his heart what and as he could not help writing, and that always makes a style.* 19. **ſchwärmte . . . . . Ideen,** *was an enthusiast for the ideas of Rousseau.* Jean Jacques Rousseau, a famous French author, born 1712 at Geneva, died 1778 near Paris. His most famous works were "Julie, ou la Nouvelle Héloise" (1760), "Du contrat social, ou principes du droit politique" (1762), and "Émile, ou de l'éducation" (1762). He, more than Voltaire, determined the intellectual, emotional and moral character of the latter portion of the 18th century. The text of all his works was: "Let us return to nature"; his purpose to reform social and political life. In "Émile; or, On Education," he portrays the ideal citizen and the means of educating the child to be such. Far from the world and the corrupting influence of society is the soul of the child to be moulded; since man is by nature good, it is only necessary to keep error and vice away, and then the boy will learn to feel and to think naturally and rightly. Much that is in this book has been incorporated into the best educational practice. —25 and 26. **des philanthropiſchen Erziehungsſyſtems,** *of the "philanthropic" system of education.* "Philanthropism" was the name given to the pedagogical system conceived and practically carried out by J. B. Basedow (1723-1790) in his institute "Philanthropin," founded at Dessau in 1774. This system, resting upon Rousseau's principles, made education proceed in accordance with nature and the love of man.—29. **„aufgeklärten",** *enlightened,* and **„empfindſamen",** *sentimental* or *emotional,* were words with which that age was proud to name itself.

20. 8. **Bogen,** *sheets* (of paper).

IV.

20. 13 and 14. **„Dienſtſache",** "*official business,*" *i. e.,* with

this superscription.—21 and 22. **ohne alles Zuthun,** *without doing anything at all about it.*—22. **Als Staffage ſeiner Burg,** *as an accessory of his castle.*—29. **Glücksfunde,** *piece of good news.*

21. 1. **Schnaps zu brennen,** *to distill brandy* (or *cordial*).—20. **Renaiſſance-Paläſte,** *palace in renaissance style.*—23. **geſchichtloſen,** usually **geſchichtsloſen.**—26. **neugebackenen Baron,** *a baron recently created such.*

22. 4. **gelobte** = past part. of **geloben,** not of **loben.**—6. **Obſtalleen** = walks bordered on each side by a row of fruit trees.—13 and 14. **Die Berge .... auseinander,** *the mountains crush the latter* (*i. e.*, the native of the plain): *him* (*i. e., Philip*) *the flat land rent asunder as it were inwardly.*—17. **die Poeſie des Schmutzes,** *the poetry of dirt, i. e.*, the picturesque charm which may be favored by the absence of excessive cleanness.—23. **gingen auf,** *opened upon.*

23. 23 and 24. **ſie .... einander,** *they finally attacked one another so vehemently;* cf. the English colloquial "got after one another."—28. **meinte** = **ſagte.**

24. 1. **leider Gottes** = *God-a-mercy!* or *alas, alas!*—3. **zu ſtark** = **zu viel.**—7. **erſt recht** = *all the more* or *more than ever.*—16 and 17. **nun .... bringen,** *now, for conviction's sake, he could not help sacrificing something for it.*

V.

25. 10. **Die ſtandesmäßigſte Langeweile,** *the most princely tedium* or *the most aristocratic ennui.*—24 and 25. **auf den Kopf geſtellte,** *inverted* or *turned upside down.*

26. 9 and 10. **zwiſchen den verſchnittenen Hainbuchengängen,** *between the trimmed hedges of hornbeam.*—13. **das Leber** = **das Aufſtehen,** *levee.*—17. **die Martigny** = **Fräulein von Martigny.**—19 and 20. **Eine .... Etikette,** *a true feminine Minos in matters of the finest etiquette.*—29. **lauter** = adverb *nothing but.*—29 and 30. **klaſſiſche .... Ludwig.** During the lifetime, 1638-1715, of Louis XIV. of France, called also Louis the Great, or The Great Monarch, there wrote many of the most famous of French authors, among whom Boileau, Molière and Racine may be mentioned.

27. 6 and 7. **denn .... liefern,** *for by princely decree he had every year to deliver twenty-four oilpaintings in return for his salary.*—

12. **Schippe** = **Schäferſtab, Hirtenſtab** = „der lange, am obern Ende gekrümmte und mit Haken und ſchaufelförmigem Eiſen verſehene Stab, deſſen ſich der Hirt zum Zuſammenhalten der Herde bedient."— 19. **überzärtelte** = **übermäßig zart machte.**

28. 24 and 25. **von .... Caserne,** *of that certain Potsdam scent of the barracks, i. e.,* that strong Prussian military odor.

29. 11. **Sechzehnender** = **Sechzehn-ender,** *a stag of sixteen antlers.*

30. 9. **Hofjourier,** *court messenger* or *marshal.*

31. 13. **Schloßordnung,** *palace regulations.* — 16. **pflichtlich** = **pflichtmäßig.** – 28. **überladen,** lit. *overladen* = *overdecorated.*— 29. **Löſchpapier,** lit. *blotting paper, i. e., unsized paper.*

VI.

33. 1. **2 Gulden 18 Kreuzer,** see **14,** 10.—4. **Herrn Zöllner,** dative case.—6-9. **daß .... Spannfronden,** *that the peasants pay to their lords only a part of their rent in money and produce, but the rest with manual service and that of their teams.*—12. **Schulheften,** *school copy books.*—15. **Fronarbeiter,** *drudge.*

34. 7. **verwunſchenen,** a provincial form of **verwünſchten,** *enchanted.* –11. Force of **ſollten?** –16 and 17. **über die nächſte Heimat,** *about what was nearest her home.* — 18. **Gedrucktes,** past part. of **drucken,** *something in print.* –24. **zum öftern** = **öfter** = **oft.**

35. 3. **vollends,** see **14,** 8.—4. **erbaut,** *builds, i. e.,* moulds or determines the character of.—6. **ſie bewegt ſich und bewegt,** *it is in motion and it moves other things.*—8. **eingreift in,** *influences* or *affects.* —12–16. **der . . . . haben,** *the spirit which people put into (i. e., subjectively project into) it, being led by a vague, constraining impulse, all people who in sincerity approach so mighty a castle and receive back from it in higher potency what they have put into it.*

36. 7. **unterſchlagen,** *defrauded.* — 8. **prinzipiell,** adverb, *as a matter of principle.*—13. **Rouſſeau'ſche,** see **19,** 19.—18. **endgültigen,** *final.*—20. **abgemeldet,** *countermanded.* –28. **auf den Blocksberg** = **zum Teufel. Blocksberg** is a popular name of the **Brocken,** or highest peak of the Harz Mountains, as the place of assembly on the eve of May 1st (the Walpurgis-Nacht of "Faust") of witches and evil spirits.

39. 1. **vergeiſterte,** *spiritualized* or *wrapt.*—10. **beleidigt hätte,** force of the subjunctive?—11. **gedruckt,** *in print.*—16. **Unterſchlupf,**

shelter.—20 and 21. **Und .... Durchlaucht,** *and his Serene Highness being falsely informed.* 29. **Er,** the third person singular used instead of the second person in address by an acknowledged superior to an inferior.

40. 2. **gehobneren,** neut. gen. sing. of the comparative of the past part. of **heben.**—3. Eau de Lavande, **Lavendelwasser.**—6. **that einen kühnen Gang,** *was taking a bold course.* —25 and 26. **und .... Text,** *and then, tête à tête, gave his daughter a sharp lecture.*

41. 20. **erst recht,** see **24,** 7. —22 and 23, **erklärte .... werde,** *declared with a threefold negative and once again more than ever that she would not marry her cousin.*

42. 5 and 6. **zeigten** and **könnten,** why subjunctive?—6. **bis nächsten Sonntag,** *by* (*i. e.*, not later than) *next Sunday.*

VII.

43. 6. **Geistige Hungerkur.** *mental fasting cure.*—22. Nicolas Boileau-Despréaux, 1636 1711, a famous French poet and critic, author of Satires, Art of Poetry and Epistles.—23 and 24. *In vain do I stop you, my remonstrance is vain. Go, be off.....*—29. **ihrer Haftbefohlenen = der ihrer Haft befohlenen (Prinzessin),** *prisoner.*

45. 4 and 5. **aber .... gethan,** if the attempt be made to translate all these particles, we may say : *but still she had now really once again willed and done something.*—15. **zunächst,** *to begin with.*

46. 14. **„Doch, doch!"** = *"Oh, yes it is, yes it is!"* — 17. **„Vielleicht .... langweilig",** *Perhaps suffering more ennui than she causes.* -19. **ist Sie,** *are you,* see **39,** 29.

48. 3. **Stubenkinder,** *indoors people.*—6. **mir nichts dir nichts,** *without ado.*—27 and 28. **und .... zugedenkt,** *and herself intends for me, as you know beforehand, a fresh, gay mitten* (*i. e., refusal*).

50. 10. **Das** is accusative.

51. 1. **Er,** see **39,** 29.—3. **Herrschaftspferden,** *horses belonging to people of high rank.*

52. 3. **Piqueur = Vorreiter.**

53. 3. **Löwen- und Adlerknäufen,** *capitals ornamented with figures of lions and eagles.*—4. **Kopulation = Trauung.** -7. **Ein Mann, ein Wort,** *an honest man's word is as good as his bond.*

VOCABULARY

Of nouns, the gender, the genitive singular (except of feminines) and the nominative plural, if the word has a plural, are indicated. The nom. pl. of strong nouns is indicated by — (when like the nom. sing.), –e, or –er; by ¨, ¨e, ¨er, when the root-vowel has umlaut. Weak plurals are indicated by –n or –en.

Of adjectives the comparison is indicated whenever desirable. Their adverbial use is not specially noted. Many participial adjectives are entered as such in their alphabetical place, rather than under the corresponding infinitive.

Of verbs the principal parts and other necessary forms are given whenever they are strong (old) or irregular. All other verbs are understood to be weak (new) and regular. Verbs are also marked as *t.* (transitive), *i.* (intransitive), or *refl.* (reflexive). Verbs take haben as auxiliary unless otherwise indicated by ſ. (ſein) or by h. *and* ſ. (haben and ſein). Compound verbs, when this seems helpful, are marked as *sep.* (separable) or *insep.* (inseparable).

For the other parts of speech and other statements the usual abbreviations are employed. Accents are occasionally marked. A dash (—) indicates the repetition of the title-word or some obvious portion of it.

A.

ab, *adv. and sep. pref.* off, away, down.

abbrechen, brach, gebrochen, bricht, *t.* break off, pull down (a building); abgebrochen, broken (off), disconnected.

abbrennen, brannte, gebrannt, *t. or i.* burn down.

Abbruch, *m.* –es, ¨e, breaking off, pulling down, demolition.

A B C, *n.* abc, alphabet.

Abend, *m.* –s, –e, evening; *adv.* abends, in the evening; geſtern abend, last night.

aber, *conj.* but, however.

abermals, *adv.* again, once more.

abergläubiſch, *adj.* superstitious.

Abfaſſen, *n.* –s, drawing up, writing.

abgebrochen, *part. adj.* broken (off), disconnected.

abgehen, ging, gegangen, *i.* ſ. go off; auf- und —, walk up and down.

abgeſchabt, *part. adj.* threadbare, shabby.

abgeſchloſſen, *part. adj.* retired, isolated, **27**, 16; concluded, **10**, 12.

abgrenzen, *t.* limit; *past part.* with boundaries, **22**, 5.

ablaſſen, ließ, gelaſſen, läßt, *i.* (von), desist from, let alone.

ablehnen, *t.* decline, refuse.

ablenken, *t.* turn off *or* aside, divert.

abmachen, *t.* settle.

Abmarſch, *m.* –es, ¨e, marching off, departure.

abmarſchieren, *i.* ſ. march off, [depart.

abmelden, *t.* countermand, put off.

Abneigung, *f.* disinclination, aversion.

Abreiſe, *f.* –n, departure (nach, for).

abreißen, riß, geriſſen, *t.* tear off *or* down.

abſchließen, ſchloß, geſchloſſen, *t.* conclude; seclude, retire.

Abſchluß, *m.* –ſſes, ¨ſſe, conclusion, settlement.

abſchneiden, ſchnitt, geſchnitten, *t.* cut (off).

abſetzen, *t.* depose, discharge.

Abſetzung, *f.* –en, discharge.

abſichtslos, *adj. and adv.* unintentional, without design.

abſtreifen, *t.* strip *or* cast off.

abverdienen, *t.* earn, pay off by work.

abweiſen, wies, gewieſen, *t.* turn away, reject, deny.

abziehen, zog, gezogen, *t.* draw off, withdraw, remove; *i.* ſ., depart, march off.

Abzug, *m.* –(e)s, ¨e, departure, marching off.

ach! *int.* ah! oh! alas!

Acht, *f.* heed, care; — geben, pay attention.

achtzehnjährig, *adj.* eighteen years old.

Adlerknauf, *m.* –es, ¨e, eagle-capital.

Ahn, *m.* –en, –en, ancestor.

ahnen, *t.* divine, suspect.

Ahnherr, *m.* –n, –en, ancestor.

Ähnlichkeit, *f.* –en, likeness, resemblance.

Ahnung, *f.* –en, presentiment; idea.

all, *adj. and pron.* all; each, every, any; alles, *n.* everything, anything, everybody; vor allem, especially, above all.

allein, *indec. adj.* alone; *adv.* only; *conj.* but, only.

Alleinherrſcher, *m.* –s, —, sole ruler, absolute monarch.

allemal, *adv.* always, every time.

alletag, *adv.* every day.

allezeit, *adv.* always.

alljährlich, *adj. and adv.* annual, yearly.

Allmacht, *f.* omnipotence.

Alpenſchlucht, *f.* –en, alpine gorge *or* ravine.

als, *conj.* as, than, when; (*after comp.*) than; (*after neg.*) but,

except; (*with past* tenses), when, as; (*before inverted clause*), as if; als wie = wie, as.

alsdann, *adv.* then.

alſo, *adv.* so, thus; *conj.* then, so, therefore.

alt (*comp.* älter, *superl.* ält(e)ſt), *adj.* old, ancient; *pl. as noun*, old people.

Altar', *m.* –es, ¨e, altar.

altdeutſch, *adj.* old German.

Alter, *n.* –s, —, age, old age.

altern, *i.* grow *or* become old.

Altertümler, *m.* –s, —. antiquarian.

Amt, *n.* –es, ¨er, office, situation, employment; von Amts wegen, in one's official capacity, officially.

Amtmann, *m.* –es, *pl.* Amtleute; steward, warden.

an, *prep.* (*dat. or acc.*), *sep. pref.*, *adv.* at, on, to, by, near, of, towards; am = an dem.

anbieten, bot, geboten, *t. and rfl.* offer (one's self).

anblicken, *t.* look at, gaze on.

anbrechen, brach, gebrochen, bricht, *i.* ſ. dawn.

Andenken, *n.* –s, —, remembrance, memory.

ander, *adj.* other, different, second.

andererſeits, *adv.* on the other side *or* hand.

andermal, *adv.* (ein —), another time.

ändern, *t.* change, alter.

anders, *adv.* different.

anderſeits, *adv.* on the other side *or* hand.

anderswo, *adv.* elsewhere.

Anerkennung, *f.* –en, recognition, appreciation.

Anfang, *m.* –s, ¨e, beginning.

anfangen, fing, gefangen, fängt, *t. or i.* begin, commence, go at, set about.

anfangs, *adv.* in the beginning, at first.

anfaſſen, *t.* take hold of, begin.

anfragen, *i.* inquire.

angeben, gab, gegeben, giebt, *t.* state, declare, allege.

angeboren, *adj.* inborn, native, hereditary.

angehen, ging, gegangen, *i.* do, answer, be possible; das geht nicht an, that is impossible, that will not do.

angenehm, *adj.* pleasant, agreeable.

angeſtammt, *part. adj.* hereditary.

angrenzend, *part. adj.* adjoining.

angrinſen, *t.* grin at.

Angſt, *f.* ¨e, anxiety, fear.

ängſtigen, *t.* alarm, distress.

ängſtlich, *adj.* anxious, timid.

anhören, *t.* listen to; mit —, overhear.

ankleiden, *rfl.* dress one's self.

ankommen, kam, gekommen, *i.* ſ. arrive.

anlegen, *t.* establish.
anmutig, *adj.* graceful, charming.
annehmbar, *adj.* acceptable, plausible.
annehmen, nahm, genommen, nimmt, *t.* accept, receive.
anno, *adv.* in the year.
Anprall, *m.* -es, -e, shock.
anreden, *t.* address, speak to.
anregen, *t.* stir, stimulate.
anſchaulich, *adj.* evident, clear.
anſagen, *t.* give notice of, announce.
anſehen, ſah, geſehen, ſieht, *t.* look at *or* on *or* upon; see by looking at, **27**, 22; ſich (*dat.*) etwas —, take a look at.
Anſtand, *m.* -es (*sport*) stand, station.
anſtarren, *t.* stare at, gaze at.
anſtecken, *t.* infect, kindle.
anſtoßend, *part. adj.* adjoining, adjacent.
antragen, trug, getragen, trägt, *t.* offer, tender.
Antwort, *f.* -en, answer; Rede und — geben über, account for.
antworten, *t. or i.* (*dat. of person*), answer, reply.
Anweſenheit, *f.* presence.
anziehen, zog, gezogen, *t.* pull on, put on.
anzünden, *t.* light, kindle, set fire to.
Apfel, *m.* -s, ¨, apple.
April, *m.* -s, April.
Aquarell, *n.* -s, -e, watercolor(s).
Arbeit, *f.* -en, work, labor.
arg (*comp.* ärger, *superl.* ärgſt), *adj.* bad, evil, extreme.
ärgern, *t.* vex; *rfl.* be vexed *or* angry.
arm (*comp.* ärmer, *superl.* ärmſt), *adj.* poor, unhappy; *pl. as noun*, **7**, 13; *fem. as noun*, 33, [16.
Arm, *m.* -es, -e, arm.
Art, *f.* -en, kind, sort, way.
artig, *adj.* nice, pretty; queer, odd.
Aſpirant, *m.* -en, -en, aspirant, candidate.
atemlos, *adj.* breathless.
Athen, *n.* -s, Athens.
atmen, *t. and i.* breathe.
auch, *adv.* also, even, too; was . . . auch, whatever; wie . . . auch, however; wo . . . auch, wherever; wenn . . . auch, even if; ſo (*adj.*) . . . auch, however (*adj.*); — nicht, not even, not . . . either.
Audienz, *f.* -en, audience, reception.
auf, *prep.* (*dat. and acc.*) on, upon, at, to, toward, for; bis —, even to; *sep. pref. and adv.* up, upon, upwards, open; — und ab, up and down, back and forth.
aufatmen, *i.* breathe freely.
aufbäumen, *i.* rear.
aufblicken, *i.* look up.
aufblitzen, *i.* flash (up).

aufdrängen, *rfl.* obtrude one's self.

auffallend, *part. adj.* striking, strange.

aufgeben, gab, gegeben, giebt, *t.* give up, abandon.

aufgehen, ging, gegangen, *i.* ſ. go up, rise, walk up; in Flammen —, be consumed by fire.

aufgeklärt, *part. adj.* enlightened.

aufgeräumt, *part. adj.* good-humored, merry.

aufleuchten, *i.* flash up, beam forth.

Aufmerkſamkeit, *f.* attention.

aufnehmen, nahm, genommen, nimmt, *t.* pick up, receive.

aufpflanzen, *t.* plant (up), place, mount.

aufraffen, *rfl.* rouse one's self, make an effort.

aufräumen, *t.* clear, disencumber.

aufregen, *t.* stir, exite, agitate.

aufrichten, *rfl.* rise, straighten one's self.

aufſpüren, *t.* trace, find out.

aufſtehen, ſtand, geſtanden, *i.* ſ. stand up, rise, get up.

aufwinden, wand, gewunden, *t.* wind up, pull up.

aufziehen, zog, gezogen, *i.* ſ. move up.

Auge, *n.* –s; –n, eye; Aug' in —, face to face; unter vier —n, privately; ſich (*dat.*) aus den —n kommen, lose sight of each other.

Augenblick, *m.* –s, –e, moment, instant.

augenblicklich, *adj.* instantaneous, immediate.

aus, *prep.* (*dat.*) out of, from, of, because of; *adv.* out, forth, over, at an end; *sep. pref. with similar meanings.*

ausblaſen, blies, geblaſen, bläſt, *t.* blow out, proclaim by sound of trumpet.

ausdehnen, *t.* stretch out, expand.

ausdenken, dachte, gedacht, *t.* ſich (*dat.*) etwas —, conceive, imagine.

ausdrücklich, *adj.* express, explicit.

auseinanderbiegen, bog, gebogen, *sep. t.* bend apart.

auseinanderziehen, zog, gezogen, *sep. t.* pull apart, rend asunder.

auseſſen, aß, gegeſſen, ißt, *t.* eat up, empty by eating.

Ausflug, *m.* –s, ¨–e, trip, excursion.

ausführen, *t.* carry out, execute.

Ausführliches, *n. adj. as noun,* something in detail, full particulars.

Ausführung, *f.* execution, performance.

ausgehen, ging, gegangen, *i.* ſ. go out, come to an end, run short.

aushalten, hielt, gehalten, hält, *t.* (es), stand (it), endure (it), hold out.

Auskunft, *f.* ¨e, information.

auslachen, *t.* laugh at, ridicule, deride.

auslaufen, lief, gelaufen, läuft, *i.* ſ. end, terminate.

ausleſen, las, geleſen, lieſt, *t.* read through.

ausliefern, *t.* deliver *or* give over.

ausnahmsweiſe, *adv.* by way of exception, exceptionally.

ausſchlafen, ſchlief, geſchlafen, ſchläft, *i. and rfl.* sleep enough, rest fully.

ausſehen, ſah, geſehen, ſieht, *i.* look, appear.

außer, *prep.* (*dat.*) without, out, except; — ſich, beside one's self, distracted.

außerdem, *adv.* besides, in addition, moreover.

Ausſicht, *f.* –en, prospect, view.

ausſingen, ſang, geſungen, *t.* sing through *or* to the end.

ausſöhnen, *t. and rfl.* reconcile, be reconciled.

ausſprechen, ſprach, geſprochen, ſpricht, *t.* express.

ausſtehen, ſtand, geſtanden, *t.* stand, endure.

ausſteigen, ſtieg, geſtiegen, *i.* ſ. step out, alight.

Ausſteuer, *f.* –n, dowry.

ausſtoßen, ſtieß, geſtoßen, ſtößt, *t.* fling out, utter.

austreiben, trieb, getrieben, *t.* drive out, expel.

auszeichnen, *t.* mark out, distinguish.

Autor, *m.* –s, –en, author.

Autorfreude, *f.* –n, joy of an author.

B.

Bad, *n.* –es, ¨er, bath.

bald, *adv.* soon, easily; **bald . . . bald,** now . . . now.

Balken, *m.* –s, —, beam, rafter.

Balzer, *m.* –s, —, *prop. noun,* Balzer.

Band, *n.* –es, –e, bond; *pl.* ¨er, ribbon.

bange, *adj.* afraid, timid.

bar, *adj.* bare; in ready money, cash.

Baron, *m.* –s –e, baron.

Baſe, *f.* –n, (female) cousin.

Bau, *m.* –es, –e *or* Bauten, building, structure.

bauen, *t.* build.

Bauer, *m.* –s, –n, peasant, farmer.

bäueriſch, *adj.* rural, rustic.

Bauernburſche, *m.* –n, –n, young peasant *or* farmer.

Bauernkind, *n.* –es, –er, peasant-child *or* girl.

Baum, *m.* –es, ¨e, tree.

Bauwerk, *n.* –(e)s, –e, edifice.

be–, *insep. pref. never accented* = *Eng.* be–.

beabſichtigen, *t.* intend, have in view, design.

Beamte(r), *m.* –n, –n, official.
Beamtenfrau, *f.* –en, official's wife.
beanſpruchen, *t.* claim, demand.
beantragen, *t.* propose, move.
bedauern, *t.* regret, deplore.
bedecken, *t.* cover.
Bedenken, *n.* –s, hesitation, doubt.
bedenklich, *adj.* doubtful, dubious, critical.
Bedenkzeit, *f.* time for reflection.
bedeuten, *t.* mean, signify.
Bedeutung, *f.* –en, meaning, signification.
Bediente(r), *m.* –n, –n, servant.
Bedingung, *f.* –en, condition.
bedrucken, *t.* print (on).
bedürfen, bedurfte, bedurft, bedarf, *i.* (*with gen.*) *and t.* need, be in need of.
befallen, befiel, befallen, befällt, *t. and impers.* attack; es befiel ihn (eine Angſt), he was seized with . . .
Befehl, *m.* –es, –e, command, order.
befehlen, befahl, befohlen, befiehlt, *t.* (*dat. of pers.*) order, command.
befinden, befand, befunden, *rfl.* find one's self, be.
befleißigen, *rfl.* strive after; ſich möglichſter Kürze —, cut *or* make it as short as possible.
Befliſſene(r), *m.* –n, –n, student.
befördern, *t.* forward, convey; zum Druck —, put in print, publish.
begeben, begab, begeben, begiebt, *rfl.* proceed to, betake one's self to.
Begebenheit, *f.* –en, event, occurrence.
begegnen, *i.* ſ. (*with dat.*) meet, behave towards; *rfl.* meet.
Begeiſterung, *f.* inspiration, enthusiasm.
begierig, *adj.* eager, desirous.
beginnen, begann, begonnen, *i.* begin.
beglücken, *t.* bless, make happy.
begnadigen, *t.* pardon, be merciful to.
begraben, begrub, begraben, begräbt, *t.* bury.
begrüßen, *t.* greet.
Behagen, *n.* –s, delight, comfort.
behaglich, *adj.* agreeable, comfortable.
behaupten, *t.* assert, affirm; defend.
Behauptung, *f.* –en, assertion; holding, defending.
beherrſchen, *t.* govern, control.
bei, *prep.* (*dat.*), *adv. and sep. pref.* by, near, at, with, in, among, at the house of; bei ſich, by *or* to himself; beim = bei dem.
beide, *adj. pl.* both, two.
beifügen, *t.* add.
bekannt, *part. adj.* (well) known.
bekanntlich, *adv.* as is known, as you know.

Bekanntſchaft, *f.* –en, acquaintance.
bekehren, *t.* convert.
bekennen, bekannte, bekannt, *t.* confess.
beklemmend, *part. adj.* distressing.
bekommen, bekam, bekommen, *t.* get, receive.
beladen, belud, beladen, (*t. and*) *rfl.* load one's self.
Belagerer, *m.* –s, —, besieger, beleaguerer.
Belagerung, *f.* –en, siege.
belaufen, belief, belaufen, beläuft, *rfl.* amount to (auf).
beleidigen, *t.* offend, insult.
bemerken, *t.* remark; notice.
Benehmen, *n.* –s, behavior, conduct.
beneiden, *t.* envy.
benutzen, *t.* make use of, use.
beordern, *t.* order, command.
bequem, *adj.* comfortable.
Beredſamkeit, *f.* eloquence.
beredt, *adj.* eloquent.
bereiten, *t.* prepare.
bereits, *adv.* already.
Berg, *m.* –es, –e, mountain.
bergen, barg, geborgen, birgt, *t.* save, shelter; geborgen, safe, secure, **53**, 24.
berichten, *t. and i.* inform, advise, tell, report.
Berliner, *adj. indecl.* (of) Berlin.
berſten, barſt, geborſten, birſt, *i.* ſ. burst, break, crack.
Beruf, *m.* –es, –e, calling, vocation.
berufen, berief, berufen, *t.* call, appoint.
beruhigen, *t.* quiet, calm.
berühmt, *adj.* famous.
Beſatzung, *f.* –en, garrison.
beſchämen, *t.* shame, humiliate.
Beſchämung, *f.* shame, humiliation.
beſchaulich, *adj.* contemplative.
Beſchauung, *f.* contemplation.
beſcheiden, *adj.* modest.
beſchließen, beſchloß, beſchloſſen, *t.* determine, resolve; close, terminate.
Beſchreibung, *f.* –en, description.
beſeitigen, *t.* remove, do away with.
Beſenreis, *n.* –es, –er, birch-twig; *pl.* **22**, 24 = broomsticks.
Beſinnung, *f.* senses, reason.
beſitzen, beſaß, beſeſſen, *t.* possess.
Beſitzer, *m.* –s, —, possessor, proprietor.
Beſitzergreifer, *m.* –s, —, person taking possession.
Beſoldungsbild, *n.* –es, –er, picture in return for salary.
beſonder, *adj.* special, particular.
beſonders, *adv.* in particular, especially.
beſorgt, *adj.* anxious.
beſſer, (*comp. of* gut), better.
beſt, (*superl. of* gut), best.
beſtaubt, *part. adj.* dusty.
beſtehen, beſtand, beſtanden, *t.*

withstand, undergo, suffer ; *i.* be composed *or* consist (aus, of).

beſteigen, beſtieg, beſtiegen, *t.* climb, ascend.

beſtimmen, *t.* decide, destine, intend.

beſtimmt, *adv.* certainly, surely.

Beſuch, *m.* -(e)s, -e, visit.

beſuchen, *t.* visit, go to see.

Beſucher, *m.* -s, —, visitor.

Beſuchsſtunde, *f.* -n, visiting-hour *or* time.

beteuern, *t.* assert, protest.

betonen, *t.* emphasize.

betrachten, *t.* look on *or* at, regard, consider.

betreffen, betraf, betroffen, betrifft, *t.* concern ; was mich betrifft, as far as I am concerned.

betreten, betrat, betreten, betritt, *t.* tread upon, enter.

betrüben, *t.* grieve, distress.

Bett, *n.* -es, -en, bed; **Bettchen,** little bed.

bevor, *coni.* before, ere.

bevormunden, *t.* act as a guardian, hold in tutelage, in leading-strings.

Bewachung, *f.* watch(ing), custody.

bewahren, *t.* keep, preserve.

bewegen, *t.* (*and rfl.*) move, stir; touch, affect.

bewegen, bewog, bewogen, *t.* induce, move, persuade.

bewirken, *t.* effect, cause.

bewohnbar, *adj.* habitable.

bewohnen, *t.* inhabit, occupy, live in.

Bewohner, *m.* -s, —, inhabitant, occupant.

bewußt, *adj.* aforesaid.

beziehen, bezog, bezogen, *t.* move to, occupy.

Bibel, *f.* -n, Bible.

Biene, *f.* -n, (honey-)bee.

bieten, bot, geboten, *t.* offer, show.

Bild, *n.* -es, -er, picture, figure.

bilden, *t.* form, constitute.

billig, *adj.* just, fair, reasonable, cheap.

binden, band, gebunden, *t.* bind.

binnen, *prep.* (*with dat.*) within ; — Jahr und Tag, in the course of time.

bis, *adv.*, *prep.* (*acc.*) *and conj.* to, as far as, till, until.

bißchen, *adj. indec.*, *adv.* a little, a bit.

bisher, *adv.* hitherto.

bisherig, *adj.* hitherto existing, previous.

bislang, *adv.* = bisher, hitherto.

bitten, bat, gebeten, *t.* ask, beg, pray.

Bittſchrift, *f.* -en, (written) petition.

blaſen, blies, geblaſen, bläſt, *t.* *and i.* blow, play.

blaß, (*comp.* bläſſer, *superl.* bläſſeſt, *now usually without* Umlaut), *adj.* pale.

Blatt, *n.* -es, ¨er, leaf.

blau, *adj.* blue.

bleiben, blieb, geblieben, *i.* ſ. remain, stay, be left; bei etwas —, adhere to, stick to.

blenden, *t.* blind, dazzle.

Blick, *m.* –es, –e, look, glance.

blicken, *i.* look.

Blocksberg, *m.* –s, Brocken.

blond, *adj.* fair, light-haired.

bloß, *adj.* mere, pure, sheer; *adv.* merely, only. [ing.

blühend, *adj.* blooming, blossom-

Blumenbeet, *n.* –(e)s, –e, flower-bed.

Blumenſtrauß, *m.* –es, ¨e *or* ¨er, bouquet (of flowers).

Boden, *m.* –s, —, bottom, ground, earth; Grund und —, grounds, territory.

Bogen, *m.* –s, —, sheet (of paper).

Boileau, *prop. noun*, Boileau.

bös, böſe, *adj.* bad, evil, wicked.

Bote, *m.* –n, –n, messenger.

Boudoir, *n.* –s, –s, boudoir.

Brand, *m.* –es, ¨e, fire, conflagration.

brauden, *i.* surge, break.

brandig, *adj.* burnt (smell).

brauchen, *t.* want, need, use.

brauſen, *i.* roar, rush.

Braut, *f.* ¨e, betrothed, promised bride.

Brautfahrt, *f.* –en, betrothal journey, trip to propose.

Bräutigam, *m.* –s, –e, betrothed, future bridegroom.

brav, *adj.* good, worthy, brave.

brechen, brach, gebrochen, bricht, *t.* break, shatter.

breit, *adj.* broad, wide; weit und —, far and wide.

breiten, *t.* spread (out), extend.

brennen, brannte, gebrannt, *t. and i.* burn, consume; distill.

Brief, *m.* –es, –e, letter.

briefſich, *adj.* by letter.

Brille, *f.* –n, spectacles.

bringen, brachte, gebracht, *t.* bring, put, make; zu etwas —, induce, persuade to.

Brittania, *f.* Brittany.

Brot, *n.* –es, –e, bread.

Brotkruſte, *f.* –n, crust of bread.

Bruch, *m.* –es, ¨e, breach, break.

Brücke, *f.* –n, bridge.

Brunnen, *m.* –s, —, well.

Bruſt, *f.* ¨e, breast, bosom; in tiefſter —, in one's inmost heart.

Bruſtbild, *n.* –es, –er, half-length portrait.

Bube, *m.* –n, –n, boy, knave, fellow.

Buch, *n.* –es, ¨er, book; **Büchlein**, little book.

Buchbinder, *m.* –s, —, bookbinder.

bündig, *adj.* concise, to the point.

Burg, *f.* –en, castle, fortress, stronghold.

Burg-Balzer, *m.* –s, —, *prop. noun*, Burg-Balzer.

Burgberg, *m.* –es, –e, castle-hill.

Burgbewohner, *m.* –s, —, inhabitant of the castle.
bürgerlich, *adj.* burgher.
Bürgersfrau, *f.* burgher's wife.
Burgfond, *m.* –s, –s, castle-fund.
Burgfrau, *f.* –en, castle-lady, lady of the castle.
Burggeist, *m.* –es, –er, castle-spirit.
Burggeschichte, *f.* –n, history of the castle.
Burghof, *m.* –s, ¨e, court(-yard) of the castle.
burglich, *adj.* concerning castles; *as noun*, **18**, 28.
Burgmannen, *pl.* castle-warriors.
Burgruine, *f.* –n, castle-ruin.
Burgthor, *n.* –(e)s, –e, castle-gate.
Burgverließ, *n.* –es, –e, castle-dungeon *or* keep.
Burgvogt, *m.* –s, ¨e, governor of the castle, castellan.
Burſch(e), *m.* –(e)n, –(e)n, boy, lad, young man.
Buße, *f.* –n, penance, repentance.
Butter, *f.* butter.
Buttergau, *m.* –es, –e, butter-district.

C.

caserne, (*French*) = Kaſerne, *f.* –n, barracks.
ceremoniös, *adj.* ceremonious, formal.
Cheruſker, *m.* –s, —, Cheruscan.
Choral, *m.* –s, ¨e, choral (song), hymn.
Chronik, *f.* –en, chronicle.
Clementine, *f.* Clementine.

D.

da, *adv. of place*, there, here; *adv. of time*, then; then, in that case; *conj.* when, while, in that; since, as.
dabei, *adv.* thereby, thereat, present; therein, in that.
dableiben, blieb, geblieben, *i.* (*sep.*) ſ. remain, stay (there).
dachlos, *adj.* without a roof, roofless.
dafür, *adv.* for it *or* them; therefore.
dagegen, *adv.* against it; *conj.* on the contrary, on the other hand, whereas.
daher, *adv.* thence, along; *conj.* therefore.
dahin, *adv. and sep. pref.* thither, there, away; bis —, till then.
dahineilen, *i.* hurry along.
dahinter, *adv.* behind (it).
damals, *adv.* then, at that time.
Dame, *f.* –n, lady.
damit, *adv.* therewith, with it *or* them; *conj.* that, in order that.
Dank, *m.* –es, thanks, gratitude; zum —, in acknowledgment.
dankbar, *adj.* grateful.
danken, *i.* (*dat.*) return thanks, thank.

dann, *adv.* then, thereupon.
daran, *adv.* thereon, therein; of it, **7**, 26.
darauf, *adv.* thereupon, thereon; thereafter; for this.
dargeboten, *part. adj.* (*of* darbieten) offered.
darin, *adv.* therein, in it.
darinnen, *adv.* within.
darſtellen, *sep. rfl.* present one's self, appear.
darüber, *adv.* thereover, over *or* about it *or* them.
darum, *adv.* there about, around it; therefore, on that account.
darunter, *adv.* thereunder, among it *or* them *or* these.
daſein, *i.* ſ. be there, exist; war noch nicht dageweſen, had never occurred before, was unheard of, **37**, 3.
daſelbſt, *adv.* there.
daß, *conj.* that, so that, in order that.
Dauer, *f.* durability, permanence; auf die —, permanently, in the long run.
dauern, *i.* last, keep on.
davon, *adv. and sep. pref.* therefrom, thereof, of that *or* it *or* them; away.
davonlaufen, lief, gelaufen, läuft, *i.* ſ. run away.
dazu, *adv.* thereto, to *or* for it *or* that; besides.
dazugeſellen, *rfl.* join (in company with) somebody.
dazwiſchentreten, trat, getreten, tritt, *sep. i.* ſ. intercede, interfere.
Decke, *f.* -n, cover, coverlet.
decken, *t.* cover.
dein, *poss. adj. and pron.* thy, thine, your.
Dekret, *n.* -(e)s, -e, decree.
dekretmäßig, *adj.* in accordance with *or* by a decree.
denken, dachte, gedacht, *t. or i.* think; ſich (*dat.*) etwas —, imagine a thing, picture a thing to one's self.
denkwürdig, *adj.* memorable, notable.
denn, *adv.* then, therefore; *conj.* for, because.
dennoch, *conj.* yet, however, nevertheless.
der (**die**, **das**), *def. art.* the; *demon. adj. or pron.* this *or* that (one), he, she, it; *rel. pron.* who, which, that.
derb, *adj.* rough, blunt, hard.
dergleichen, *indec. adj. and pron.* such, like, the like.
derſelbe (**dieſelbe**, **dasſelbe**), *adj. and pron.* the same; he, she, it.
deſto, *adv.* (*with comp.*) the, all the.
deswegen, *adv. and conj.* therefore, on that account.
deswillen, *adv.* um —, for that reason, on that account.
deucht, deuchte, gedeucht, mich *or* mir, *imp.* it seems to me, I think.

deutlich, *adj.* clear, plain.
deutſch, *adj.* German.
Deutſchland, *n.* –s, Germany.
dicht, *adj.* dense, thick, close, tight.
Dichtkunſt, *f.* poetry, art of poetry.
dick, *adj.* thick, big, large.
dienen, *i.* (*dat.*) serve.
Dienſtſache, *f.* –n, official business.
dies (**dieſer, dieſe, dieſes**), *adj. and pron.* this (one), that (one), the latter.
diesmal, *adv.* this time.
Ding, *n.* –es, –e, thing.
doch, *adv. and conj.* yet, however, nevertheless, but, though; surely, really, I hope; why, indeed.
Dohle, *f.* –n, jackdaw.
Doktor, *m.* –s, –en, doctor.
Donnerwetter, *n.* –s, —, thunderstorm.
doppelt, *adj.* double; *adv.* doubly, twice.
Doppelturm, *m.* –es, ¨e, double tower.
Doppelturmpaar, *n.* –es, –e, pair of double towers.
Doppelwartturm, *m.* –es, ¨e, double watch-tower.
Dorf, *n.* –es, ¨er, village, hamlet.
Dorfbrunnen, *m.* –s, —, village-well *or* fountain.
Dorn, *m.* –es, –en, thorn, prickle.
Dornbuſch, *m.* –es, ¨e, thorn-bush, brier.
Dorngeſträuch, *n.* –es, –e, thorn-bushes, briers.
dort, *adv.* there, yonder.
dorthin, thither, that way.
Doſe, *f.* –n, (snuff-)box.
dramatiſch, *adj.* dramatic.
drängen, *rfl.* press, thrust one's self.
drängend, *part. adj.* urgent.
draußen, *adv.* without, outside.
drehen, *rfl.* turn.
drei, *num.* three.
dreimal, *adv.* three times, thrice.
dreißigjährig, *adj.* (lasting *or* of) thirty years.
dreitägig, *adj.* lasting three days.
Drill, *m.* –s, Drill, **1**, 7.
dringen, drang, gedrungen, *i.* ſ. press, urge, make one's way; auf etwas —, insist upon.
drinnen, *adv.* within, inside.
dritt, *num. adj.* third.
droben, *adv.* (da —) up there.
drohen, *t. and i.* (*dat. of person*) threaten.
drüben, *adv.* over there, yonder.
Druck, *m.* –es, –e, pressure; print, printing.
drucken, *t.* print.
Druckkoſten, *pl.* expenses of printing.
drunten, *adv.* (= da unten), (there) below.
du, *pron.* thou; *as neut. noun,* **40**, 11; you.

Duft, *m.* –es, ¨e, odor, fragrance.
dumm, *adj.* dull, stupid.
dumpf, *adj.* dull, heavy.
dunkel, *adj.* dark, dim, mysterious; im Dunkeln, in the dark.
Dunkelheit, *f.* darkness.
dünken, *rfl.* fancy, imagine one's self.
durch, *prep.* (*acc.*), *adv.*, *sep. and insep. pref.* through, throughout, during, by, because of.
durchaus', *adv.* thoroughly, entirely, positively; — nicht, by no means, not at all.
durchboh'ren, *insep. t.* pierce.
durchden'ken, durchdach'te, durchdacht', *insep. t.* think over, reflect upon.
durcheinan'der, *adv.* promiscuously, pellmell.
durch'gehen, ging, gegangen, *sep. i.* ſ. run away, bolt.
durchklet'tern, *insep. t.* climb *or* clamber through.
Durchlaucht, *f.* –en, (Serene) Highness.
durchlauchtig(ſt), *adj.* most Serene.
durch'reiſen, *sep. i.* ſ. travel *or* pass through.
durchzie'hen, durchzog', durchzo'gen, *insep. t.* traverse, cross.
dürfen, durfte, gedurft, darf, *i. and modal aux.* be permitted, have a right, be free to, may.
Dutzend, *n.* –s, –e, dozen.

E.

Eau de lavande (*French*), = Lavendelwaſſer, *n.* –s, —, lavender-water.
eben, *adj.* even, level, smooth; *adv.* even, just, just now, exactly.
Ebene, *f.* –n, plain, flat country.
ebenſo, *adv.* just so *or* as, exactly so.
ebenſowenig, *adv.* just as little.
Echo, *n.* –s, –s, echo.
Echoſtückchen, *n.* –s, —, echo-piece (*of music*).
Eck, *n.* –es, –e, angle, corner.
Ecke, *f.* –n, edge, corner, nook.
edel, *adj.* noble.
ehe, *conj.* before, ere.
ehemalig, *adj.* former, old.
Ehepakt, *m.* –(e)s, –en, marriage-contract.
Ehre, *f.* –n, honor.
ehrenvoll, *adj.* honorable.
ehrerbietig, *adj.* deferential, respectful.
ei, *interj.* why! oh!
eifrig, *adj.* eager, ardent.
eigen, *adj.* own; peculiar, singular.
eigenmächtig, *adj.* arbitrary, independent.
Eigenſinn, *m.* –(e)s, self-will, obstinacy.
eigentlich, *adj.* proper, true, real.
Eigentum, *n.* –s, ¨er, property.
Eile, *f.* haste.

eilen, *i.* ſ. *or* ħ. hasten.
eilends, *adv.* hastily.
ein, *indef. art. and num.* a, an, one; das —e, the one thing.
ein–, *sep. pref.* in, into, within, down.
Einband, *m.* –s, ¨e, binding, [cover.
einbilden, *rfl.* (*dat.*) imagine, fancy.
Eindringling, *m.* –s, –e, intruder.
Eindruck, *m.* –es, ¨e, impression.
einfach, *adj.* simple, plain.
einfallen, fiel, gefallen, fällt, *i.* ſ. fall in, interrupt.
Eingang, *m.* –s, ¨e, entrance.
eingreifen, griff, gegriffen, *i.* intervene, interpose.
einige, (*pl.*) *indef. pron.* a few, some; —s, some.
einmal, *adv.* one time, once, sometime; nicht —, not even, not so much as.
einprägen, *t.* imprint, impress (upon).
einräumen, *t.* admit, grant.
einſam, *adj.* solitary, lonely.
Einſamkeit, *f.* solitude.
einſchlafen, ſchlief, geſchlafen, ſchläft, *i.* ſ. fall asleep.
einſchläfern, *t.* lull to sleep, make drowsy.
einſchlagen, ſchlug, geſchlagen, ſchlägt, *i.* clasp hands (as a token of agreement), agree.
einſperren, *t.* shut in, imprison.
Einſturz, *m.* –es, ¨e, falling down, collapse.
einſtürzen, *i.* ſ. fall down *or* in.
einteilen, *t.* divide, regulate, arrange.
Eintracht, *f.* concord, harmony.
Eintreffen, *n.* –s, realization, fulfilment.
eintreten, trat, getreten, tritt, *i.* ſ. happen, take place.
Eintritt, *m.* –(e)s, entrance, appearance.
einzig, *adj.* only, single.
eiſern, *adj.* (of) iron.
eitel, *adj.* empty, foolish, vain.
Elend, *n.* –s, misery, affliction.
elend, *adj.* wretched, miserable.
elf, *num.* eleven.
elſäſſiſch, *adj.* Alsatian.
Eltern, *pl.* parents.
Emil, *m. prop. noun* = *French* Émile.
empfangen, empfing, empfangen, empfängt, *t.* receive.
empfinden, empfand, empfunden, *t.* feel, experience.
empfindſam, *adj.* of delicate feeling, emotional, sentimental.
Empfindung, *f.* –en, feeling.
emporſteigen, ſtieg, geſtiegen, *sep. i.* ſ. rise, mount.
empört, *part. adj.* indignant.
Ende, *n.* –s, –n, end, conclusion, close; zu — bringen, finish; zu — ſein, be ended, finished; am —, on the whole, perhaps.
endgültig, *adj.* final, conclusive.
endlich, *adj.* final; *adv.* finally, at last,

eng(e), *adj.* narrow.
Engelskopf, *m.* –es, ¨e, angel's head.
Enkel, *m.* –s, —, grandchild, grandson, descendant.
ent–, *insep. pref. never accented.*
entartet, *part. adj.* degenerate, depraved.
entdecken, *t.* discover; *rfl.* make one's self known.
entfernt, *part. adj.* distant, remote, faint.
entfliehen, entfloh, entflohen, *i.* ſ. flee, run away.
entgegengeſetzt, *part. adj.* opposite, contrary.
entgegnen, *t.* reply, answer.
entreißen, entriß, entriſſen, *rfl.* tear one's self away.
entrüſtet, *part. adj.* angry, indignant.
entſagen, *i.* (*dat.*) renounce, give up.
entſchließen, entſchloß, entſchloſſen, *rfl.* resolve, determine.
Entſchloſſenheit, *f.* resoluteness, decision.
Entſchluß, *m.* –ſſes, ¨ſſe, decision, resolution.
entſchuldigen, *t.* excuse.
entſetzlich, *adj.* horrible, terrible.
entſinnen, entſann, entſonnen, *rfl.* remember, recollect.
entſtehen, entſtand, entſtanden, *i.* ſ. arise.
entſpinnen, entſpann, entſponnen, *rfl.* begin, develop.
entweder, *conj.* either, — . . . oder, either . . . or.
entwickeln, *t.* develop, unfold.
Entzücken, *n.* –s, ecstacy, rapture.
Epiſtel, *f.* –n, epistle.
er, *pron.* he, it.
er–, *insep. pref. never accented.*
erbauen, *t.* build (up), erect, raise; edify.
erblicken, *t.* behold.
Erde, *f.* –n, earth, ground, soil.
erdrücken, *t.* crush, oppress.
ereignen, *rfl.* happen, come to pass.
Ereignis, *n.* –ſſes, –ſſe, event.
erfahren, erfuhr, erfahren, erfährt, *t.* learn, hear.
erfreuen, *t.* delight, gladden.
erfüllen, *t.* fill; *rfl.* be fulfilled, come true.
Erfüllung, *f.* fulfilment.
ergehen, erging, ergangen, *impers.* (*dat.*) ſ. go with, happen to; es erging ihm übel, he came off badly, **14**, 16.
ergreifen, ergriff, ergriffen, *t.* [seize.
ergrimmt, *part. adj.* enraged, angry.
ergründen, *t.* fathom, find out.
erhalten, erhielt, erhalten, erhält, *t.* receive; *rfl.* keep up, save *or* maintain one's self.
erheben, erhob *and* erhub, erhoben, *rfl.* rise, arise.
erkaufen, *t.* purchase, buy.
erkennen, erkannte, erkannt, *t.* perceive, recognize.

erklären, *t.* explain; declare, pronounce.

erlaſſen, erließ, erlaſſen, erläßt, *t.* issue (an order).

erleben, *t.* experience, witness.

erledigen, *t.* execute, settle.

ermüden, *i.* grow weary, get tired.

ernähren, *t.* nourish, support.

ernſthaft, *adj.* earnest, serious.

ernſtlich, *adj.* earnest, serious.

erobern, *t.* conquer.

eröffnen, *t.* open, begin.

Erörterung, *f.* –en, discussion.

erquicken, *t.* refresh.

erraten, erriet, erraten, errät, *t.* guess, conjecture.

erregen, *t.* stir up, arouse, excite.

erreichen, *t.* reach.

erröten, *i.* ſ. blush.

erſchallen, erſcholl, erſchollen *or* erſchallte, erſchallt, *i.* ſ. sound, resound, ring.

erſcheinen, erſchien, erſchienen, *i.* ſ. appear, arrive.

erſchöpft, *part. adj.* exhaus'ed.

erſchrecken, erſchrak, erſchrocken, erſchrickt, *i.* ſ. be frightened, be startled.

erſchrecken, erſchreckte, erſchreckt, *t.* frighten.

erſchüttern, *t.* shake.

erſehen, erſah, erſehen, erſieht, *t.* catch sight of; espy, choose, avail one's self of, **51**, 29.

erſinnen, erſann, erſonnen, *t.* devise, create.

erſpähen, *t.* espy.

erſt, *num. adj.* first; das erſtere, (das letztere), the former, (the latter); *adv.* first, not until; only, but, just; erſt recht, more than ever.

erſtarren, *i.* ſ. grow stiff, be paralyzed *or* petrified.

erſtaunlich, *adj.* surprising, amazing.

erſtürmen, *t.* take by storm.

ertappen, *t.* catch.

erteilen, *t.* give, grant.

erwachen, *i.* ſ. awake.

erwachſen, erwuchs, erwachſen, erwächſt, *i.* ſ. grow up.

Erwägung, *f.* –en, consideration, reflection.

erwärmen, *rfl.* grow warm, take warm interest (für) in.

erwarten, *t.* expect.

erwecken, *t.* awaken, excite.

erwidern, *t.* return, answer.

erzählen, *t.* tell, relate.

erzeugen, *t.* beget, breed.

Erziehungsſyſtem, *n.* -(e)s, –e, system of education.

erzittern, *i.* ſ. tremble, shake.

es, 's, *pron.* it, he, she; something; so. *As expletive and when representing a clause it is often untranslatable.*

eſſen, aß, gegeſſen, ißt, *t.* eat.

Etikette, *f.* etiquette.

etlich, (*adj. and*) *pron.* some.

etwa, *adv.* about, nearly; perhaps, perchance.

etwas, *indec. pron.* (*and adj.*) some, something, somewhat; *adv.* somewhat, rather.

ewig, *adj.* eternal; *adv.* ever, forever.

Ewigkeit, *f.* –en, eternity.

Exemplar, *n.* –s, –e, copy.

F.

Fächer, *m.* –s, —, fan.

Fädchen, *n.* –s, — (*dim. of* Faden), little thread, string.

fahren, fuhr, gefahren, fährt, *i.* s. go, travel.

Falkenstein, *m. prop. noun*, Falkenstein.

Fall, *m.* –es, ¨e, fall, tumble; case, event.

fallen, fiel, gefallen, fällt, *i.* s. fall, tumble, drop.

falsch, *adj.* false, wrong.

Familie, *f.* –n, family.

Familienporträt, *n.* –(e)s, –s *or* –e, family-portrait.

Familienscene, *f.* –n, family-scene.

fangen, fing, gefangen, fängt, *t.* catch, capture.

Farbe, *f.* –n, color.

Faß, *n.* –sses, ¨sser, cask.

Faßdaube, *f.* –n, stave.

fassen, *t.* hold, conceive, comprehend; einen Entschluß —, make a resolution.

fast, *adv.* almost.

faul, *adj.* rotten.

faul, *adj.* lazy, indolent.

Faust, *f.* ¨e, fist; auf eigene —, on one's own responsibility.

Februar, *m.* –s, –e, February.

fehlen, *i.* (*dat.*) fail, ail, be the matter with; be wanting *or* lacking.

feierlich, *adj.* solemn, ceremonious.

fein, *adj.* fine, elegant.

Feind, *m.* –es, –e, enemy.

feinfühlend, *part. adj.* of delicate feeling.

Felbergrund, *m.* –es, Felber valley.

Feld, *n.* –es, –er, field.

Feldwebel, *m.* –s, —, sergeant.

Fels (Felsen), *m.* –en (–ens), *acc. sing.* Fels, *pl.* –en, rock, cliff.

Felsenhang, *m.* –es, ¨e, rocky slope.

Felsenkuppe, *f.* –n, rocky height.

Felsennest, *n.* –es, –er, nest *or* aerie on a rock.

Fenster, *n.* –s, —, window.

Fenstersims, *m.* –es, –e, window-ledge *or* sill.

ferienreisend, *part. adj.* on vacation journeys.

fern, *adj.* far (off), distant; *adv.* far (off), away.

Ferne, *f.* –n, distance.

ferner, *adv.* further(more), moreover, also.

Fernglas, *n.* –es, ¨er, field-glass, spy-glass.

fernher, *adv.* from afar.

Fernſicht, *f.* (distant) view.
Feſt, *n.* -es, -e, festival ; a (thing of) delight, **15**, 11.
feſt, *adj.* fast, tight, firm, fixed ; mighty, **11**, 19 ; *adv.* surely, **23**, 4 ; soundly, **32**, 11.
Feſte, *f.* -n, fortress, stronghold.
fett, *adj.* fat, rich.
feucht, *adj.* moist.
Feuereifer, *m.* -s, ardor, heat of passion.
finden, fand, gefunden, *t.* find ; *rfl.* find one's self, be.
Fläche, *f.* -n, plain, level.
Flachland, *n.* -es, flat land, plain.
Flamme, *f.* -n, flame.
flattern, *i.* ſ. *or* h. flutter, flit.
flehen, *i.* implore, beseech ; *inf. as noun*, **7**, 12.
fliegen, flog, geflogen, *i.* ſ. *or* h. fly.
fliehen, floh, geflohen, *i.* ſ. flee ; *pres. part. as noun*, fugitive.
Flöte, *f.* -n, flute.
Fluch, *m.* -es, ¨e, curse.
Flucht, *f.* -en, flight.
flüchten, *t.* save, rescue, take away ; *i.* ſ. flee.
flüchtig, *adj.* fugitive.
Flügel, *m.* -s, —, wing.
flüſtern, *t. or i.* whisper.
folgen, *i.* ſ. (*dat.*) follow.
folglich, *adv. or conj.* therefore, consequently.
Folioblatt, *n.* -es, ¨er, folio-sheet.
foltern, *t.* rack, torture.
fördern, *t.* further, increase.
Form, *f.* -en, form, fashion ; in aller —, in due form, **53**, 16.
forſchen, *i.* search, inquire.
fort, *adv. and sep. pref.* forth, away, on, off, gone.
fortan, *adv.* from that time, henceforth.
fortfahren, fuhr, gefahren, fährt, *i.* h. continue.
fortgehen, ging, gegangen, *i.* ſ. go away ; *inf. as noun*, departure.
fortjagen, *t.* drive *or* turn away
fortſchaffen, *t.* remove, send *o* take away.
fouragieren, *i.* forage.
fragen, *t.* ask, inquire ; es frag ſich, it is a question. [mark
Fragezeichen, *n.* -s, —, question
franzöſiſch, *adj.* French.
Frau, *f.* -en, woman, lady, wife.
Frauenhuld, *f.* woman's favor.
Fräulein, *n.* -s, -, (young) lady, Lady, Miss.
frech, *adj.* insolent, impudent, audacious ; *masc. as noun*, **40**, 17.
frei, *adj.* free, open.
Freie, *n.* open air *or* country.
Freiheit, *f.* -en, liberty, freedom.
freilich, *adv.* certainly, to be sure.
fremd, *adj.* strange, foreign ; *masc. as noun*, stranger, **45**, 29.
freſſen, fraß, gefreſſen, frißt, *t.* eat (of beasts) ; consume ; weiter —d, spreading, **7**, 30.

freuen, *t.* give joy *or* pleasure; *rfl.* rejoice.
Freund, *m.* –es, –e, friend.
freundlich, *adj.* friendly, kind.
frevelhaft, *adj.* outrageous.
Friede, *m.* –ns, –n, peace.
Friedenslauft, *m.* –es, ¨e, course (*pl.* events) of peace.
Friedrich, *m.* –s, Frederick.
friſch, *adj.* fresh, new.
Friſt, *f.* –en, respite, time.
fröhlich, *adj.* joyful, gay.
Frohnarbeiter, *m.* –s, —, socman, bondman, drudge.
fronden, *i.* do compulsory *or* statute-labor, drudge, serve (slavishly).
Froſt, *m.* –es, ¨e, frost, cold.
fruchtlos, *adj.* fruitless, vain.
früh, *adj.* early; früher, (*comp.*) earlier, former.
Frühglocke, *f.* –n, early bell.
Frühjahr, *n.* –(e)s, –e, spring.
Frühlingslied, *n.* –(e)s, –er, spring-song.
frühmorgens, *adv.* in the early [morning.
frühſtücken, *i.* breakfast.
Fuge, *f.* –n, joint.
fügen, *rfl.* yield, submit; *impers.* es fügt ſich, it so happens.
füglich, *adv.* properly, justly.
fühlen, *t. and rfl.* feel.
führen, *t.* lead; den Titel —, bear *or* have the title.
Führer, *m.* –s, —, leader, guide.
Führerlohn, *m.* –(e)s, ¨e, guide's pay.
Fundament, *n.* –(e)s, –e, basis, foundation.
fundamentiert, *part. adj.* supplied with a foundation.
fünft, *num. adj.* fifth.
fünfundzwanzig, *num.* twenty-five.
fünfzig, *num.* fifty.
funkelnen, *adj.* quite new, brand-new.
für, *prep.* (*acc.*) for, as; — ſich, by itself.
Fürbitte, *f.* –n, intercession.
furchtbar, *adj.* fearful, terrible.
fürchten, *t. and rfl.* fear, dread, be afraid.
fürder, *adv.* further, henceforth.
Fürſt, *m.* –en, –en, prince.
Fürſtenhaus, *n.* –ſes, ¨ſer, princely house *or* family, dynasty.
Fürſtenſchloß, *n.* –ſſes, ¨ſſer, prince's palace.
Fürſtentum, *n.* –(e)s, ¨er, principality, dominion of a prince.
Fürſtin, *f.* –nnen, princess.
fürſtlich, *adj.* princely.
Fuß, *m.* –es, ¨e, foot; *pl.* Fuß *as measure*, **4**, 20.
Fußboden, *m.* –s, ¨, floor.
Fußfall, *m.* –es, ¨e, prostration; einen — thun, go down on one's knees, **39**, 23.
füttern, *t.* feed.

G.

Gabe, *f.* –n, gift.
gähnen, *i.* yawn.

Gang, *m.* –es, ¨e, walk, course, movement, errand; passage (-way).

Gans, *f.* ¨e, goose.

ganz, *adj.* whole, entire, all; *adv.* wholly, entirely, quite.

gar, *adv.* quite, entirely, very, even; — mancher, many a; — zu gern, more than gladly; *with neg.* at all.

Garniſon, *f.* –en, garrison.

garſtig, *adj.* nasty.

Garten, *m.* –s, ¨, garden.

Gaſſe, *f.* –n, (narrow) street, road.

Gau, *m.* –es, –e *or* –en, country, district.

ge–, *insep. pref. never accented.*

geben, gab, gegeben, giebt, *t.* give; es giebt, there is, there are.

gebieten, gebot, geboten, *t.* command, order, enjoin.

geborgen, *part. adj.* safe, secure.

geborſten, *part. adj.* broken, cracked. [expanse.

Gebreite, *n.* –s, —, plain, broad

gebunden, *part. adj.* bound; blau —, in blue binding, **31**, 25.

gebührend, *part. adj.* due, proper.

Geburtstag, *m.* –es, –e, birthday.

Geburtstagsgeſchenk, *n.* –(e)s, –e, birthday present.

Gedächtnis, *n.* –ſſes, –ſſe, memory, remembrance.

Gedanke, *m.* –ns, –n, thought.

Gedankenbau, *m.* –s, edifice of thought(s).

gedenken, gedachte, gedacht, *i.* (*gen. or* an *with acc.*) think of.

gedörrt, *part. adj.* dried.

gedruckt, *part. adj.* in print.

Gedrucktes, *past part. of* drucken, something in print.

geduldig, *adj.* patient.

geeignet, *part. adj.* proper, suitable.

Gefahr, *f.* –en, danger, risk.

Gefährdung, *f.* –en, danger, jeopardy.

gefährlich, *adj.* dangerous.

Gefallen, *m.* –s, liking, pleasure, größeren — an ihr finden, be more pleased *or* charmed with her.

gefallen, gefiel, gefallen, gefällt, *i.* (*dat.*) please.

gefangen, *part. adj.* imprisoned.

Gefangene(r), *m.* –n, –n, prisoner.

geflügelt, *adj.* winged.

Gefolge, *n.* –s, retinue, attendants.

gegen, *prep.* (*acc.*) against, in comparison with, contrary to, towards, about.

Gegend, *f.* –en, region, country.

Gegenſatz, *m.* –es, ¨e, contrast.

gegenſeitig, *adj.* mutual, reciprocal.

Gegenſtand, *m.* –es, ¨e, subject, object.

Gegenteil, *n.* –s, contrary, reverse; im —, on the contrary.

gegenüber, *prep.* (*dat.*) *and adv.* opposite (to).
geheim, *adj.* secret.
Geheimnis, *n.* –ſſes, –ſſe, secret.
geheimnisvoll, *adj.* mysterious.
gehen, ging, gegangen, *i.* ſ. go; das geht nicht, that will not do, **52**, 22; auf . . . —, face *or* look into, **22**, 23.
gehoben, *part. adj.* uplifted; gehobneren Hauptes, with head raised higher.
gehorchen, *i.* (*dat.*) obey.
gehören, *i.* (*dat.*) belong.
Gehorſam, *m.* –s, obedience.
Geiſt, *m.* –es, –er, spirit, soul, mind.
geiſtig, *adj.* spiritual, mental.
geländerlos, *adj.* without railing.
gelangen, *i.* ſ. arrive at, get to.
gelb, *adj.* yellow.
Geld, *n.* –es, –er, money.
Gelehrte(r), *m.* –n, –n, scholar, learned man.
Gelehrten-Lexikon, *n.* –s, –ka *and* –ken, dictionary of learned men.
gelernt, *adj.* by trade, by profession.
geliebt, *part. adj.* loved, beloved.
Geliebte, *f.* sweetheart, lady-love.
gelingen, gelang, gelungen, *i.* ſ. succeed; *impers.* es gelingt mir, I succeed (in).
gelobt, *part. adj.* promised.
gelten, galt, gegolten, gilt, *i.* be worth, count; be considered, pass (for), be in force, rule, **25**, 16; *impers.* be a question of.
Gemach, *n.* –(e)s, ¨er, room, apartment.
Gemäuer, *n.* –s, masonry; walls, ruins, **18**, 26.
gemein, *adj.* common.
Gemeinde, *f.* –n, parish, community, district.
Gemeindehirt, *m.* –en, –en, parish herdsman.
Gemeine(r), *m.* –n, –(n), private (soldier).
gemeinſam, *adj.* common, joint.
gemeſſen, *part. adj.* sedate, precise.
Gemüt, *n.* –(e)s, –er, mind, soul, heart.
Gemütskrankheit, *f.* –en, mental disorder.
genau, *adj.* accurate, exact.
genehmigen, *t.* agree *or* assent to, sanction.
Genick, *n.* –(e)s, –e, neck, nape.
genug, *adv.*, *indecl. adj. or noun*, enough.
genügend, *part. adj.* sufficient, sufficing.
Geograph, *m.* –en, –en, geographer.
gerade, *adj.* straight, direct, upright; *adv.* just, exactly.
geradenwegs, *adv.* straight, directly.

geradlinig, *adj.* in (a) straight line(s), rectilinear.

geraten, geriet, geraten, *i.* ſ. come, get, pass.

geraum, *adj.* ample; —e Zeit, a long time.

Geräuſch, *n.* –es, –e, noise.

gerecht, *adj.* just, righteous.

Gerieſel, *n.* –s, trickling shower.

gering, *adj.* humble, insignificant.

gern(e), *adv.* gladly, willingly; — haben, like, be fond of; *with verbs,* like to, be glad to.

Geruch, *m.* –es, ¨e, smell, odor.

Geſang, *m.* –es, ¨e, singing, song.

geſchehen, geſchah, geſchehen, geſchieht, *i.* ſ. *mostly impers.* happen, chance.

geſcheit, *adj.* clever.

Geſchenk, *n.* –(e)s, –e, present, gift.

Geſchichte, *f.* –en, history, story.

geſchichtlos, *adj.* without a history.

geſchmacklos, *adj.* tasteless.

Geſchütz, *n.* –es, –e, cannon.

Geſchwader, *n.* –s, —, squadron.

geſchweige, *adv.* much less.

geſellen, *rfl.* join.

Geſicht, *n.* –(e)s, –er, face.

Geſindel, *n.* –s, vagabonds.

Geſpenſt, *n.* –(e)s, –er, ghost, specter.

geſpornt, *adj.* with spurs, spurred.

Geſpräch, *n.* –(e)s, –e, talk, conversation.

Geſtalt, *f.* –en, form, figure, appearance.

geſtatten, *t.* allow, permit.

geſtehen, geſtand, geſtanden, *t.* confess, admit.

geſtern, *adv.* yesterday.

geſtiefelt, *adj.* booted, with boots.

geſtikulieren, *i.* gesticulate.

Geſumme, *n.* –s, humming, buzzing.

geſund, *adj.* sound, healthy.

Getöſe, *n.* –s, noise, din.

getrauen, *rfl.* dare, venture.

gewähren, *t.* give, grant.

Gewalt, *f.* –en, force, authority, violence.

gewaltig, *adj.* powerful, mighty.

gewinnen, gewann, gewonnen, *t.* win, gain, get.

gewiß, *adj.* sure, certain.

Gewiſſensbiß, *m.* –ſſes, –ſſe, remorse, pang of conscience.

gewöhnen, *t.* accustom.

gewöhnlich, *adj.* usual, ordinary.

gewohnt, *adj.* accustomed, used.

Gewölbe, *n.* –s, —, vault, vaulted ceiling.

gezogen, *part. adj.* attracted.

giftig, *adj.* poisonous, malignant, venomous.

Glaube(n), *m.* –ns, –n, belief, faith.

glauben, *t.* believe, trust.

gleich, *adj.* like, equal, even, level with; *adv.* at once, immediately; *conj.* though, although.

gleichfalls, *adv.* likewise.
gleichgültig, *adj.* indifferent.
gleichſam, *adv.* as it were.
gleichviel, *adv.* just as much, the same.
Gliederpüppchen, *n.* –s, —, puppet.
Glück, *n.* –(e)s, happiness, luck, good fortune.
glücklich, *adj.* happy, lucky.
glücklicherweiſe, *adv.* fortunately.
glückſelig, *adj.* blissful, happy.
Glückskunde, *f.* –n, good *or* glad tidings.
Glückstag, *m.* –es, –e, happy day.
Glückwunſch, *m.* –es, ¨e, congratulation.
glühen, *i.* glow, be aglow.
glutheiß, *adj.* glowing with warmth.
Gnade, *f.* –n, grace, favor, mercy.
gnädig, *adj.* gracious.
golden, *adj.* golden.
goldig, *adj.* golden.
Goldſchnitt, *m.* –(e)s, –e, gilt-edge ; mit —, gilt-edged.
Gönner, *m.* –s, —, patron, protector, benefactor.
Gott, *m.* –es, ¨er, god, God.
Göttin, *f.* –nnen, goddess.
gottlob, *interj.* thank goodness !
Gottſched, *m. prop. noun*, Gottsched.
Grab, *n.* –es, ¨er, grave.
Graben, *m.* –s, ¨, ditch, moat.
Graf, *m.* –en, –en, count.
Gräfin, *f.* –nnen, countess.
gratulieren, *i.* congratulate.
greifen, griff, gegriffen, *i.* (zu) take (hold of *or* up).
Grenze, *f.* –n, border, limit.
grimmig, *adj.* ferocious, fierce.
groß (*comp.* größer, *superl.* größt), *adj.* great, big, large, grand.
Größe, *f.* –n, greatness, size.
Großvater, *m.* –s, ¨, grandfather.
grün, *adj.* green.
Grund, *m.* –es, ¨e, ground, land, valley ; reason, auf —, on the strength *or* basis of, **44**, 21.
gründen, *t.* found, establish, base.
Grundmauer, *f.* –n, foundation-wall.
Grundſatz, *m.* –es, ¨e, principle.
Gruppe, *f.* –n, group.
Gruß, *m.* –es, ¨e, greeting, bow, salute.
Gulden, *m.* –s, —, florin.
günſtig, *adj.* favorable.
Gut, *n.* –es, ¨er, goods, property.
gut, (*comp.* beſſer, *superl.* beſt), good, kind ; — werden, grow fond of, **16**, 19 ; *adv.* well.

H.

Haar, *n.* –(e)s, –e, hair.
Haas (von), *prop. noun*, von Haas.
Habe, *f.* property, possessions.
haben, hatte, gehabt, hat, *t.* have, possess.
Haftbefohlene, *f.* prisoner.

Hainbuchengang, *m.* –es, ¨e, hornbeam (walk *or*) hedge.
halb, *adj.* half.
halblaut, *adj.* in an undertone, low.
halbgeöffnet, *part. adj.* half-open.
Hälfte, *f.* –n, half.
Hals, *m.* –ſes, ¨ſe, neck, throat.
halsſtarrig, *adj.* stubborn.
Halt, *m.* –es, –e, halt, stop; — machen, make halt, stop.
halten, hielt, gehalten, hält, *t.* hold, keep; — für, consider, take for; *i.* last; stop, wait, **51**, 15; inne —, stop, pause; *rfl.* last; ſich entfernt —, keep at a distance.
Hand, *f.* ¨e, hand.
Handel, *m.* –s, trade, transaction, business.
handeln, *i.* (von), deal with, treat, discuss.
Handfrohne, *f.* –n, manual service.
Handſchreiben, *n.* –s, —, autograph letter.
Hang, *m.* –es, ¨e, slope.
harren, *i.* (*gen. or* auf *with acc.*) wait for, await; *inf. as noun*, **14**, 25.
hart (*comp.* härter, *superl.* härteſt) *adj.* hard; *adv.* close.
Haſenturm, *m.* –(e)s, Hare-tower (*see Note*).
Haufe(n), *m.* –ns, –n, heap, pile, lot.
häufig, *adj.* frequent.
Hauptmauer, *f.* –n, chief *or* main wall.
Haus, *n.* –ſes, ¨ſer, house; zu Hauſe, at home.
Häuschen, *n.* –s, —, little house.
Hausfriede(n), *m.* –ns, household *or* domestic peace.
Hausgeſchichte, *f.* –n, family history.
Hauskalender, *m.* –s, —, family almanac.
Haut, *f.* ¨e, skin, coat.
heben, hob *or* hub, gehoben, *t.* lift, raise, uplift; *rfl.* rise, lift one's self.
heftig, *adj.* violent, vehement.
hegen, *t.* cherish.
Heia! *interj.* heia!
Heide, *f.* –n, heath.
heilig, *adj.* holy, sacred; righteous, **41**, 20.
Heiligtum, *n.* –es, ¨er, sacred thing *or* object, relic, sanctuary.
heim, *adv. and sep. pref.* home.
Heimat, *f.* –en, home.
heimelig = **heimlich,** *adj.* secret; homelike, peaceful, comfortable, **11**, 10.
heimfahren, fuhr, gefahren, fährt, *i.* ſ. drive *or* travel home.
heimkehren, *i.* ſ. return home.
heimlich, *adj.* secret.
heimreiten, ritt, geritten, *i.* ſ. ride home.
Heimweh, *n.* –(e)s, home-sickness.
Heirat, *f.* –en, marriage.

heiraten, *t.* marry.

Heiratsplan, *m.* –s, ¨e, plan of (the) marriage.

heißen, hieß, geheißen, *t.* bid, tell, command; call; *i.* be called; das heißt, that is, that is to say; es heißt, it is said, it says, **35**, 2.

heiter, *adj.* bright, cheerful.

Heldenmut, *m.* –es, heroism.

helfen, half, geholfen, hilft, *i.* (*dat.*) help.

hell, *adj.* clear, bright.

Helldunkel, *n.* –s, twilight, dusk.

her, *adv. and sep. pref.* here, hither, this way; *often not to be translated.*

herab, *adv. and sep. pref.* down, down from.

herabsenden, sandte *or* sendete, gesandt *or* gesendet, *t.* send down.

herabsteigen, stieg, gestiegen, *i.* s. descend, come down.

heran, *adv. and sep. pref.* hither, near, up to, up.

herannahen, *i.* draw near, approach; *inf. as noun*, **7**, 1.

heranreifen, *i.* s. mature.

heranspringen, *i.* s. dash, gallop up.

heranwälzen, *rfl.* roll on.

heranziehen, zog, gezogen, *i.* s. march on, draw near.

herauf, *adv. and sep. pref.* up here, up, upwards; *with acc. preceding*, up along.

heraufkommen, kam, gekommen, *i.* s. come up.

heraufsprengen, *i.* s. dash, gallop up.

heraus, *adv. and sep. pref.* out here, out of, out, from, forth; rund —, frankly, plainly, flatly.

herausfordern, *t.* challenge.

herausgeben, gab, gegeben, gibt, *t.* give *or* hand over.

herausgetrauen, *rfl.* venture *or* dare to go out.

herauskommen, kam, gekommen, *i.* s. (aus) get away from, **30**, 29.

herausschlüpfen, *i.* s. slip out.

herauswagen, *rfl.* venture *or* dare to go out.

Hermann, *m.* –s, *prop. noun*, Hermann, Arminius.

Herr, *m.* –n, –en, master, lord; gentleman, Mr.

Herrgott, *m.* –es, the Lord God.

herrenlos, *adj.* without a master, ownerless, unclaimed.

Herrin, *f.* lady, mistress.

herrlich, *adj.* excellent, splendid.

Herrschaft, *f.* –en, (princely) family, **7**, 2; lord(s), **33**, 7.

herrschaftlich, *adj.* ruling, princely.

Herrschaftspferd, *n.* –(e)s, –e, horse belonging to people of high rank.

herrschen, *i.* reign, prevail.

herüber, *adv. and sep. pref.* over hither, to this side; — und hinüber, back and forth, **37**, 22.

herum, *adv. and sep. pref.* around, round about, about.
herumführen, *t.* lead around.
herunter, *adv. and sep. pref.* down, downwards.
herunterkommen, kam, gekommen, *i.* ſ. come down, be reduced.
hervor, *adv. and sep. pref.* forth, forward.
hervorziehen, zog, gezogen, *t.* draw forth, bring out.
hervorwagen, *rfl.* venture *or* dare to come out *or* forth.
Herz, *n.* –ens, *acc.* Herz, –en, heart.
herzlich, *adj.* hearty.
Heſſen, *n.* –s, Hesse.
heulen, *i.* howl, scream ; *inf. as noun,* **7,** 12.
heute, *adv.* to-day.
Hieb, *m.* –es, –e, stroke, blow, cut.
hier, *adv.* here.
hierauf, *adv.* hereupon, then.
hierfür, *adv.* for this, for it.
hierher, *adv.* hither, here.
hiermit, *adv.* herewith, with this.
Himmel, *m.* –s, —, heaven, sky.
Himmelbett, *n.* –es, –en, canopy-bed.
hin, *adv. and sep. pref.* there, thither, that way, towards ; *often not to be translated.*
hinab, *adv. and sep. pref.* down, downwards.
hinabblicken, *i.* look down.
hinabdonnern, *i.* thunder down.
hinabgehen, ging, gegangen, *i.* ſ. go *or* walk down.
hinabgelangen, *i.* ſ. get *or* come down.
hinabſchauen, *i.* look down.
hinabſchreiten, ſchritt, geſchritten, *i.* ſ. walk down.
hinabſteigen, ſtieg, geſtiegen, *i.* ſ. descend.
hinan, *adv. and sep. pref.* up, up along.
hinanklettern, *i.* ſ. climb up *or* along.
hinauf, *adv. and sep. pref.* up.
hinaus, *adv. and sep. pref.* out, hence.
hinauseilen, *i.* ſ. hasten out.
hinausfliegen, flog, geflogen, *i.* ſ. fly out.
hinausſehen, ſah, geſehen, ſieht, *i.* look out.
hindurch, *adv. and sep. pref.* through.
hinein, *adv. and sep. pref.* in, into (it).
hineinbegeben, begab, begeben, begiebt, *rfl.* betake one's self into.
hineinſchauen, *i.* look in(to).
hineintragen, trug, getragen, trägt, *t.* bring in, put in.
hinken, *i.* ſ. *and* h. limp, be lame.
hinkommen, kam, gekommen, *i.* ſ. come thither, get there.
hinten, *adv.* behind, back ; von —, in the back (rear).
hintendrein, *adv.* afterwards.

hinter, *prep.* (*dat. or acc.*) behind, after, back of; *also adv. and sep. or insep. pref.*

hinterdrein, *adv.* after, afterwards, along behind.

Hintergrund, *m.* –(e)s, ¨e, background.

hinüber, *adv. and sep. pref.* over (there), beyond, across; herüber und —, back and forth, **37**, 22.

hinüberreiten, ritt, geritten, *i.* ſ. ride over (there).

hinunter, *adv. and sep. pref.* down, downwards.

hinweg, *adv. and sep. pref.* away, forth, off.

hinwegziehen, zog, gezogen, *t.* draw *or* pull away; *rfl.* withdraw.

hinzufügen, *sep. t.* add.

Hirſch, *m.* –es, –e, stag, deer.

Hirt(e), *m.* –en, –en, herdsman.

Hirtenamt, *n.* –es, ¨er, herdsman's office, position.

Hirtenhaus, *n.* –ſes, ¨ſer, herdsman's house.

Hirtenhäuschen, *n.* –s, —, herdsman's hut.

Hiſtorie, *f.* –n, history.

Hiſtoriker, *m.* –s, —, historian.

hiſtoriſch, *adj.* historical.

hoch (*comp.* höher, *superl.* höchſt), *adj.* (*when declined,* hoher, *etc.*) high, tall, lofty, great, noble; *adv.* highly, very; höchſt, very, exceedingly.

hocherfreut, *part. adj.* highly delighted.

hocherfreuen, *t.* highly delight.

hochentrüſtet, *part. adj.* highly indignant.

hochfürſtlich = fürſtlich, *adj.* princely.

Hochrücken, *m.* –s, —, high ridge.

höchſtens, *adv.* at the most, at best.

Hochwächter, *m.* –s, —, warder on a height.

Hof, *m.* –es, ¨e, yard; courtyard; court.

Hofbuchbinder, *m.* –s, —, bookbinder to the court.

Hofdame, *f.* –n, lady *or* maid of honor.

hoffen, *t.* hope.

Hoffnung, *f.* –en, hope.

Hoffourier, *m.* –s, –e, court-messenger *or* marshal.

höfiſch, *adj.* courtly, courtier-like.

Hofkalender, *m.* –s, —, court-almanac.

Hofleben, *n.* –s, court-life.

Hofmaler, *m.* –s, —, court-painter.

Höhe, *f.* –n, height.

Hoheitsrecht, *n.* –es, –e, sovereign right(s).

Hohenſtaufenwein, *m.* –(e)s, –e, Hohenstaufen-wine.

Höhenzug, *m.* –es, ¨e, range of heights.

hoho, *interj.* ha! ha!

holen, *t.* fetch, bring.

holländiſch, *adj.* Dutch.

Höllenrichterin, *f.* –nnen, feminine Minos, vixen of a judge.

Holunderbuſch, *m.* –es, ¨e, elder-bush.
Holzbrücke, *f.* –n, wooden bridge.
horchen, *i.* hearken, listen.
hören, *t.* hear, listen.
Horizont, *m.* –(e)s, –e, horizon.
Hörnerſchall, *m.* –es, –e, sound of horns.
Hubertsburg, *prop. noun,* Hubertsburg (*see Note* **10**, 12).
Hubertsburger, *indecl. adj.* (of) Hubertsburg.
huldvoll, *adj.* gracious.
Huldzeichen, *n.* –s, —, mark of favor.
Humpen, *m.* –s, —, bumper.
Hund, *m.* –(e)s, –e, dog.
hundert, *num.* hundred.
hundertfach, *adj.* hundred-fold.
Hunger, *m.* –s, hunger.
Hungerkur, *f.* –en, starving- *or* fasting-cure.
Huſar, *m.* –s *or* –en, –en, hussar.
hüten, *t.* watch, tend.
Hüterin, *f.* –nnen, (feminine) guardian, custodian.
Hütte, *f.* –n, hut, cottage.
Hymnus, *m.* —, *pl.* Hymnen, song of praise, hymn.

I.

ich, *pron.* I.
Idee, *f.* –n, idea.
Idyll, *n.* –(e)s, –e, idyl.
ihr, *adj.* (*poss. corresponding to* ſie), her, hers, its, their; Ihr (*corresponding to* Sie), your.
immer, *adv.* always, ever, still, constantly.
in, *prep.* (*dat. or acc.*), in, into, to, within, at; im = in dem; ins = in das.
incognito, *adv.* incognito.
indeß, indeſſen, *adv.* meanwhile; *conj.* however, yet, while.
Ingrimm, *m.* –(e)s, concealed *or* inward rage *or* anger.
Inhalt, *m.* –(e)s, –e, contents, purport; des Inhalts, of this purport, to this effect.
inne, *adv.* within; inne halten, stop, pause.
innig, *adj.* hearty, sincere, deep.
insgeheim, *adv.* secretly.
Inſtinkt, *m.* –(e)s, –e, instinct.
Intereſſe, *n.* –s, –en, interest.
invalid(e), *adj.* invalid, disabled.
Invalide, *m.* –n, –n, invalid, disabled soldier. [inner.
inwendig, *adj.* inside, inward,
inzwiſchen, *adv.* meanwhile.
irgend, *adv.* — ein, any, some (one).
Iſabelle, *f.* Isabella.

J.

ja, *adv.* yes; indeed, surely.
Jagd, *f.* –en, hunt, hunting.
jagen, *t.* hunt; chase; *i.* dash, gallop, hasten.
Jäger, *m.* –s, —, hunter, gamekeeper; reitender —, mounted chasseur.

Jahr, *n.* –es, –e, year.
Jahrhundert, *n.* –s, –e, century.
Jakob, *m.* –s, James, Jacob.
jämmerlich, *adj.* miserable, wretched, pitiful.
jammervoll, *adj.* miserable, wretched, pitiful.
Jawort, *n.* –es, yes, (word of) consent.
je, *adv.* always, ever; *with comp. adj.* the (more).
jeder (jede, jedes), *adj. and pron.* each (one), every (one).
jedoch, *conj.* however, yet, nevertheless.
jemals, *adv.* ever, at any time.
jener (jene, jenes), *adj. and pron.* that (one), he, the former.
jetzig, *adj.* present.
jetzt, *adv.* now.
jeweilig, *adj.* in each case, for the time being.
Jöcher, *prop. noun,* Jöcher.
Johannes, *m.* —, —, *prop. noun,* John.
jubeln, *i.* rejoice, exult.
Jugend, *f.* youth; young people.
jung (*comp.* jünger, *superl.* jüngst), *adj.* young.
Junge(r), *m.* –n, –n, boy, lad.
Junggesell, *m.* –en, –en, bachelor.
Jungfer, *f.* –n, maiden, young woman; alte —, old maid.
Jüngling, *m.* –s, –e, youth, young man.
jüngst, *adj.* latest, recent.
Jünglingsalter, *n.* –s, youth, young days.
Juwel, *n.* –s, –e, jewel, gem.

K.

Käfig, *m.* –s, –e, cage.
kaiserlich, *adj.* imperial; die Kaiserlichen, the imperial troops.
Kalk, *m.* –(e)s, –e, lime, chalk.
Kalkstaub, *m.* –(e)s, lime-dust.
kalt (*comp.* kälter, *superl.* kälteſt), *adj.* cold.
Kaminfeuer, *n.* –s, —, open fire.
Kammerdiener, *m.* –s, —, valet.
Kammerfrau, *f.* –en, (lady's-) maid.
Kammerjungfer, *f.* –n, (lady's-) maid.
Kanon, *m.* –s, –s, canon, fugue, round.
Kanone, *f.* –n, cannon.
Kanonendonner, *m.* –s, boom of cannon, cannonade.
Kanonenſchlag, *m.* –(e)s, ¨e, report of cannon, cannon-shot.
Kapitel, *n.* –s, —, chapter.
Karabiner, *m.* –s, —, carbine.
Karoſſe, *f.* –n, coach, carriage.
Kartaune, *f.* –n, 24-pounder.
Kaſtellan, *m.* –(e)s, –e, castellan, keeper.
katholiſch, *adj.* catholic.
kaum, *adv.* scarcely, hardly.
kein (keine, kein), *adj.* no, none, not any, not a.
keiner (keine, keines), *pron.* no one, none, not any.

keineswegs, *adj.* by no means, not at all.

Keller, *m.* –s, —, cellar.

kennen, kannte, gekannt, *t.* know, be acquainted with; — lernen, become acquainted with.

Kerkerfenſter, *n.* –s, —, prison-window.

Kerkerſchauer, *m.* –s, —, prison [horror.

kerngeſund, *adj.* thoroughly healthy.

Kette, *f.* –n, chain.

Kind, *n.* –es, –er, child.

Kindergeſang, *m.* –es, ¨e, children's singing.

Kinderjahre, *pl.* childhood.

Kinderkopf, *m.* –es, ¨e, child's head.

Kindertage, *pl.* childhood.

Kindheit, *f.* childhood.

Kirchturm, *m.* –es, ¨e, church-tower, steeple.

Kirſche, *f.* –n, cherry.

Kiſſen, *n.* –s, —, cushion, pillow.

klammern, *rfl.* ſich an . . . —, cling to.

klar, *adj.* clear, bright, plain, distinct; — machen, make plain, explain.

Klaſſe, *f.* –n, class.

Klaſſiker, *m.* –s, —, classic, classical writer.

klaſſiſch, *adj.* classical.

Kleid, *n.* –es, –er, dress, *pl.* clothes.

kleiden, *t.* dress; clothe, express, **16**, 28.

klein, *adj.* little, small, petty.

klingeln, *i.* ring (the bell).

klingen, klang, geklungen, *i.* sound.

klirren, *i.* rattle.

klopfen, *t. or i.* knock; tap, **54**, 2.

Kloſter, *n.* –s, ¨, cloister, convent.

klöſterlich, *adj.* monastic, conventual.

Kloſtermauer, *f.* –n, convent-wall.

klug (*comp.* klüger, *superl.* klügſt), *adj.* prudent, wise, shrewd.

Knabe, *m.* –n, –n, boy, lad.

Knall, *m.* –es, –e, clap, crack, report.

Knie, *n.* –s, –e, knee.

Knochen, *m.* –s, —, bone.

knüpfen, *rfl.* ſich an . . . —, be connected with.

Koburg, *n. prop. noun*, Coburg.

komiſch, *adj.* comical, ludicrous.

Komödie, *f.* –n, comedy; — ſpielen, act a part.

Kommandant, *m.* –en, –en, commander.

kommandieren, *t. or i.* command.

kommen, kam, gekommen, *i.* ſ. come, arrive; zu . . . —, get, **17**, 21; hinter einander —, get after one another, quarrel, **23**, 23; aus den Augen —, be lost to sight, **28**, 1; teuer —, be expensive, **33**, 5; *impers.* happen, come to pass, **7**, 25.

können, konnte, gekonnt, kann, *t.*

and modal aux. can, be able, may.

kontrahieren, *t. or i.* contract.

Kopf, *m.* –es, ¨e, head; auf den — geſtellt, inverted, 25, 25; ſeinen eigenen — haben, have a mind of one's own, 49, 25.

Köpfchen, *n.* –s, —, little head.

Kopulation, *f.* –en, = Trauung, marriage-ceremony.

Korb, *m.* –es, ¨e, basket; einen — geben, give the mitten, give a refusal.

korinthiſch, *adj.* Corinthian.

Kornflur, *f.* –en, grain-field.

koſten, *i.* cost.

Koſtendeckung, *f.* –en, covering *or* meeting the expense(s).

Koſtüm, *n.* –(e)s, –e, costume.

Kraft, *f.* ¨e, strength, force, potency.

kräftig, *adj.* strong, powerful.

Kraftpinſel, *m.* –es, —, vigorous brush.

krank, *adj.* sick, ill.

kreiſchend, *part. adj.* shrill.

Kreuzer, *m.* –s, —, kreutzer.

kriechen, kroch, gekrochen, *i.* ſ. *or* h. creep, crawl.

Krieg, *m.* –es, –e, war.

kriegen, *t.* get.

kriegeriſch, *adj.* warlike, martial.

Kriegsdienſt, *m.* –es, military service.

Kriegsgebrauch, *m.* –es, ¨e, usage [of war.

Kriegsgefahr, *f.* –en, danger of *or* from war.

Kriegsgerät, *n.* –(e)s, –e, implements of war, military stores.

Kriegslärm, *m.* –(e)s, tumult of war.

Kriegslauft, *m.* –es, ¨e, course (*pl.* events) of war.

Kriegsrat, *m.* –(e)s, council of war.

Kriegsſturm, *m.* –es, ¨e, storm of war.

Kriegswoge, *f.* –n, wave of war.

kritiſch, *adj.* critical.

Krug, *m.* –es, ¨e, pitcher, jug.

Krypta, *f. pl.* Krypten, crypt.

Kuh, *f.* ¨e, cow.

kühn, *adj.* bold, daring, audacious.

künftig, *adj.* future, next; *adv.* in the future, henceforth.

Künſtler, *m.* –s, —, artist.

Kurier, *m.* –(e)s, –e, courier.

kurz (*comp.* kürzer, *superl.* kürzeſt), *adj.* short.

Kürze, *f.* –n, shortness, brevity.

kurzum, *adv.* in short, in a word.

L.

laben, *refl.* refresh one's self.

lächeln, *i.* smile.

Lächeln, *n.* –s, smile.

lachen, *i.* laugh; —de Dörfer, smiling villages.

Lafette, *f.* –n, (gun-)carriage.

Lage, *f.* –n, position, situation, condition.

lagern, *i.* lie.

Land, *n.* –es, ¨er *or* –e, land, country.

Landesfeſte, *f.* –n, stronghold *or* fortress (of the land).

Landgraf, *m.* –en, –en, landgrave.

Landſchaft, *f.* –en, landscape, scenery.

lang (*comp.* länger, *superl.* längſt), long.

lang(e), *adv.* long; — nicht, by far not, not nearly.

Langeweile, *f.* ennui, tedium, tediousness.

längſt, *adv.* long since, long ago, long.

langweilen, (*insep.*) *t.* cause ennui, bore, tire, weary; *rfl.* feel ennui *or* tedium.

langweilig, *adj.* tedious.

Lärm, *m.* –es, noise.

laſſen, ließ, gelaſſen, läßt, *t.* let, allow, have, cause; leave (alone).

Laſt, *f.* –en, burden.

Laub, *n.* –es, foliage, leaves.

laufen, lief, gelaufen, läuft, *i.* ſ. *or* ħ. run.

Laune, *f.* –n, humor.

lauſchen, *i.* listen.

laut, *adj.* loud; *adv.* aloud, loudly; *prep.* (*gen. or dat.*) in accordance with.

lauten, *i.* sound, be worded, read, say, run.

lauter, *adv.* nothing but, merely.

Leben, *n.* –s, life; fürs — gern . . ., give anything to . . ., **34**, 28.

leben, *i.* live.

lebendig, *adj.* living, alive.

lebenswürdig, *adj.* worth living.

lebhaft, *adj.* lively.

Lebtag, *m.* –(e)s, –e, *usually pl.* all (the days of) one's life.

Lebzeit, *f.* –en, lifetime.

ledig, *adj.* free, unmarried.

leeren, *t.* empty, drain.

legen, *t.* lay, put; Hand an . . . legen, take in hand, commence; *rfl.* lie down.

lehnen, *i.* lean (an, against).

lehren, *t.* teach.

Lehrer, *m.* –s, —, teacher.

Lehrmethode, *f.* –n, method of instruction.

Lehrſtand, *m.* –es, ¨e, teacher's profession.

Leibjäger, *m.* –s, —, prince's own gamekeeper *or* chasseur.

leiblich, *adj.* bodily.

Leiche, *f.* –n, corpse.

Leichenſchmaus, *m.* –es, ¨e, funeral repast.

leicht, *adj.* light, easy.

leiden, litt, gelitten, *t. or i.* suffer, endure.

Leidenſchaft, *f.* –en, passion(ateness).

leidenſchaftlich, *adj.* passionate.

leider, *interj.* alas! — Gottes, alas! alas!

Leihbibliothek, *f.* –en, circulating-library.

leiſe, *adj.* low, soft, gentle.

leiſten, *t.* render, give, pay.

lenken, *t.* turn, guide, govern.

lernen, *t. and i.* learn.
Lernen, *n.* –s, learning, studying.
leſen, las, geleſen, lieſt, *t. or i.* read; den Text —, give a lecture, **40**, 25.
Leſeſtunde, *f.* –n, reading-hour.
Letter, *f.* –n, letter, type.
letzt, *adj.* last; das letztere, the latter.
leuchten, *i.* shine, gleam.
leugnen, *t.* deny.
Leute, *pl.* people.
Lever, *n.* –s, –s, levee.
Lexikon, *n.* –s, *pl.* Lexika, dictionary.
Licht, *n.* –es, –er, light; ans — ſtellen, make known.
lieb, *adj.* dear, beloved, agreeable; es wäre mir —, it would please me, **52**, 15; ihr zu lieb, for her sake, **44**, 20; lieber (*comp. of* lieb, *and of* gern) *adv.* rather; *superl.* am liebſten, best of all.
Liebden, Eure —, *a title which sovereign princes give to one another*, my dear Prince, your Dilection.
Liebe, *f.* love.
lieben, *t.* love, like, be fond of.
liebkoſen, *t.* caress.
Lied, *n.* –es, –er, song, hymn.
liefern, *t.* furnish.
liegen, lag, gelegen, *i.* h. *or* ſ. lie, be situated.
Lieſe, *f.* Lizzie.
Lindenbäumchen, *n.* –s, —, little linden-tree.
Lindenſchmied, *m. prop. noun*, Lindenschmied.
Linie, *f.* –n, line.
liniieren, *t.* rule, draw lines; das Liniieren, ruling.
link, *adj.* left.
links, *adv.* on the left.
Lippe, *f.* –n, lip.
liſpeln, *i.* whisper, murmur.
litterariſch, *adj.* literary.
Lob, *n.* –es, praise.
Loch, *n.* –es, ¨er, hole.
locken, *t. or i.* (al)lure; lockend, alluring.
Löſchpapier, *n.* –s, (blotting *or*) unsized paper.
Löwenknauf, *m.* –es, ¨e, lion-capital.
Ludwig, *m.* –s, Ludwig, Louis.
Luft, *f.* ¨e, air.
lügen, log, gelogen, *i.* lie.
Lügner, *m.* –s, —, liar.
Luſt, *f.* ¨e, desire, mind.
Luther, *m. prop. noun*, Luther.

M.

machen, *t.* make, do.
Macht, *f.* ¨e, power, force.
mächtig, *adj.* mighty, powerful, massive.
Mädchen, *n.* –s, —, girl.
mager, *adj.* meagre, thin, poor.
Mahnbrief, *m.* –es, –e, dunning letter.
Mai, *m.* –(e)s, –e *or* –en, May.
Maitag, *m.* –(e)s, –e, May-day.

Mal, *n.* –(e)s, –e, time.
malen, *t.* paint.
Malerei, *f.* –en, painting.
Malſtunde, *f.* –n, painting-hour.
man, *pron. nom. sing.* one, they, people, *often to be rendered by passive.*
mancher (manche, manches), *adj. and pron.* many, many a (one).
manchmal, *adv.* sometimes, often.
mangeln, *i.* be wanting.
Manierift, *m.* –en, –en, mannerist.
Mann, *m.* –es, ¨er, man, husband.
Mannesalter, *n.* –s, (age of) manhood.
Mannſchaft, *f.* –en, (body of) men.
Manuſkript, *n.* –(e)s, –e, manuscript.
Märchenwelt, *f.* –en, world of romance.
markdurchſchneidend, *part. adj.* piercing (to the very marrow).
Marmorhalle, *f.* –n, marble hall.
Martigny, *prop. noun*, von Martigny.
Maß, *n.* –es, –e, measure, limit.
mäßigen, *t.* moderate.
Maßregel, *f.* –n, measure, regulation.
Maßſtab, *m.* –es, ¨e, standard, scale.
matt, *adj.* weak, languid.
Mauer, *f.* –n, wall.
Mauerwerk, *n.* –(e)s, –e, masonry, walls.
mehr, *adj.* more ; *adv. with* nicht *or other negation*, no longer, no more ; nur —, now only, **44**, 11.
mehrenteils, *adv.* for the most part, mostly.
mehrere, *adj. only in pl.*, several.
mehrmals, *adv.* several times.
Meile, *f.* –n, mile.
mein, *poss. adj. and. pron.* my, mine.
meinen, *t. or i.* think, mean, be of opinion, assert ; es gut —, have good intentions, mean well ; es gut mit . . . —, wish well to.
meiſt, *adj.* most ; *adv.* am meiſten, mostly.
meiſtens, *adv.* mostly, generally.
Melancholie, *f.* melancholy.
Menſch, *m.* –en, –en, man, mortal, human being ; *pl.* people.
Menſchenalter, *n.* –s, —, generation.
Menſchengedenken, *n.* –s, the memory of man ; ſeit —, since time immemorial.
Menſchenleben, *n.* –s, —, human life.
merken, *t.* perceive, notice, be aware of.
merkwürdig, *adj.* remarkable.
meſſen, maß, gemeſſen, mißt, *t.* measure, scrutinize.
Mexiko, *n.* –s, Mexico.
Mietleute, *pl.* hirelings.
mild(e), *adj.* mild, gentle.

mildern, *t.* soften, lessen.
minder, *adj.* less, lesser, smaller.
mindeſtens, *adv.* at least.
Minute, *f.* –en, minute.
mit, *prep.* (*dat.*) *adv. and sep. pref.* with, together with, along (with).
mitbringen, brachte, gebracht, *t.* bring along with (one).
mitgehen, ging, gegangen, *i.* ſ. go along (with others).
Mitleid, *n.* –s, compassion, pity.
Mitnahme, *f.* taking along, removal.
mitnehmen, nahm, genommen, nimmt, *t.* take along, carry away.
mitreden, *t.* ein Wort —, have a word to say, **37**, 5.
mitſamt, *prep.* (*dat.*) together [with.
Mitte, *f.* –n, middle, center.
mitunter, *adv.* sometimes, occasionally.
mögen, mochte, gemocht, mag, *t. and modal aux.* may, be able, can, like.
möglich, *adj.* possible.
Mondſchein, *m.* –(e)s, moonlight.
Moos, *n.* –es, –e, moss.
morgen, *adv.* to-morrow, the next day.
Morgen, *m.* –s, —, morning.
Morgenfriede, *m.* –ns, morning peace *or* calm.
Morgenfrühe, *f.* the early morning.
morgens, *adv.* in the morning.
Morgentoilette, *f.* morning-toilet.
Morgenwind, *m.* –es, –e, morning-breeze.
morſch, *adj.* rotten, decaying.
Moſenbruch, *prop. noun,* Mosenbruch.
Mühe, *f.* –en, pains, labor.
Mund, *m.* –es, –e, mouth, (lips).
müſſen, mußte, gemußt, muß, *i. and modal aux.* must, be obliged to, have to.
Mut, *m.* –(e)s, courage ; mood ; zu —e ſein *or* werden, feel.
mutig, *adj.* courageous, bold.
Mutterſtelle, *f.* place of a mother.
mutwillig, *adj.* mischievous, malicious.

N.

nach, *prep.* (*dat.*) *adv. and sep. pref.* after, behind, towards, to, according to, along, by, at, for, about.
Nachbar, *m.* –s *or* –n, –n, neighbor.
Nachbardorf, *n.* –es, ¨er, neighboring village.
Nachbarturm, *m.* –es, ¨e, neighboring tower.
nachdem, *conj.* after.
nachher, *adv.* afterwards.
nachholen, *t.* make up for, retrieve.
nachkommen, kam, gekommen, *i.* ſ. come after, follow.

Nachmittag, *m.* –s, –e, afternoon.
Nachricht, *f.* –en, tidings, news.
nachſchlagen, ſchlug, geſchlagen, ſchlägt, *t. or i.* strike after- (wards); look up, **14**, 18.
nächſt, *adj. superl. of* nah(e), next, nearest, immediate, following.
Nächſtbeteiligte(r), *m.* –n, –n, one immediately concerned, party most interested.
nächſtens, *adv.* shortly, soon.
Nacht, *f.* ¨e, night.
Nachtlicht, *n.* –es, –er, night-lamp.
Nachtrag, *m.* –es, ¨e, supplement.
nagen, *t.* nibble.
nah(e) (*comp.* näher, *superl.* nächſt), *adj.* near, close.
Nähe, *f.* nearness, vicinity; in (*or* aus) der —, near by, close by.
nahen, *rfl.* approach, come near.
nähern, *rfl.* approach, draw near.
nähren, *t.* nourish, foster.
Nährſtand, *m.* –es, laboring class.
Name, *m.* –ns, –n, name.
Namensſchweſter, *f.* –n, namesake.
nämlich, *adv.* namely.
Narr, *m.* –en, –en, fool.
Narrheit, *f.* –en, foolishness, piece of folly.
Naſe, *f.* –n, nose.
naſeweis, *adj.* impertinent.
naß (*comp.* näſſer, *superl.* näſſeſt), wet.
Natur, *f.* –en, nature.
Naturalien, *pl.* natural produce.
Naturlaut, *m.* –(e)s, –e, natural sound.
natürlich, *adj.* natural.
neben, *prep.* (*dat. and acc.*) beside, by the side of, by.
Nebenfreude, *f.* –n, additional pleasure.
Nebenwürde, *f.* –n, additional dignity.
nehmen, nahm, genommen, nimmt, take; das Wort —, begin to speak.
Neid, *m.* (e)s, envy.
Neideck, *n.* –s, Neideck.
Neidecker, *indecl. adj.* (of) Neideck.
neidiſch, *adj.* envious.
Neigung, *f.* –en, inclination, taste.
nein, *adv.* no.
nennen, nannte, genannt, *t.* name, call.
nervös, *adj.* nervous.
neu, *adj.* new; **Neues,** news.
neuerdings, *adv.* recently, again.
neugebacken, *part. adj.* fresh-baked, new-made.
neun, *num.* nine.
nicht, *adv.* not.
nichts, *indec. pron.* nothing; mir — dir —, with the greatest indifference, without ado.
nie, *adv.* never.
nieder, *adv. and sep. pref.* low, down, downwards.
niederkommen, kam, gekommen, *i.* ſ.

come down, be confined with (mit), give birth to.

Niedermeyer, *prop. noun*, Niedermeyer.

niederſchreiben, ſchrieb, geſchrieben, *t.* write down.

niemals, *adv.* never.

niemand, *pron.* no one, nobody, none.

nimmer, *adv.* never.

nirgends, *adv.* nowhere.

noch, *adv.* (as) yet, still, even, more.

noch, *conj.* nor.

Nordgau, *m.* –es, –e, northern district.

Not, *f.* ¨e, need, distress.

Note, *f.* –n, note, tone.

nötig, *adj.* necessary.

November, *m.* –s, —, November.

nun, *adv.* now.

nunmehr, *adv.* now, at length.

nur, *adv.* only, just.

Nuß, *f.* ¨e, nut.

O.

ob, *prep.* (*gen. or dat.*) on account of ; *conj.* whether, if.

oben, *adv.* above, aloft, at the top.

obendrein, *adv.* into the bargain, to boot.

Oberhofmeiſterin, *f.* –nnen, Mistress of the Robes.

oberſt, *adj.* uppermost, highest.

obgleich, *conj.* although.

Obſt, *n.* –es, fruit.

Obſtallee, *f.* –n, avenue of fruit-trees.

oder, *conj.* or.

offen, *adj.* open.

öffnen, *t. and refl.* open.

oft, *adv.* often.

öfter, *adj.* (*comp.*) frequent, repeated ; zum öftern, *adv.* often.

öfters, *adv.* often.

ohne, *prep.* (*acc.*) without.

Ohnmacht, *f.* –en, fainting fit, swoon.

Oktober, *m.* –s, —, October.

Öl, *n.* –(e)s, –e, oil.

Opfer, *n.* –s, —, sacrifice.

optiſch, *adj.* optical.

Orangenbaum, *m.* –es, ¨, orange-tree.

ordentlich, *adj.* regular, proper.

ordnen, *t.* order, regulate, arrange.

Ordnung, *f.* –en, order.

Ordre, *f. pl.* –s, order.

originell, *adj.* original.

Ort, *m.* (e)s ; –e *or* ¨er, place ; aller Orten, everywhere, **10**, 16.

Öſterreich, *n.* –(e)s, Austria.

öſtlich, *adj.* eastern.

Ottenheim, *n.* Ottenheim.

P.

paar, *indef. num. indecl.* ein —, a few, a couple of.

paarweiſe, *adv.* in pairs *or* couples.

packen, *t.* seize, lay hold of.
Pädagogik, *f.* pedagogy.
pädagogiſch, *adj.* pedagogical.
Palaſt, *m.* –es, –e, palace.
Palaſt, *m.* –(e)s, ¨e, palace.
parfum de caserne, *French*, scent of the barracks.
Paris, *n.* —, Paris.
Paroxyſmus, *m.* —, –men, paroxysm.
Pauſe, *f.* –n, pause.
Pavillon, *m.* –s, –s, pavilion, wing.
peinlich, *adj.* painful, punctilious.
Perſon, *f.* –en, person.
perſönlich, *adj.* personal.
Perſönlichkeit, *f.* –en, personality.
Pfarrer, *m.* –s, —, parson, pastor.
Pferd, *n.* –(e)s, –e, horse; aufs —, on horseback.
Pferdegetrappel, *n.* –s, tramp of horses' hoofs.
Pflegekind, *n.* –es, –er, foster-child.
pflegen, *i.* be accustomed, be wont, use.
Pflicht, *f.* –en, duty.
pflichtlich, *adj.* dutiful.
pflücken, *t.* pick.
Pförtchen, *n.* –s, —, little gate.
Pförtnerhaus, *n.* –es, ¨er, keeper's *or* porter's lodge.
Pförtnerhäuschen, *n.* –s, —, keeper's *or* porter's lodge.
Pförtnerſtübchen, *n.* –s, —, keeper's room.
phantaſiereich, *adj.* imaginative.
philanthropiſch, *adj.* philanthropic.
Philipp, –s, *prop. noun* Philip.
philoſophiſch, *adj.* philosophical.
Piqueur, *m.* –s, –s, outrider, postillion.
Plan, *m.* –(e)s, ¨e, plan.
Platz, *m.* –es, ¨e, place, spot, station, room.
plaudern, *i.* chat.
plebejiſch, *adj.* plebeian.
plötzlich, *adj.* sudden.
Poeſie, *f.* –n, poetry.
Portal, *n.* –(e)s, –e, portal, entrance.
Porträt, *n.* –s *or* –es, –s *or* –e, portrait.
Poſtill(i)on, *m.* –(e)s, –e, postillion, messenger.
Potsdamer, *indecl. adj.* (of) Potsdam.
Präceptor, *m.* –s, –en, preceptor.
prächtig, *adj.* splendid, magnificent.
Prachtturm, *m.* –es, ¨e, magnificent tower.
predigen, *t. or i.* preach.
Prediger in, *f.* –innen, (feminine) preacher.
Preis, *m.* –es, –e, price.
preiſen, pries, geprieſen, *t.* praise.
preisgeben, gab, gegeben, giebt, *sep. t.* sacrifice.
Preſſe, *f.* –n, (printing-)press.
Preuße, *m.* –n, –n, Prussian.
preußiſch, *adj.* Prussian.

Prinz, *m.* –en, –en, prince.
Prinzeß, *f.* –ſſen, princess.
Prinzeſſin, *f.* –nnen, princess.
prinzipiell, *adj.* of *or* in principle.
Priſe, *f.* –n, pinch (of snuff).
Privatleben, *n.* –s, private life.
Promenade, *f.* –n, promenade, walk.
prophetiſch, *adj.* prophetic.
Prophezeiung, *f.* –en, prophecy.
Proviant, *m.* –(e)s, provisions.
prüfen, *t.* examine, scrutinize, search.
Prüfung, *f.* –en, test, examination.
Puder, *m.* –s, —, (hair-)powder.
Pulver, *n.* –s, —, (gun-)powder.
pünktlich, *adj.* punctual, exact.
Puppe, *f.* –en, doll, puppet.

Q.

Qual, *f.* –en, torture, agony.
quälen, *t.* torment.
qualvoll, *adj.* agonizing, distressing.
Quartier, *n.* –s, –e, quarters.

R.

ragen, *i.* rise, stick up.
Rang, *m.* –(e)s, ¨e, rank.
raſch, *adj.* quick.
Raſt, *f.* –en, rest, halt.
raſten, *i.* rest.
Rat, *m.* –(e)s, counsel, advice.
Rätſel, *n.* –s, —, riddle.
Raubneſt, *n.* –es, –er, nest of robbers.
Rauchfleiſch, *n.* –es, smoked meat.
Raum, *m.* –es, ¨e, room.
räumen, *t.* leave, evacuate, quit.
Rauſch, *m.* –es, ¨e, intoxication, extasy.
Rechnung, *f.* –en, bill.
Recht, *n.* –es, –e, right, justice.
recht, *adj.* right, real, true.
Rede, *f.* –n, speech, talk ; — und Antwort geben über, account for, **37**, 9.
reden, *t. or i.* speak, talk.
Redensart, *f.* –en, phrase.
Regel, *f.* –n, rule.
regen, *rfl.* stir, be roused.
Regen, *m.* –s, rain.
Regentag, *m.* –es, –e, rainy day.
regieren, *t. or i.* reign, rule.
regneriſch, *adj.* rainy.
reich, *adj.* rich.
Reich, *n.* –(e)s, –e, empire, kingdom.
Reichsarmee, *f.* imperial army.
Reichsfürſtentum, *n.* –(e)s, ¨er, principality (of the empire).
Reichsgraf, *m.* –en, –en, count (of the empire).
Reihe, *f.* –n, row, line ; die — iſt an ihm, it is his turn.
rein, *adj.* clean, clear, pure ; *adv.* clear, entirely.
Reinſchrift, *f.* –en, fair copy.
Reiſe, *f.* –n, journey.
Reiſekleid, *n.* –es, –er, traveling-dress.

reiſen, *i.* ſ. *or* h. travel.
Reiſerock, *m.* –es, ¨e, traveling-coat.
reiten, ritt, geritten, *i.* ſ. *or* h. [ride.
Reiter, *m.* –s, —, horseman.
Reitpeitſche, *f.* –n, riding-whip, horsewhip.
reizbar, *adj.* irritable.
reizend, *part. adj.* charming.
Renaiſſance, *f.* Renaissance.
Renaiſſance-Palaſt, *m.* –es, ¨e, palace in Renaissance style.
Renaiſſance-Schloß, *n.* –es, ¨er, palace in Renaissance style.
Reſidenzſtadt, *f.* ¨e, residence, capital.
reſidieren, *i.* reside.
reſpektiv, *adj.* respective.
reſpektwidrig, *adj.* disrespectful.
retten, *tr.* rescue, save.
Retter, *m.* –s, —, rescuer, savior.
Reue, *f.* repentance, remorse.
richtig, *adj.* right, true.
Richtung, *f.* –en, direction.
riechen, roch, gerochen, *t. or i.* smell.
Ritter, *m.* –s, —, knight.
Ritterbau, *m.* –es, knights' hall.
ritterbürtig, *adj.* of noble descent.
ritterlich, *adj.* chivalrous, knightly.
Ritterſaal, *m.* –(e)s, –ſäle, knights' hall.
Ritterzeit, *f.* –en, time *or* age of chivalry.
Röderbauer, *m. prop. noun,* Röderbauer.
roh, *adj.* rough, coarse, barbarous.
rollen, *i.* ſ. *or* h. roll (on), move.
Rom, *n.* –s, Rome.
romantiſch, *adj.* romantic.
römiſch, *adj.* Roman.
Roß, *n.* –ſſes, –ſſe, steed, horse.
rot, (*comp.* röter, *superl.* röt(e)ſt,) red.
Rouſſeau'ſch, *adj.* of Rousseau, Rousseau-like.
Rückmarſch, *m.* –es, ¨e, march *or* walk back, way back.
Ruf, *m.* –(e)s, –e, call, cry.
rufen, rief, gerufen, *t. or i.* call, cry.
Ruhe, *f.* rest, quiet, peace.
Ruhebett, *n.* –es, –en, couch.
ruhig, *adj.* quiet, peaceful.
Ruhm, *m.* –es, fame.
rühmen, *t.* praise.
rühren, *t.* stir, move, touch.
rührend, *part. adj.* touching.
Rührung, *f.* emotion.
Ruine, *f.* –n, ruin.
ruinieren, *t.* ruin, destroy.
rund, *adj.* round; — heraus, frankly, plainly, flatly.
Rundbogen, *m.* –s, — *or* ¨, round *or* Roman arch.
rundweg, *adv.* plainly, flatly.
rüſtig, *adj.* stout, sturdy.

S.

Sache, *f.* –n, thing, matter, affair
Sage, *f.* –n, legend.

ſagen, *t.* say, tell.
Salon, *m.* –s, –s, drawing-room.
Salutſchuß, *m.* –ſſes, ¨ſſe, salute.
ſammeln, *t.* gather, collect, lay up; *rfl.* collect one's thoughts, compose one's self.
Samstag, *m.* –es, –e, Saturday.
ſamt, (*adv. and*) *prep.* (*dat.*), together with.
ſämtlich, *adj.* all (together).
ſauber, *adj.* clean, neat.
ſauer, *adj.* sour, disagreeable; *fig.* bitter.
Säule, *f.* –n, pillar, column.
Scene, *f.* –n, scene.
Schade(n), *m.* –ns, –n *or* ¨n, damage, injury.
ſchade, *adj. in* — ſein, be a pity.
Schaf, *n.* –es, –e, sheep.
Schäferin, *f.* –nnen, shepherdess.
Schäferinnenkopf, *m.* –es, ¨e, shepherdess's head.
ſchaffen, *t.* procure, get.
Scham, *f.* shame.
Schande, *f.* shame, disgrace.
ſcharf (*comp.* ſchärfer, *superl.* ſchärf(e)ſt), *adj.* sharp, keen.
ſchatten, *i.* shade.
Schattenſeite, *f.* –n, shady side.
ſchauen, *t.* look (at).
ſchauervoll, *adj.* horrible.
ſchäumen, *i.* foam, froth.
Scheibe, *f.* –n, (window-)pane.
ſcheiden, ſchied, geſchieden, *i.* ſ. part, take one's leave.
Schein, *m.* –(e)s, shine, light.
ſcheinbar, *adv.* seemingly, apparently.
ſcheinen, ſchien, geſchienen, *i.* shine, seem, appear.
Schelm, *m.* –es, –e, rogue, fellow.
ſchelten, ſchalt, geſcholten, ſchilt, *t.* scold.
ſchenken, *t.* give, present.
Scherbe, *f.* –n, piece, fragment.
ſchicken, *t.* send; *rfl.* be proper *or* fitting.
ſchicklich, *adj.* proper.
Schickſal, *n.* –s, –e, fate, destiny.
ſchießen, ſchoß, geſchoſſen, *t. or i.* shoot.
ſchildern, *t.* describe.
ſchimmern, *i.* glitter, sparkle.
Schippe, *f.* –n, shepherd's crook.
Schlaf, *m.* –es, sleep.
ſchlafbringend, *part. adj.* sleep-producing, soporific.
ſchlafen, ſchlief, geſchlafen, ſchläft, *i.* sleep.
Schlafgemach, *n.* –es, ¨er, bedroom.
ſchlaflos, *adj.* sleepless.
Schlafrock, *m.* –es, ¨e, dressing-gown.
Schlafzimmer, *n.* –s, —, bedroom.
Schlag, *m.* –es, ¨e, beat, stroke.
ſchlecht, *adj.* bad, poor, worthless.
ſchleichen, ſchlich, geſchlichen, *i.* ſ. steal, creep (along).
ſchleifen, *t.* demolish, raze.
ſchließen, ſchloß, geſchloſſen, *t. or i.* shut, close.

ſchlimm, *adj.* ill, bad, evil. [ace.
Schloß, *n.* –ſſes, ¨ſſer, castle, pal-
Schloßfriede, *m.* –ns, –n, peace of the palace.
Schloßfront, *f.* –e *or* –en, front of the palace.
Schloßgarten, *m.* –s, ¨, palace garden.
Schloßhof, *m.* –es, ¨e, palace-yard *or* court.
Schloßkapelle, *f.* –n, castle-chapel, **53**, 1; palace-chapel, **53**, 29.
Schloßordnung, *f.* –en, palace regulation(s).
Schloßuhr, *f.* –en, palace-clock.
Schlucht, *f.* –en, ravine, gorge.
Schluck, *m.* –es, –e *or* ¨e, swallow, sip.
ſchlüpfen, *i.* ſ. slip, slide.
ſchlürfen, *t.* sip.
Schluß, *m.* –ſſes, ¨ſſe, end, conclusion.
Schmach, *f.* disgrace.
ſchmachvoll, *adj.* shameful, disgraceful.
ſchmal, (*comp.* ſchmäler, *superl.* ſchmälſt), *adj.* narrow.
ſchmeicheln, *i.* (*dat.*) flatter.
ſchmeichelhaft, *adj.* flattering.
Schmerz, *m.* –es *or* –ens, *acc.* Schmerz, *pl.* –en, pain, sorrow, grief.
Schmutz, *m.* –es, dirt.
Schnaps, *m.* –es, –e *or* ¨e, brandy, cordial.
ſchnarchen, *i.* snore.
Schnupfen, *m.* –s, cold (in the head).
Schnupftabak, *m.* –s, –e, snuff.
Scholarch, *m.* –en, –en, school-inspector.
ſchon, *adv.* already, indeed, even.
ſchön, *adj.* beautiful, handsome, fine.
Schönheit, *f.* beauty.
Schönſchrift, *f.* calligraphy.
ſchöpfen, *t.* draw, derive, entertain, gather.
Schreck, *m.* –es, terror, fright.
Schrecken, *m.* –s, —, terror, fright.
Schrei, *m.* –(e)s, –e, cry, scream.
ſchreiben, ſchrieb, geſchrieben, *t. or i.* write; *rfl.* sign one's self, be named, **8**, 10.
ſchreiten, ſchritt, geſchritten, *i.* ſ. stride, step. [letter.
ſchriftlich, *adj.* in writing, by
Schriftſteller, *m.* –s, —, author, writer.
Schriftſtellerei, *f.* authorship, book-making.
Schriftſtellerruhm, *m.* –(e)s, author's fame.
Schritt, *m.* –(e)s, –e, step, pace.
ſchüchtern, *adj.* shy, bashful.
Schulamt, *n.* –es, ¨er, school office, position as teacher.
Schuld, *f.* –en, debt, guilt, fault.
Schuldigkeit, *f.* duty.
Schule, *f.* –n, school.
Schüler, *m.* –s, —, scholar, pupil.
Schulhaus, *n.* –es, ¨er, schoolhouse.

Schulheft, *n.* –es, –e, exercise-book.
Schuljugend, *f.* school-children.
Schulkind, *n.* –es, –er, school-child
Schulmeiſter, *m.* –s, —, school-master, teacher; –n, *archaic acc.*
Schulmeiſterei, *f.* school-teaching.
Schulmeiſtern, *n.* school-teaching.
Schulſtaub, *m.* –es, school-dust.
Schulſtelle, *f.* –n, position as teacher.
Schulſtube, *f.* –n, school-room.
Schulter, *f.* –n, shoulder.
Schulviſitation, *f.* –en, school-inspection (*see Note* **18**, 15).
Schulzweck, *m.* –s, –e, school-purpose(s).
Schutt, *m.* –es, rubbish, refuse.
ſchütteln, *t.* shake.
Schüttenſam, *m. prop. noun,* Schüttensam.
Schutz, *m.* –es, protection.
ſchützen, *t.* protect.
ſchwach (*comp.* ſchwächer, *superl.* ſchwächſt), *adj.* weak, feeble, slight, mild.
ſchwankend, *part. adj.* uncertain.
ſchwärmen, *i.* be enthusiastic.
Schwärmerei, *f.* –en, reverie, visionariness, extravagance.
Schwarzachlinie, *f.* line of the (river) Schwarzach.
ſchweifen, *i.* rove, roam.
ſchweigen, ſchwieg, geſchwiegen, *i.* keep silent.
ſchweigend, *part. adj.* silent.
Schwein, *n.* –es, –e, swine, pig.
ſchwer, *adj.* heavy, hard, difficult; grave, grievous.
Schwertergeklirr, *n.* –es, rattling of swords.
Schweſter, *f.* –n, sister.
ſchwindeln, *i. and impers.* (*dat.*) feel dizzy.
Schwinge, *f.* –n, wing.
ſchwierig, *adj.* hard, difficult.
ſchwören, ſchwor *and* ſchwur, geſchworen, *t. or i.* swear, vow.
ſechs, *num.* six.
ſechsundvierzig, *num.* forty-six.
ſechzehn, *num.* sixteen.
Sechzehnender, *m.* –s, —, stag of sixteen antlers.
ſechzig, *num.* sixty.
Seele, *f.* –n, soul, heart.
ſeelenvergnügt, *adj.* heartily content.
Seelenzuſtand, *m.* –es, ¨e, state of mind.
ſehen, ſah, geſehen, ſieht, *t. or i.* see, look; *rfl.* find one's self.
Sehnſucht, *f.* longing.
ſehnſuchtsvoll, *adj.* (full of) longing.
ſehr, *adv.* very, much, greatly.
ſeiden, *adj.* (of) silk.
Seifenblaſe, *f.* –n, soap-bubble.
ſein, war, geweſen, bin, *i.* ſ. be, exist.
ſein, *poss. adj. and pron.* his, its,

ſeit, *prep.* (*dat.*) since, for; *conj.* since.

ſeitdem, *adv.* since, since then; *conj.* since.

Seite, *f.* –n, side, direction, page.

Seitenſchwenkung, *f.* –en, side-turn, flank manœuver.

ſeitwärts, *adv.* sideways, to one side.

ſelb, *adj.* same.

ſelber, *indecl. adj.* (*following noun or pron.*) self.

ſelbig, *adj.* (self-)same.

ſelbſt, *pron.* (*indecl.*) self; *adv.* even.

Selbſtändigkeit, *f.* independence.

ſelbſtlos, *adj.* unselfish.

ſelig, *adj.* blessed, happy.

ſelten, *adj.* rare, curious; *adv.* seldom, rarely.

ſeltſam, *adj.* strange, singular.

ſetzen, *t.* set, put, fix; *rfl.* sit down.

ſeufzen, *i.* sigh.

Seufzen, *n.* –s, sighing.

ſich, *rfl. pron.* (*acc. or dat.*) himself, herself, itself, themselves; each other, one another; *corresponding to* Sie, yourself, yourselves.

ſicher, *adj.* safe, sure.

Sicherheit, *f.* security, safety; assurance, confidence.

ſie, *pron.* she, it, they; Sie, you.

ſiebenjährig, *adj.* (of *or* lasting) seven years.

ſingen, ſang, geſungen, *t. or i.* sing.

ſinken, ſank, geſunken, *i.* ſ. sink, fall.

Sinn, *m.* –es, –e *or* –en, sense, mind, meaning, taste.

Sinnbild, *n.* –es, –er, symbol.

ſinnverwirrend, *part. adj.* perplexing, soul disturbing.

Sitte, *f.* –n, custom(s), manner(s), breeding.

Sitz, *m.* –es, –e, seat, residence.

ſitzen, ſaß, geſeſſen, *i.* sit, live, be stationed.

ſo, *adv. or conj.* so, as, thus, such, then, therefore.

ſobald, *adv. or conj.* as soon as.

ſodaß, *conj.* so that.

ſoeben, *adv.* just (now).

ſofern, *adv. or conj.* so far, if, in case.

ſofort, *adv.* immediately, at once.

ſogar, *adv.* even.

Sohn, –es, ¨e, son.

ſolch (–er, –e, –es), *adj. or pron.* such.

ſolchergeſtalt, *adv.* thus, in such a way.

Soldat, *m.* –en, –en, soldier.

solenniter, *adv.* solemnly, formally.

ſollen, *i. and modal aux.* shall, should, ought, be to, be said to, be destined to.

Solo, *n.* –s, –s, solo.

Sommer, *m.* –s, —, summer.

ſonderbar, *adj.* peculiar, queer.

ſondern, *conj.* (*after. neg.*) but.
Sonne, *f.* –n, sun.
Sonnenſchein, *m.* –s, sunshine.
Sonntag, *m.* –(e)s, –e, Sunday.
Sonntagmorgen, *m.* –s, —, Sunday morning.
Sonntag-Nachmittag, *m.* –s, –e, Sunday afternoon.
ſonſt, *adv.* else, otherwise, formerly, usually.
Sorge, *f.* –n, care, anxiety.
ſorgſam, *adj.* careful.
ſoweit, *conj.* so far as.
ſowie, *conj.* as soon as.
Spalt, *m.* –es, –e *or* –en, fissure, crevice.
Spannfronde, *f.* –n, service with teams.
ſpaniſch, *adj.* Spanish.
Sparbüchſe, *f.*– n, money- *or* savings-box.
ſpärlich, *adj.* sparse, scattered.
ſpaßen, *i.* jest, joke.
ſpät, *adj.* late.
Spätherbſt, *m.* –es, –e, late autumn.
Spatz, *m.* –en, –en, sparrow.
ſpazieren, *i.* walk.
Spaziergang, *m.* –(e)s, ¨e, walk.
Spazierweg, *m.* –es, –e, road.
Speck, *m.* –es, bacon.
ſpielen, *t. or i.* play ; Komödie —, act a part, **47**, 29.
Spielwarenladen, *m.* –es, ¨, toy-shop.
Spitze, *f.* –n, top, summit ; an der —, at the head.
ſprachlos, *adj.* speechless.
ſprechen, ſprach, geſprochen, ſpricht, *t. or i.* speak, talk.
ſprengen, *t.* blow up ; *i.* ſ. dash, gallop.
Spruch, *m.* –es, ¨e, saying.
Spur, *f.* –en, trace, sign.
ſpüren, *t.* trace, feel, perceive.
ſpurlos, *adj.* without leaving a trace.
Staatskalender, *m.* –s, —, state-almanac.
Städtchen, *n.* –s, —, little city, small town.
ſtädtiſch, *adj.* in city style, citified.
Stadtklatſch, *m.* –es, town-gossip.
Staffage, *f.* –n, accessory.
Stammburg, *f.* –en, ancestral castle.
ſtammen, *i.* ſ. originate, come (von, from).
Stammſchloß, *n.* –ſſes, ¨ſſer, ancestral castle.
ſtandesgemäß, *adj.* suitable to one's rank, princely, aristocratic.
ſtandesmäßig, *adj.* suitable to one's rank ; princely, aristocratic, **25**, 10.
ſtark (*comp.* ſtärker, *superl.* ſtärk(e)ſt), *adj.* strong ; zu —, too much.
Stärke, *f.* strength.
ſtarr, *adj.* fixed, staring.
ſtatt, *prep.* (*gen., inf. and clause*), instead of.

Staub, *m.* –(e)s, dust.
ſtaubig, *adj.* dusty, covered with dust.
Staunen, *n.* –s, surprise, amazement.
ſtaunen, *i.* wonder, be astonished.
ſtecken, *i.* be (hidden), remain.
ſtehen, ſtand, *or* ſtund, geſtanden, *i.* h. *or* ſ. stand, be; — bleiben, stand still.
ſteigen, ſtieg, geſtiegen, *i.* ſ. ascend, mount, go.
ſteigern, *t.* heighten, increase.
ſteil, *adj.* steep.
Stein, *m.* –(e)s, –e, stone.
Steinbröckchen, *n.* –s, —, bit of stone.
ſteinern, *adj.* (of) stone.
Steinfurt, *n.* Steinfurt.
ſtellen, *t.* put, set, place; *rfl.* **33**, 10.
Stellung, *f.* –en, position, attitude, posture.
ſtets, *adv.* always, constantly.
Stich, *m.* –(e)s, –e, stab, dig.
ſtichdunkel, *adj.* pitch dark.
Stil, *m.* –(e)s, style.
ſtill, *adj.* quiet, still, silent; im ſtillen, quietly.
Stimme, *f.* –n, voice.
Stock, *m.* –es, ¨e, stick, staff; *pl.* –e, story, floor.
ſtocken, *i.* stop, cease.
Stoff, *m.* –(e)s, –e, matter, material.
ſtolz, *adj.* proud.
Stolz, *m.* –es, pride.
ſtören, *t.* disturb.
Stoß, *m.* –es, ¨e, pile, heap.
ſtottern, *i.* stammer.
ſtrafen, *t.* punish.
ſtracks, *adv.* straight, directly.
Straßburger, *adj.* (of) Strassburg.
ſtreicheln, *t.* stroke, pat.
ſtreiten, ſtritt, geſtritten, *i. or rfl.* quarrel, dispute.
Stroh, *n.* –(e)s, straw.
Strohfeimen, *m.* –s, —, stack of straw.
ſtrohgedeckt, *adj.* thatched (with straw).
Strumpf, *m.* –es, ¨e, stocking.
Stube, *f.* –n, room.
Stubenkind, *n.* –es, –er, stay-at-home; *pl.* indoors people.
Stübchen, *n.* –s, —, little room.
Stück, *n.* –es, –e, piece.
Student, *m.* –en, –en, student.
ſtumpf, *adj.* dull, worn, blurred.
Stunde, *f.* –en, hour, time; an hour's walk.
ſtündlich, *adj.* hourly.
Sturm, *m.* –es, ¨e, storm.
Sturmtag, *m.* –es, –e, stormy day.
ſtürzen, *t.* throw (down), hurl; ins Unglück —, (bring to) ruin, undo.
ſuchen, *t. or i.* seek, look for, try.
Südgau, *m.* –es, –e, southern district.
Südhang, *m.* –es, ¨e, southern slope.
ſüß, *adj.* sweet.

T.

Tafel, *f.* –n, table, board; dinner.
Tag, *m.* –es, –e, day.
Tagereiſe, *f.* –n, day's journey.
Tagewerk, *n.* –s, –e, day's *or* daily work *or* task.
täglich, *adj. and adv.* daily, every day.
Takt, *m.* –(e)s, –e, time, measure.
Talent, *n.* –(e)s, –e, talent.
taufriſch, *adj.* fresh with dew.
Tauſch, *m.* –es, –e, exchange.
Täuſchung, *f.* –en, delusion.
tauſend, *num.* thousand.
Teil, *m.* (*n.*) –es, –e, part, share.
teilen, *t.* share.
Teilnahme, *f.* sympathy, interest.
teilnehmend, *part. adj.* sympathizing.
Teppich, *m.* –(e)s, –e, carpet.
Terz, *f.* –en, third (*see Note* **16**, 18).
teuer, *adj.* dear, precious, expensive.
Teufel, *m.* –s, —, devil.
Text, *m.* –es, –e, text; den — leſen, give a lecture.
Thal, *n.* –(e)s, ¨er, valley.
That, *f.* –en, deed; in der —, indeed, in reality.
Thatſache, *f.* –n, fact.
Thonſchieferfelſen, *m.* (*see* Felſ), rock of clay-slate.
Thor, *n.* –(e)s, –e, gate.
thöricht, *adj.* foolish.
Thräne, *f.* –n, tear.
thun, that, gethan, *t. or i.* do, make, act.
tief, *adj.* deep.
Timotheus, *m.* Timothy.
Tiſch, *m.* –es, –e, table; dinner.
Tiſchgeſpräch, *n.* –(e)s, –e, conversation at table.
Titel, *m.* –s, —, title.
Tochter, *f.* ¨, daughter.
Tod, *m.* –es, –e, death.
Toilettſtunde, *f.* –n, toilet-hour.
toll, *adj.* mad, crazy.
Ton, *m.* –(e)s, ¨e, sound, tone, accent.
Tonart, *f.* –en, tone, key.
Tonfall, *m.* –(e)s, ¨e, cadence.
tot, *adj.* dead.
totenſtill, *adj.* still as death.
totſchlagen, ſchlug, geſchlagen, ſchlägt, *t. sep.* kill.
trachten, *i.* (nach) strive for, aspire [to.
tragen, trug, getragen, trägt, *t.* bear, carry, have, entertain, cherish.
Trauer, *f.* mourning.
Trauerfall, *m.* –(e)s, ¨e, mournful event, death.
traulich, *adj.* familiar, intimate.
Traum, *m.* –(e)s, ¨e, dream.
traurig, *adj.* sad.
Trauung, *f.* –en, marriage ceremony.
trefflich, *adj.* excellent.
Treibhausblume, *f.* –n, hot-house flower.

treiben, trieb, getrieben, *t.* drive; **27,** 12, throw up.
trennen, *t.* separate.
Treppe, *f.* –n, staircase.
treten, trat, getreten, tritt, *i.* ſ. *or* ḥ. step, go, tread, come; — in, come into, enter.
treu, *adj.* true, faithful.
Treue, *f.* faith(fulness), fidelity.
treulos, *adj.* faithless.
trinken, trank, getrunken, t. *or* i. drink.
Trinkgefäß, *n.* –es, –e, drinking-vessel.
trocken, *adj.* dry.
Troſt, *m.* –es, consolation.
tröſten, *t.* console.
tröſtlich, *adj.* consoling, cheering.
Trotz, *m.* –es, defiance.
trotz, *prep.* (*gen. and dat.*) in spite of.
trotzig, *adj.* defiant, obstinate.
Trümmer, *pl.* ruins.
Trümmerhaufen, *m.* –s, —, heap of ruins.
Trümmermaſſe, *f.* –en, mass of ruins.
Trümmerreſt, *m.* –es, –e, fragmentary remnant.
Trümmerwelt, *f.* –en, world of ruins.
Trupp, *m.* –(e)s, –e *or* –en, troop.
Tuch, *n.* –es, ¨er, shawl.
tugendſam, *adj.* virtuous.
tünchen, *t.* whitewash.
Turm, *m.* –(e)s, ¨e, tower.
Turmpaar, *n.* –es, –e, pair of towers.
Turmſtübchen, *n.* –s, —, tower-chamber.

U.

übel, *adj.* evil, wrong, bad.
üben, *t.* practice.
über, *prep.* (*dat. and acc.*), *adv.*, *sep. and insep. pref.* over, above, across, by way of, beyond, about, on account of; übers = über das.
überaus, *adv.* extremely.
überdrüſſig, *adj.* (*with gen.*), tired, weary (of).
überflie'gen, überflog', überflo'gen, *insep. t.* run through (with the eye).
überfüllt, *part. adj.* overcrowded.
Übergabe, *f.* surrender.
überge'ben, übergab', überge'ben, übergiebt', *insep. t.* hand over, give in charge.
überhaupt', *adv.* on the whole, generally, at all, really.
überla'den, *part. adj.* overdone, overloaded.
überlaſ'ſen, überließ', überlaſ'ſen, überläßt', *insep. t.* leave, give over.
überle'gen, *insep. t.* consider.
Übermacht, *f.* superior forces *or* numbers.
überra'gen, *insep. t.* tower above, overtop.
überra'ſchend, *part. adj.* surprising.

überreich, *adj.* abundant, profuse.

überreichen, *insep. t.* hand over.

überſenden, überſandte, überſandt, *insep. t.* transmit, forward.

überſetzen, *insep. t.* translate.

überzär'teln, *insep. t.* over-refine, make too delicate.

überzeugungsvoll, *adj.* with conviction.

üblich, *adj.* customary.

übrig, *adj.* remaining; das Übrige, the rest.

übrigens, *adv.* for the rest, besides, moreover, however.

Uhr, *f.* –en, clock, watch.

um, *prep.* (*with acc.*), *adv.*, *sep. and insep. pref.* around, about, near, concerning, for, with regard to; (*time*) at, by; — ſo, (so much) the, **4**, 11.

umfallen, fiel um, umgefallen, fällt um, *sep. i.* ſ. fall over, be overturned.

Umgegend, *f.* surrounding country, neighborhood.

umher, *adv. and sep. pref.* about, around, round about.

umherſtarren, *i.* stare around.

umherſtreifen, *i.* h. *or* ſ. roam about.

umliegend, *part. adj.* surrounding.

umſpielen, *insep. t.* play about.

Umſtand, *m.* –es, ¨e, circumstance; *pl.* ceremonies, formalities.

unabläßig, *adj.* continual, incessant.

unanſtändig, *adj.* improper.

unausſtehlich, *adj.* intolerable.

unbändig, *adj.* unruly.

unbeabſichtigt, *part. adj.* unintended.

unbekannt, *part. adj.* unfamiliar.

unbeſtimmt, *part. adj.* indefinite.

unbewußt, *part. adj.* unconscious.

und, *conj.* and.

undenklich, *adj.* immemorial.

uneinnehmbar, *adj.* impregnable.

unerbeten, *part. adj.* unasked for.

unerbittlich, *adj.* inexorable.

unerfüllt, *part adj.* unfulfilled.

unerhört, *part. adj.* unheard of.

unerreichbar, *adj.* unattainable.

unerwartet, *part. adj.* unexpected.

unfehlbar, *adj.* infallible, without fail.

unfreiwillig, *adj.* involuntary.

Unfug, *m.* –(e)s, mischief, damage.

ungaſtlich, *adj.* inhospitable.

ungeahnt, *part. adj.* unsuspected, undreamed of.

ungeheuer, *adj.* huge, immense.

ungehörig, *adj.* improper.

ungeſehen, *part. adj.* unseen.

ungeſtüm, *adj.* impetuous, violent; **38**, 13, *as noun.*

unglaublich, *adj.* incredible; Unglaubliches, incredible things.

Unglück, *n.* –(e)s, misfortune.
unglücklich, *adj.* unhappy, unfortunate.
Ungnade, *f.* disfavor, displeasure.
unhaltbar, *adj.* untenable.
unheimlich, *adj.* uncomfortable.
unnütz, *adj.* useless.
unritterlich, *adj.* unchivalrous.
unſchicklich, *adj.* unbecoming, improper.
unſchuldig, *adj.* innocent.
unſer (unſ(e)re, unſer), *poss. adj. and pron.* our, ours.
Unſinn, *m.* –(e)s, nonsense.
unten, *adv.* below, down, beneath.
unter, *prep.* (*dat. and acc.*), *adv., sep. and insep. pref.* under, beneath, below, among, between, in, during.
unterbrechen, unterbrach, unterbrochen, unterbricht, *insep. t.* interrupt.
Unterhaltung, *f.* –en, conversation.
unterlaſſen, unterließ, unterlaſſen, unterläßt, *insep. t.* omit, fail.
Unternehmen, *n.* –s, —, enterprise.
Unterſchied, *m.* –(e)s, –e, difference, distinction.
unterſchlagen, unterſchlug, unterſchlagen, unterſchlägt, *insep. t.* fraudulently withhold.
Unterſchlupf, *m.* –(e)s, ¨e, shelter, refuge.
Unterthan, *m.* –en, –en, subject.
unvergänglich, *adj.* imperishable,
unvergleichlich, *adj.* incomparable, peerless.
unverſchämt, *adj.* impudent.
unverſehrt, *adj.* unhurt, intact.
unwandelbar, *adj.* unchangeable.
unzerſtörbar, *adj.* indestructible.
unziemlich, *adj.* unseemly, unbecoming.
uralt, *adj.* very old.
Urkunde, *f.* –en, document.
Urſache, *f.* –n, cause.
urſprünglich, *adj.* original.

V.

Vater, *m.* –s, ¨, father, ancestor.
Vaterhaus, *n.* –es, father's house.
vaterländiſch, *adj.* of one's fatherland.
väterlich, *adj.* fatherly, paternal, father's.
ver-, *insep. pref. never accented.*
verantwortlich, *adj.* responsible.
verbinden, verband, verbunden, *t.* bind together, unite.
verborgen, *part. adj.* hidden.
verbringen, verbrachte, verbracht, *t.* spend, pass.
verderblich, *adj.* destructive, pernicious.
Verdienſt, *n.* –es, –e, merit.
verdummen, *t.* make stupid.
Verfall, *m.* –(e)s, decline, decay.
verfallen, verfiel, verfallen, verfällt, *i.* ſ. decay; — in, be seized with.

verfallen, *part. adj.* decayed, dilapidated, in ruins.

Verfaſſer, *m.* –s, —, author.

verfolgen, *t.* follow, pursue, persecute.

vergebens, *adv.* in vain.

vergehen, verging, vergangen, *i.* ſ. pass away, go by.

vergeiſtert, *part. adj.* ghost-like, wrapt.

vergießen, vergoß, vergoſſen, *t.* [shed.

vergnügt, *part. adj.* content, satisfied.

vergoldet, *part. adj.* gilt.

vergönnen, *t.* permit, allow.

vergrößert, *part. adj.* enlarged.

Verhältnis, *n.* –ſſes, –ſſe, relation, connection.

verhängen, *t.* decree, impose.

verhaßt, *adj.* hated.

verheiraten, *t.* marry.

Verheißung, *f.* –en, promise.

verhungern, *i.* ſ. starve.

verkaufen, *t.* sell.

Verkehr, *m.* –(e)s, intercourse, traffic.

verkehrt, *part. adj.* wrong, absurd.

verklären, *t.* transfigure, glorify.

Verklärung, *f.* transfiguration.

verkriechen, verkroch, verkrochen, *rfl.* crawl away, sneak off, hide.

verkünden, *t.* announce.

Verlangen, *n.* –s, desire.

verlaſſen, verließ, verlaſſen, verläßt, *t.* leave, abandon, forsake.

verleben, *t.* live through, spend.

Verleger, *m.* –s, —, publisher.

verleiten, *t.* tempt, induce.

verlieren, verlor, verloren, *t.* lose.

verloben, *t.* betroth.

Verlobung, *f.* –en, engagement.

vermittelſt, *prep.* (*gen.*) by means of, by help of.

vermögen, vermochte, vermocht, vermag, *t.* be able.

vermutlich, *adj.* probable.

Vermutung, *f.* –en, conjecture.

vernageln, *t.* nail up, spike.

vernehmen, vernahm, vernommen, vernimmt, *t.* hear, distinguish.

vernünftig, *adj.* rational, sensible.

verrückt, *part. adj.* crazy.

Vers, *m.* –es, –e, verse.

verſagen, *t.* refuse.

verſäumen, *t.* neglect.

verſchämt, *adj.* bashful.

verſchieden, *adj.* different.

verſchließen, verſchloß, verſchloſſen, *t.* lock.

verſchlingen, verſchlang, verſchlungen, *t.* devour.

verſchloſſen, *part. adj.* closed, shut, drawn.

verſchnitten, *part. adj.* trimmed.

verſchulden, *t.* be guilty of, the cause of.

verſchüttet, *part. adj.* filled up, closed *or* choked (with rubbish).

verſchweigen, verſchwieg, verſchwiegen, *t.* keep secret.

verſchwinden, verſchwand, verſchwunden, *i.* ſ. disappear.
Verſehen, *n.* –s, —, mistake.
verſetzen, *t.* transport.
verſichern, *t.* assure, assert, protest.
verſiegelt, *part. adj.* sealed.
Verſöhnung, *f.* reconciliation, expiation.
verſprechen, verſprach, verſprochen, verſpricht, *tr.* promise.
Verſprechen, *n.* –s, promise.
Verſpruch, *m.* –(e)s, promise, betrothal.
Verſtand, *m.* –(e)s, sense, meaning.
verſtändigen, *rfl.* come to an understanding.
Verſteck, *n.* –es, –e, hiding(-place).
verſteckt, *part. adj.* hidden.
verſtehen, verſtand, verſtanden, *t.* understand, know how.
verſtohlen, *adj.* secret, stealthy, furtive.
verſuchen, *t.* try, attempt.
verſunken, *part. adj.* in Gedanken —, absorbed in thought.
verträumen, *t.* dream away.
vertreten, vertrat, vertreten, vertritt, *t.* represent; take, 26, 18.
vertreiben, vertrieb, vertrieben, *t.* drive away, banish.
verüben, *t.* commit.
verwachſen, *part. adj.* grown together, interlaced.
verweint, *part. adj.* red with weeping.
verwinden, verwand, verwunden, *t.* overcome, put away.
verworren, *part. adj.* confused.
verwünſchen, *t.* curse.
verwunſchen, *part. adj.* enchanted.
Verwünſchung, *f.* –en, curse.
verzaubert, *part. adj.* enchanted.
Verzehrer, *m.* –s, —, consumer.
verzeihen, verzieh, verziehen, *i.* pardon.
verzichten, *i.* renounce, resign.
Verzug, *m.* –s, ¨e, delay.
verzweifeln, *i.* despair (an, of).
Verzweiflung, *f.* despair, desperation.
Vetter, *m.* –s, —, cousin.
Vieh, *n.* –(e)s, cattle.
viel, *adj.* much, a great deal, many.
vielleicht, *adv.* perhaps.
vielmehr, *adv.* rather, on the contrary.
vier, *num.* four.
Vierſtein, *prop. noun,* von Vierſtein.
viert, *num.* fourth.
vierundzwanzig, *num.* twenty-four.
vierzehn, *num.* fourteen.
Vierziger, *m.* –s, —, man of forty years.
Vogt, *m.* –(e)s, ¨e, governor, keeper, warden.
Volk, *n.* –es, ¨er, people.
voll, *adj.* full.
vollbringen, vollbrachte, vollbracht, *t.* accomplish.

vollends, *adv.* wholly; moreover, besides, to crown (it) all.

völlig, *adj.* full, complete; *adv.* fully, wholly.

vollziehen, vollzog, vollzogen, *t.* consummate.

von, *prep.* (*dat.*) from, by, with, concerning, because of; vom = von dem.

vor, *prep.* (*dat. and acc.*), *adv.*, *and sep. pref.* before, in front of, ago, from, for, with, because of, of.

vorab, *adv.* above all things, first of all, especially.

voran, *adv. and sep. pref.* before, in front.

voranſchreiten, ſchritt, geſchritten, *i.* ſ. walk ahead.

voraus, *adv.* beforehand, before.

vorausſehen, ſah, geſehen, ſieht, *t.* foresee.

Vorbedeutung, *f.* –en, omen, portent.

vorbehalten, *part. adj.* reserved, in store.

vorbereiten, *t.* prepare.

vorbeſtimmt, *part. adj.* predestined.

vordem, *adv.* formerly.

vordringen, drang, gedrungen, *i.* ſ. press forward, advance.

vorfordern, *t.* cite, summon.

Vorgeſetzte(r), *m.* –n, –n, superior.

vorgeſtern, *adv.* (the) day before yesterday.

vorhaben, hatte, gehabt, hat, *t.* purpose, intend.

vorhanden, *adj. or adv.* present, there, existing, extant.

Vorhang, *m.* –(e)s, ¨e, curtain.

vorher, *adv.* before, beforehand.

vorhin, *adv.* before, a little while ago.

vorig, *adj.* former, last, previous.

vorkommen, kam, gekommen, *i.* ſ. seem, appear.

vorleſen, las, geleſen, lieſt, *t.* read aloud.

vorn, *adv.* von —, in front.

vornehm, *adj.* aristocratic.

Vorrat, *m.* –(e)s, ¨e, provision.

Vorrede, *f.* –n, preface.

vorſchlagen, ſchlug, geſchlagen, ſchlägt, *t.* propose.

vorſchreiten, ſchritt, geſchritten, *i.* ſ. proceed.

vorſingen, ſang, geſungen, *i. and t.* lead in singing; sing before others.

vorſtrecken, *t.* stretch *or* hold forth.

vorteilhaft, *adj.* advantageous.

vortrefflich, *adj.* excellent.

vortreten, trat, getreten, tritt, *i.* ſ. step forward.

vorüber, *adv. and sep. pref.* by, past.

vorübergehen, ging, gegangen, *i.* ſ. pass by.

vorurteilslos, *adj.* unbiased, unprejudiced.

Vorwand, *m.* –(e)s, ¨e, pretext.
vorwärts, *adv.* forward, on.
Vorwurf, *m.* –(e)s, ¨e, reproach.
Vorzug, *m.* –(e)s, ¨e, preference, advantage.

W.

wach, *adj.* awake, waking.
wachſen, wuchs, gewachſen, wächſt, *i.* ſ. grow.
Wächter, *m.* –s, —, watchman, guardian.
wackelig, *adj.* rickety, shaky.
wackeln, *i.* totter; be *or* come loose.
Waffe, *f.* –n, weapon, arms.
Wagen, *m.* –s, —, carriage.
wagen, *t.* venture, dare.
wählen, *t.* choose.
wahr, *adj.* true, real.
während, *prep.* (*gen.*) during; *conj.* while.
wahrhaft, *adj.* true; in truth *or* sincerity, **35**, **14**.
Wahrheit, *f.* –en, truth.
wahrlich, *adv.* truly.
wahrſcheinlich, *adv.* probably.
Wald, *m.* –(e)s, ¨er, wood, forest.
Wand, *f.* ¨e, wall.
wandern, *i.* ſ. wander, go.
Wandern, *n.* –s, wandering, walking.
Wange, *f.* –n, cheek.
wanken, *i.* h. *or* ſ. shake, tremble.
wann, *adv.* when; *conj.* when, whenever.
warnen, *t.* warn.
Wartburg, *f. prop. noun* Wartburg.
warten, *i.* (*gen. or usually* auf *with acc.*) wait (for),
warum, *adv.* why.
was, *pron. interrog.* what; *rel.* whatever, that which, that.
waſchen, wuſch, gewaſchen, *t. or i.* wash.
Waſchtiſch, *m.* –es, –e, washstand.
Waſſer, *n.* –s, —, water.
Wechſel, *m.* –s, —, variety.
wechſeln, *t.* exchange.
wecken, *t.* waken, rouse.
Weg, *m.* –es, –e, way.
weg, *adv. and sep. pref.* away.
wegblaſen, blies, geblaſen, bläſt, *t.* blow away.
wegen, *prep.* (*gen., which may precede it*), on account of, for the sake of.
wegfaulen, *i.* ſ. rot away.
wegräumen, *t.* clear away.
Wehrſtand, *m.* –es, ¨e, military profession.
Weia! *interj.* weia!
weich, *adj.* soft, delicate.
weichen, wich, gewichen, *i.* ſ. retire, give way, budge.
Weide, *f.* –n, pasture.
weiden, *i.* pasture, graze, feed.
weidmänniſch, *adj.* huntsmanlike, of the chase.
weigala! *interj.* weigala!
weihen, *t.* consecrate, hallow.

weil, *conj.* because, since ; while.
Weile, *f.* a while, time.
Wein, *m.* –(e)s, –e, wine.
weinen, *i.* weep.
Weiſe, *f.* –n, manner.
weiß, *adj.* white.
weit, *adj.* wide, broad, long, far, distant ; von —em, from afar.
weiter, *adj. comp. of* weit, further, additional ; bis auf —es, until further notice, for the present ; *adv.* further, onward(s), on.
welcher (welche, welches), *interrog. adj. and pron.* which, what, what a ; *rel. pron.* who, which, that.
welk, *adj.* withered, dry.
Welt, *f.* –en, world.
Weltgeſchichte, *f.* history of the world.
wenden, wandte, gewandt, *also* wendete, gewendet, *t. and rfl.* turn, change.
wenig, *adj. or adv.* little, few, a few ; am —ſten, least of all.
wenigſtens, *adv.* at least.
wenn, *conj.* if, when, whenever ; — auch, even if, (al)though.
wer, *interrog. pron.* who ; *indef. rel. pron.* whoever, who, he who.
Werber, *m.* –s, —, wooer.
Werbung, *f.* –en, wooing.
werden, ward, geworden, wird, *i.* ſ. become, get, grow, happen, be ; *fut. aux.* shall, will ; *pass. aux.* be.
werfen, warf, geworfen, wirft, *t.* throw.
Werk, *n.* –(e)s, –e, work.
wert, *adj.* worth, precious, dear.
wertlos, *adj.* worthless.
Weſen, *n.* –s, —, being, nature, manners.
Weſterau, *f.* Westerau.
Weſterauer, *indecl. adj.* (of) Westerau.
weſterauiſch, *adj.* (of) Westerau.
weſtlich, *adj.* western.
Wetter, *n.* –s, —, weather.
wider, *prep.* (*acc.*), *adv. and insep. pref.* against, contrary to.
widerlegen, *t.* confute, refute.
Widerſetzlichkeit, *f.* insubordination.
Widerſpruch, *m.* –(e)s, ¨e, contradiction, opposition.
widerſtehen, widerſtand, widerſtanden, *i.* resist, oppose.
widerſtrebend, *part. adj.* reluctant, unwilling.
wie, *adv.* how, in what way ; *conj.* how, as, like, when.
wieder, *adv. sep. and insep. pref.* again, anew, once more.
wiederbringen, brachte wieder, wiedergebracht, *sep. t.* bring back.
wiedererkennen, erkannte wieder, wiedererkannt, *sep. t.* recognize.
wiedergeben, gab wieder, wiedergegeben, giebt wieder, *sep. t.* render, produce.
wiederhallen, *i. insep. and sep.* re-echo, resound.

Wiederherſteller, *m.* –s, —, restorer.
wiederholen, *insep. t.* repeat.
wiederkommen, kam wieder, wiedergekommen, *i.* ſ. come back.
wiederum, *adv.* again.
Wiege, *f.* –n, cradle.
Wieſe, *f.* –n, meadow, pasture.
Wieſengrund, *m.* –es, ¨e, meadow-land.
wild, *adj.* wild.
Wille, *m.* –ns, –n, will, mind, inclination; um . . . (*gen.*) willen, for the sake of.
willig, *adj.* willing, ready.
Wind, *m.* –(e)s, –e, wind.
Winkel, *m.* –s, —, corner, nook.
winken, *i.* beckon.
wirken, *i.* work, affect, have an effect.
wirklich, *adj.* real, true.
Wirt, *m.* –(e)s, –e, host, landlord.
wiſſen, wußte, gewußt, weiß, *t.* know.
Witwer, *m.* –s, —, widower.
wo, *adv. and conj.* where, when, if.
wobei, *adv.* whereby, at which.
Woche, *f.* –n, week.
wofern, *conj.* if, provided, in case [that.
wogen, *i.* surge, wave.
woher, *adv.* whence.
wohin, *adv.* whither, where.
wohl, *adv.* well, indeed, perhaps.
wohlbekannt, *part. adj.* well-known.
wohlergehen, erging, ergangen, *sep. impers.* be well with (*dat.*)
wohlthun, that wohl, wohlgethan, *sep. i.* do good, comfort.
wohnen, *i.* dwell, live.
Wohnraum, *m.* –es, ¨e, living-room.
Wohnung, *f.* –en, dwelling, lodgings.
Wolke, *f.* –n, cloud.
wollen, wollte, gewollt, will, *t. and modal aux.* will, wish, purpose, intend.
womit, *adv.* wherewith, by which.
Wonne, *f.* –n, delight, rapture.
woran, *adv.* whereon, of what, of which.
worauf, *adv.* whereupon.
woraus, *adv.* from which.
worin, *adv.* wherein, in which.
Wort, *n.* –(e)s, –e *or* ¨er, word.
wovon, *adv.* of *or* from which.
wunderſam, *adj.* wonderful.
wunderſchön, *adj.* most beautiful, wondrous fine.
wundervoll, *adj.* wonderful.
wünſchen, *t.* wish, desire.

3.

zählen, *t. or i.* number, count.
zahllos, *adj.* innumerable.
zahlreich, *adj.* numerous.
zanken, *rfl.* quarrel.
zart, *adj.* tender, delicate.
Zartgefühl, *n.* –(e)s, delicacy (of feeling).

Zaudern, *n.* –s, hesitation.
zausen, *t.* tug *or* pull about.
Zehe, *f.* –n, toe; auf den –n, on tiptoe.
zehn, *num.* ten.
zehnt, *num. adj.* tenth.
zehren, *i.* — an, live *or* feast on.
Zeichen, *n.* –s, —, sign, token.
zeigen, *t.* show; *rfl.* appear.
Zeit, *f.* –en, time.
zer-, *insep. pref. never accented.*
zerfallen, zerfiel, zerfallen, zerfällt, *i.* ſ. fall to pieces, tumble down, decay.
zerreißen, zerriß, zerriſſen, *t.* break (off), tear, sever.
zersprengen, *t.* blow up, explode.
zerstören, *t.* destroy.
zeugen, *i.* witness.
Ziege, *f.* –n, goat.
Ziegeldach, *n.* –es, ¨er, tiled roof.
ziehen, zog, gezogen, *t.* draw, pull, stretch, attract, take; *i.* ſ. march, go.
zielen, *t.* aim; *i.* aim, be directed.
zieren, *t.* adorn.
zierlich, *adj.* neat, elegant.
Zimmer, *n.* –s, —, room.
Zimmerarreſt, *m.* –es, –e, confinement to one's room.
Zimmeruhr, *f.* –n, room *or* indoor clock.
Zinne, *f.* –n, battlement, top.
Zinspflicht, *f.* –en, rent.
zittern, *i.* tremble.
Zittern, *n.* –s, trembling.
Zöllner, *prop. noun*, Zöllner.
Zopf, *m.* –es, ¨e, cue, pig-tail, tress, braid.
Zorn, *m.* –(e)s, anger, wrath.
zornig, *adj.* angry.
zu, *prep.* (*dat.*) *adv. and sep. pref.* to, unto, at, in, by, towards, in addition to, besides, with, for, as, on, too; zum = zu dem, zur = zu der.
zucken, *i.* twitch, quiver; play, **21**, 17.
zuerſt, *adv.* at first.
zufallen, fiel, gefallen, fällt, *i.* ſ. fall to (*dat.* a person's share).
Zuflucht, *f.* refuge.
zufrieden, *adj.* satisfied.
Zug, *m.* –es, ¨e, procession; touch, trait; *pl.* features, **39**, 2.
zugänglich, *adj.* accessible.
Zugbrücke, *f.* –en, drawbridge.
zugedenken, gedachte, gedacht, *t.* intend for.
zugleich, *adv.* at the same time.
Zugvieh, *n.* –es, draught cattle.
Zukunft, *f.* future.
zuletzt, *adv.* at last, finally.
zunächſt, next, in the next *or* first place, mainly, chiefly.
Zunge, *f.* –n, tongue.
zupfen, *t.* pull, pluck.
zurecht, *adv.* aright, to rights; den Kopf — ſetzen, bring one back to reason *or* to his senses.
zurechtweiſend, *part. adj.* reproving.
zurück, *adv. and sep. pref.* back, behind.

zurückbegleiten, *t.* conduct *or* accompany back.
zurückbleiben, blieb, geblieben, *i.* ſ. be left *or* remain behind.
zurückführen, *t.* lead *or* bring back.
zurückkommen, kam, gekommen, *i.* ſ. come back.
zurücklaufen, lief, gelaufen, läuft, *i.* ſ. *or* h. run *or* hurry back.
zurückliefern, *t.* deliver back.
zurücknehmen, nahm, genommen, nimmt, *t.* take back.
zurückverſetzen, *rfl.* transport one's self.
zurückweiſen, wies, gewieſen, *t.* decline, waive, repel.
zurückziehen, zog, gezogen, *rfl.* withdraw, retire.
zuſammen, *adv. and sep. pref.* together, along with, jointly.
zuſammenducken, *rfl.* crouch *or* squeeze together.
zuſammenfahren, fuhr, gefahren, fährt, *i.* ſ. start *or* shrink back.
zuſammenſetzen, *rfl.* sit down together.
zuſammenſparen, *t.* save up.
zuſammentragen, trug, getragen, trägt, *t.* collect, gather.
Zuthun, *n.* –s, coöperation; ohne —, without effort, doing anything.
zuvor, *adv.* before.
zuweiſen, wies, gewieſen, *t.* assign.
zuwider, *prep.* (*dat.*) against, repugnant to.
Zwang, *m.* –(e)s, compulsion, force.
zwanzig, *num.* twenty.
zwar, *adv.* indeed, to be sure.
Zweck, *m.* –(e)s, –e, object, purpose.
zwei, *num.* two.
Zweifel, *m.* –s, —, doubt.
zweifelhaft, *adj.* questionable.
zweifeln, *i.* doubt.
zweihundert, *num.* two hundred.
zweit, *num. adj.* second.
Zwetſche, *f.* –n, plum, prune.
zwiſchen, *prep.* (*dat. and acc.*) between, (in) among.
zwitſchern, *i.* twitter, chirp.
zwölf, *num.* twelve.

PT 2457 .R3 B88 1893b
Riehl, Wilhelm Heinrich,
1823-1897.
Burg Neideck

DATE DUE

PT 2457 .R3 B88 1893b
Riehl, Wilhelm Heinrich,
1823-1897.
Burg Neideck

DATE DUE	BORROWER'S NAME

Concordia College Library
Bronxville, NY 10708

S0-EIB-479